*BIBLIOGRAFÍA URUGUAYA*

HORACIO ARREDONDO (HIJO)

# BIBLIOGRAFIA URUGUAYA

## Contribución

*(Apartado de la "Revista del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay", T. VI, núm 2).*






MONTEVIDEO
Imprenta "El Siglo Ilustrado", San José 938
1929

# TRABAJOS DEL AUTOR

## PUBLICADOS

*El fuerte de Santa Teresa.*—Montevideo, 1919. (284 págs., 4 planos y 1 grabado).

*De la época colonial.—La entrada del virrey Arredondo en Buenos Aires.*—Montevideo, 1924. (26 págs.).

*Contribución documental para la historia de la Real Hacienda en Montevideo. 1788-1881.*—Montevideo, 1926. (116 págs).

*El Brigadier de Ingenieros don Bernardo Lecocq.*—Montevideo, 1925. (125 págs.).

*Fortificaciones de Montevideo: El portón de San Pedro.* — Montevideo, 1927. (12 págs., 2 planos y 5 grabados).

*Santo Domingo de Soriano.*—Montevideo, 1927. (16 págs. y 8 grabados).

*Proyecto de clasificación del material etnográfico y plan de estudios de la Sociedad "Amigos de la Arqueología".*—Montevideo, 1927. (21 págs.).

*Informe preliminar sobre la arqueología de la boca del río Negro.*—Montevideo, 1927. (45 págs. y 7 planchas de grabados).

*Los "Apuntes Estadísticos" del doctor Andrés Lamas.* — Montevideo, 1928. (175 págs. y 2 grabados).

En colaboración con los doctores Pablo Blanco Acevedo y Felipe Ferreiro: "*Revista del Instituto Histórico y Geográfico*". Tomos V y VI (4 volúmenes).

En colaboración con el doctor Rafael Schiaffino: "*Revista de la Sociedad Amigos de la Arqueología*". Tomos I y II.

## EN PRENSA

*Maldonado colonial y sus fortificaciones.*

*Iconografía Uruguaya. La obra de Juan M. Besnes e Irigoyen.*

*Crónica fernandina. Maldonado en 1815.*

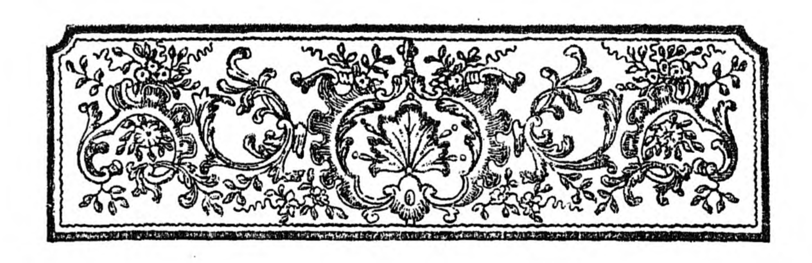
*Revista del Instituto Histórico y Geográfico.* Tomo VII.

En colaboración con el doctor Rafael Schiaffino: "*Revista de la Sociedad Amigos de la Arqueología.* Tomo III.

## EN PREPARACIÓN

*Desenvolvimiento edilicio de Montevideo.*

*Catálogo de Etnografía Uruguaya.*



# Bibliografía Uruguaya

## (Contribución)

POR

HORACIO ARREDONDO (HIJO)

Reconocido a los servicios, casi siempre decisivos, que en mis estudios históricos sobre temas nacionales me vienen prestando las bibliografías de Estrada y de Zinny, así como también las seguras guías que para mis incursiones en el pasado americano, significan la compulsa de las obras de Leclerc, (1) Harrise (2) Medina, (3) etc., (4) me he dedicado a formar una lista complementaria de la obra de Estrada, en la seguridad de que prestará importantes servicios a los estudiosos del país, núcleo pequeño que, con desinterés y verdadera abnegación, dedica esfuerzos al esclarecimiento de la historia patria.

---

(1) Ch. Leclerc. "Bibliotheca Americana. Catalogue raisonné d'une très precieuse collection de livres anciens et modernes, sur l'Amerique et les Philippines, classés par ordre alphabetique de noms d'auteurs". París, 1867.

Idem. "Bibliotheca Americana. Histoire, geographie, voyages, archéologie et linguistique des deux Amériques et des Philippines". París, 1878.

(2) Henry Harrise. "Biblioteca Americana Vetustissima. A description of work relating to America published betrween the years 1492 and 1557". New York, 1866. 2 vols.

(3) "Biblioteca Hispano-Americana (1495-1810)", Santiago de Chile, Impreso y grabado en casa del autor. 1898-1907, 6 vols.

(4) "Biblioteca Americana, or a chronological catalogue of the most curious and interesting bocks, pamphlets, state papel & upon the sub-

Realizo esta obra plenamente consciente de que es incompleta y abrigo la certeza de que lo será por mucho tiempo, aun cuando compañeros minuciosos incorporen al acervo bibliográfico nuevas series de títulos desconocidos. La producción de las imprentas nacionales, si bien puede considerarse reducida comparada con la de otros países sudamericanos, es lo suficientemente copiosa como para distraer a una generación en su inventario. Pasados los años, huroneadas con ojo experto bibliotecas, archivos y desvanes, el historiador del futuro quedará habilitado para hacer el balance de la producción intelectual uruguaya, señalando tendencias, discriminando el conjunto en forma de destacar los valores que puedan existir, e indicando las preferencias que los hombres de las generaciones pasadas tuvieron para las distintas ramas del saber humano.

La obra clásica de la literatura rioplatense en esta materia, es la "Bibliografía Histórica de las Provincias Unidas del Río

---

ject of North and South America, from the earliest period to the present, inprint and manuscript for which research has been made in the British Musseum and the most celebrated public and private libraries, rewiews, catalogues, etc. With an introductory discurse on the present state of literature in those countries", London, 1789; Jacobo Carlos Brunet: "Manuel du librairie et de l'amateur des libres", 6 vols., París, 1860-1865; A. G. Camus: "Mémoire sur la collection des grands et petits voyages et sur la collection des voyages", etc., París, 1802; "Bibliografía Colombiana: Enumeración de libros y documentos concernientes a Cristóbal Colón y sus viajes, obra que publica la Real Academia de la Historia por encargo de la Junta Directiva del Cuarto Centenario del descubrimiento de América", Madrid, 1892; "Introducción de la Imprenta en América, con una bibliografía de las obras impresas en aquel hemisferio desde 1540 a 1600, por el autor de la Biblioteca Americana Vetustissima", Madrid, 1872; Martín Fernández de Navarrete: "Biblioteca Marítima Española", 2 vols., Madrid, 1851; Antonio de León: "Epítome de la Biblioteca Oriental y Occidental Náutica y Geográfica", Madrid. 1629. (Esta obra se encuentra relativamente difundida en las grandes bibliotecas del país, gracias a la reimpresión facsimilar que no hace muchos años hizo la Sociedad de Bibliófilos Argentinos, precedida de un prólogo del doctor Diego Luis Molinari. También existe una reimpresión, aumentada y enmendada, impresa en 3 vols. en Madrid, 1737-1738); O. Rich: "Bibliotheca Americana Nova. A Catalogue of Books relating to America", etc., 2 vols., Londres, 1835-1846, etc., etc.

Con estas obras a mano, se dispone de las llaves de la vasta bibliografía

de la Plata desde el año 1780 hasta el de 1821", publicada en Buenos Aires en 1875 por el benemérito Antonio Zinny, complementada, en lo que respecta a nosotros, por su "Historia de la prensa periódica de la República Oriental del Uruguay: 1807-1852", editada también en Buenos Aires en 1883. (5)

---

americana. Existe un conjunto de obras especialistas que, dado el carácter de guía que asigno a estas notas, no es del caso enumerar, pero que el buen historiador no debe desdeñarlas, entre las que podría citarse Nicolás Antonio: "Bibliotheca Hispana Vetus, sive hispani scritoris qui ab Octaviani Augusto devo ad annum Christe MD floruerunt Curante Francisco Perezio Bayerio. Qui et prologue auctoris vitae epitomen notulas adiecit." Matriti 1788, 2 vols.—Idem: "Bibliotheca Hispana Nova, sive hispanorum, qui ab anno MD ad MDCLXXXIV fluoruere notitia." Matriti 1783-1788, 2 vols. — Agustín y Alejo de Backer: "Bibliotheque des écrivans de la Compagnie de Jesús ou notices bibliographiques." Lieja, 1855-1871, 6 vols.—A Asher: "Bibliographical Essay on the collection of Voyages and Travels", Londres-Berlín, 1839. — José Mariano Beristain de Souza: "Biblioteca Hispanoamericana septentrional o catálogo y noticias de los literatos que, o nacidos o educados o florecientes en la América Septentrional, han dado a luz algún escrito o lo han dejado preparado para la prensa. Comprende los anónimos que dejó escritos el autor, las adiciones del doctor Osores y otras añadidas posteriormente para las personas que se expresan. Publícalo ahora don José Toribio Medina, con una introducción biobibliográfica." Santiago, 1897. (De esta obra conozco una segunda edición del presbítero doctor Fortunato Hipólito Vera. Amecameca, 1883, en 5 vols. "Biblioteca Hispanoamericana. A Catalogue of Spanish Books printed in México, Guatemala, Honduras, the Antilles, Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú, Chile, Uruguay and the Argentine Republic an of portuguese books printed in Brazil follewed y a collection of workes on the original languages of America." 1870.

(Sería fácil reunir en esta nota varios centenares de títulos de obras especiales americanas, pero aparte de resultar un alarde de erudición barata, a nada conduciría, pues en nuestras bibliotecas públicas falta el 95 % o más, incluso las obras capitales. El estudioso debe ir a Buenos Aires y consultar los catálogos de las bibliotecas públicas y particulares.

(5) Zinny, nacido en Gibraltar y llegado a Buenos Aires siendo muy joven, ha dejado una labor inmensa en materia bibliográfica, cuyo conocimiento es indispensable a nuestros escritores de historia.

En esa producción deben destacarse: "Efemeridografía Argirometropolitana hasta la caída del gobierno de Rosas. Contiene el título, fecha de aparición y cesación, formato, imprenta, número de que se compone cada colección, nombre de los redactores que se conocen, observaciones y noticias

En nuestro medio, Benjamín Fernández y Medina inicia el estudio con un pequeño trabajo titulado "La imprenta y la prensa en el Uruguay: 1807-1900"; pero es Estrada quien abre de par en par el amplio pórtico de la librería uruguaya con su "Historia y Bibliografía de la Imprenta en Montevideo. 1810-1865". Montevideo, 1912.

Con relación a su título quizá la obra resulte incompleta, pues, en realidad, apunta los primeros informes sobre la historia de la imprenta, sin entrar a su estudio francamente. Para que éste resultara completo, aun tratado en forma esquemática, junto a la enunciación de sintéticas noticias históricas sobre las imprentas en sí, falta la enunciación de hojas sueltas,—tan numerosas,—las impresiones de menor importancia: valores, formularios, etc., los gráficos,—indispensables para el estudio de nuestra iconografía,—y, lo que es más esencial, los periódicos.

Claro es que Estrada no estaba en condiciones de abordar tarea tan vasta, para la cual—aun hoy, a los 17 años de realizado su esfuerzo—no están reunidos los materiales necesarios. Para emprender este trabajo, menester es que transcurran los años, y que una serie de estudios parciales alleguen la materia prima imprescindible para ejecutar un trabajo orgánico.

La obra del erudito compatriota debe considerarse como muy notable, desde el punto de vista bibliográfico, y la crítica del país, así como la del exterior, no ha hecho más que tribu-

biográficas sobre cada uno de éstos, y la biblioteca pública o particular donde se encuentra el periódico." Buenos Aires, 1869.—"Monobibliografía del doctor Gregorio Funes, Deán de la Santa Iglesia Catedral de Córdoba, seguida de la continuación de su bosquejo histórico hasta la batalla de Maipú." Buenos Aires, 1868. — "Efemeridografía Argireparquiótica, o sea de las Provincias Argentinas, 1817-1850." Buenos Aires, 1850. — "Biblioteca pública "La Plata"; Catálogo general razonado de las obras adquiridas en las Provincias Argentinas, a las que se agregan muchas otras, más o menos raras." San Martín, 1887. — "Gaceta de Buenos Aires", desde 1810 hasta 1821. Resumen de los bandos, proclamas, manifestaciones, partes, órdenes, decretos. circulares, observaciones, declaraciones, actas, reflexiones promociones, donativos, renuncias, remociones, etc., etc." Buenos Aires, 1875, y la impresión completa de esta obra utilísima, efectuada en 3 tomos, titulada "Gaceta Mercantil de Buenos Aires. Resumen de su contenido con relación a la parte americana y con especialidad a la historia de la República Argentina". Buenos Aires, 1912.

tarle justicia al elogiarla desde ese punto de vista, crítica que se realizó en forma franca, sin la menor reserva.

En efecto· su libro no es la escueta lista bibliográfica del clasificador que agrupa cronológicamente. En muchos casos, es el erudito que avalora la cita con informaciones inéditas y, otras, el comentador sagaz y discreto que hace crítica con honestidad e inteligencia.

Por otra parte, al darlo a la imprenta no pensó clausurar el tema que tan brillantemente iniciara, sino que fué el primer paso para preparar una labor mayor. Así es que a su fallecimiento dejó originales para una segunda edición, que, según se me informa, significa un avance considerable en la materia. (6)

Reitero que este trabajo debe ser considerado una ampliación del que realizara el inolvidable amigo. Con leves variantes sigo su plan y, por el momento, lo limito al año 1865, en que él lo dejara.

Después de un cuidadoso examen de las ventajas y desventajas que importa, salvo excepciones, opto por incluir en esta "contribución", no sólo los libros y folletos salidos de las prensas montevideanas, sino también las producciones similares de autores uruguayos publicadas en el exterior y aun las de extranjeros, que se refieren exclusivamente al país, editadas fuera de fronteras. (7)

Asignándole como principal objetivo el de orientación, no se me ocultan las lagunas que presenta, pues existe una serie de

---

(6) Algunos íntimos de Estrada, — principalmente los doctores Gustavo Gallinal y Mario Falcao Espalter—tratamos de obtener de sus deudos el manuscrito que contenía la continuación de su trabajo, el que pensábamos publicara el Instituto Histórico, en homenaje al distinguido consocio; pero por causas que no es del caso anotar, no fué posible conseguirlo, quedando así malogrado nuestro proyecto.

(7) Dejo para más adelante una serie de datos ilustrativos del desarrollo de las distintas imprentas montevideanas, que quizá publicaré conjuntamente con noticias de la prensa de la ciudad.

Desearía completar estas informaciones con una especie de catálogo de las hojas sueltas uruguayas, obra para la cual tengo reunido material importante, pero su realización demanda una tarea que exige tiempo y una dedicación que en el momento no puedo prestarle.

libros y folletos extranjeros, casi desconocidos de los estudiosos, que contienen capítulos enteros o referencias más o menos extensas, pero siempre valiosas, cuyo conocimiento es necesario para los escritores de historia. Pero, al incluirlos, la latitud de esta "Contribución" llegaría a límites insospechados, y al final se resentiría la cohesión que aspiro a darle excluyéndolos.

En sus líneas generales es un inventario bibliográfico y no crítico—como en su aspecto general es la producción de Estrada—pues entiendo que aun completándose, nadie pensará que estos elementos puedan ser suficientes para formar opinión acerca de la cultura humanística del país hasta 1865, desde que en la mayoría de los casos faltan los juicios valorativos imprescindibles para indicar su nivel o estimar sus rumbos. Esta es una labor de futuro que compete al personal especializado de los institutos de cultura oficiales, que es de pensar se crearán algún día, y cuya ausencia ya se siente, reclamada por el nivel intelectual alcanzado. Actualmente, los pocos iniciados se debaten sin apoyo, sin estímulo y sin lo necesario para proseguir en la noble tarea de los estudios superiores.

La incorporación a la Biblioteca Nacional, de una parte de la librería del doctor Andrés Lamas, (8) la paciente y engorrosa requisa de los catálogos de los grandes anticuarios extranje-

---

(8) Considerando los invalorables servicios que respecto a bibliografía ha prestado, no sólo al país, sino al Río de la Plata, el doctor Andrés Lamas al reunir el más numeroso y selecto conjunto bibliográfico, intercalo en estas páginas una fotografía inédita con que me obsequiara hace algún tiempo el señor Alejo González Garaño, que muestra al eminente compatriota en un ángulo de la formidable biblioteca americana que reuniera en su casa de la calle Piedad de Buenos Aires, biblioteca que el país nunca debió haber dejado dispersar, pues significó una pérdida casi irreparable.

Felizmente, debido a la iniciativa de Estrada, llevada a feliz término por el doctor Pablo Blanco Acevedo, con tesón, desinterés y entusiasmo, desde su banca de diputado, con lo que se obtuvo la sanción de la ley autorizando la compra, hoy se cuenta con un resto valioso, cuya importancia la aquilatan día a día los que concurren a la biblioteca pública. Esta gestión debe destacarse, pues fué llevada a cabo en una época poco propicia para tales adquisiciones, siendo apoyada por algún otro miembro del Instituto, como el doctor Alejandro Gallinal, que por ese entonces ocupaba una banca en el Senado.

ros tras la búsqueda de los raros impresos uruguayos, el desinteresado concurso prestado por algunos compañeros que han abierto gentilmente sus bibliotecas para ofrecer su contribución de largos años de trabajo, la inclusión de los impresos incorporados a la mía, mediante valientes decisiones económicas, me ha permitido aumentar en algunos centenares de títulos la obra de Estrada que hace algunos años se juzgara casi definitiva. También con provecho he compulsado a Medina, (9) Torres Lanzas, (10) Torre Revello (11) y algún otro autor que en cada caso se cita.

La bibliografía es una rama de las ciencias históricas que hasta hace poco apenas si ha merecido atención en nuestro país, donde desde hace tiempo debiera estar incorporada a los planes de la enseñanza superior y ser materia de preferente atención en los institutos de cultura.

Méjico, Chile, Bolivia, Perú y otros países sudamericanos, han visto su literatura enriquecida con trabajos, parciales o de fondo que, en realidad, honran la investigación que en ellos se realiza, poniendo al alcance de los hombres dedicados a las especulaciones del espíritu, el material primario para hacer obra duradera. (12)

---

(9) José Toribio Medina. "Biblioteca Hispanoamericana (1493-1810)". Santiago de Chile. Impreso y grabado en casa del autor. 1898-1907. Cit.

(10) Pedro Torres Lanzas. "Independencia de América. Fuentes para su estudio. Catálogo de documentos conservados en el Archivo General de Indias. Primera Serie." Madrid, 1912.

(11) José Torre Revello. "Contribución a la historia y bibliografía de la imprenta en Montevideo." Buenos Aires. Imprenta de la Universidad, 1926. (Publicación XXXI del Instituto de Investigaciones Históricas de la Facultad de Filosofría y Letras).

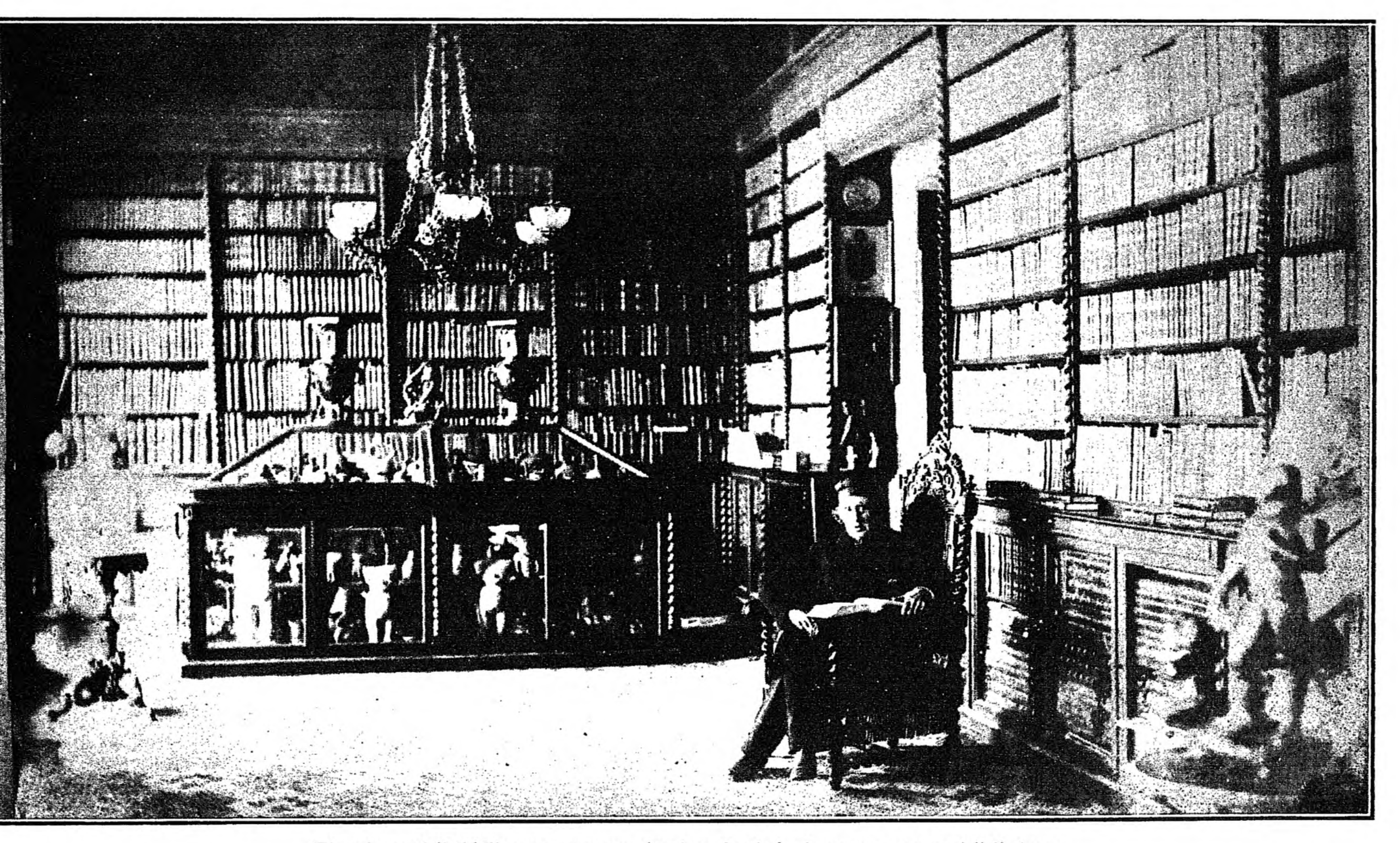
(12) Pueden recordarse en Méjico: M. Brasseur de Bourbourg: "Bibliotheque México-Guatémalienne précedée d'un coup d'oeil sur les études americaines". París, 1871.—Joseph de Egviara et Egvien: "Biblioteca Mexicana sive eruditor in Historia virorum, qui in América Boreali nati, vel alibi geniti, in ipsam Domicilio aut studiis asciti, quavis lingua scripto aliquid tradiderant praesertim qui pro Fide Catholica & Pietate amplianda forenda que agregie factis & quibusvis Scriptos floruere edites aut ineditis Ferdinando VI Hispaniarum Regi Catholica Nuncupate." Mexici, 1755.—José M. Vigil: "Catálogos de la Biblioteca Nacional de Méjico; Filosofía, Peda-

No menor atención ha merecido en la Argentina, donde un extranjero, ochenta años atrás, abre el hoy rico nomenclator de la producción bibliográfica.

---

gogía, Ciencias médicas". Méjico, 1889, 2 vols.—José Toribio Medina: "La imprenta en Oaxaca, 1720-1820. Notas bibliográficas." Santiago, 1904; ídem "La imprenta en Veracruz, 1794-1822. Notas bibliográficas." Santiago, 1904; ídem. "La imprenta en Guadalajara de México. 1725-1821. Notas bibliográficas." Santiago, 1904; ídem, "La imprenta en Cartagena de las Indias, 1809-1820. Notas bibliográficas." Santiago, 1904; ídem, "La imprenta en Mérida de Yucatán, 1815-1821. Notas bibliográficas." Santiago, 1904.

En Chile: Nicolás R. Anrique ("Biblioteca Marítima Chilena, 1840-1894." Santiago, 1895 y "Ensayo de una bibliografía histórica y geográfica de Chile". Santiago, 1902); "Bibliografía completa de las obras del doctor D. B. Vicuña Mackenna. Unica obra completa revisada y autorizada por el autor. Noventa volúmenes." Santiago, 1879 (foll.). — Ramón Briseño: "Catálogo razonado de la Biblioteca Chilena Americana" (hay dos ediciones en Santiago en 1874 y 1889 respectivamente) y "Estadística Bibliográfica de la Literatura Chilena". Santiago, 1862, 2 vols.—Aníbal Echeverría y Reyes: "Bibliografía de los Códigos Chilenos." Santiago, 1890; "Ensayo bibliográfico sobre la revolución de 1891". Santiago, 1891; y "Ensayo de una Biblioteca Chilena de Legislación y Jurisprudencia". Santiago, 1891.—Pedro Pablo Figueroa: "La librería en Chile. Estudio bibliográfico del canje de obras nacionales establecido y propagado en Europa y América por el editor y librero don Roberto Miranda, 1884-1892" (la edición de 1894, alcanzando a este año la de 1896; las dos en Santiago).—P. Moline: "Obras completas de don Benjamín Vicuña Mackenna. Cinco series. 40 volúmenes en 4.º." Santiago, 1876 (foll.).—Ignacio L. Silva: "Apuntes bibliográficos". Santiago, 1902.—Benjamín Vicuña Mackenna: "Catálogo completo de su Biblioteca Americana" (5,000 vols.). Valparaíso, 1861; y "Bibliografía Americana. Estudios y catálogo completo y razonado de la Biblioteca Americana, coleccionada por el señor Gregorio Béeche, Cónsul de la República Argentina en Chile." Valparaíso, 1879.—Diego Barros Arana: "Notas para una bibliografía de las obras anónimas y seudónimos sobre la historia, la geografía y la literatura de América." Santiago, 1882.—José Toribio Medina: "Biblioteca Americana. Catálogo breve de mi colección de libros relativos a la América Latina con un ensayo de bibliografía de Chile durante el período colonial". Santiago, 1888; ídem: "Catálogo de una pequeña colección de libros antiguos sobre la América Española". Santiago, 1888); ídem: "Ensayo acerca de una mapoteca chilena, o sea, de una colección de los títulos de los mapas, planos y vistas relativos a Chile arreglados cronológicamente. Con una introducción histórica acerca de la geografía y car-



El primer bibliófilo uruguayo, doctor Andrés Lamas, en su biblioteca

(Fot. col. del autor)

En efecto: Pedro de Angelis, en 1853, en su "Colección de obras impresas y manuscritas, que tratan principalmente del Río de la Plata", ensaya tímidamente la ordenación y clasificación de los impresos. (13) Juan María Gutiérrez, años después,—1865—desbroza, con más certera visión, el enmarañado campo de la producción de la fecunda imprenta de los Ni-

---

tografía del país." Santiago, 1889; ídem: "Catálogo de la colección de mapas, planos y vistas relativos a Chile, de la Biblioteca de J. T. Medina." Santiago, 1889; ídem: "Bibliografía de la imprenta en Santiago de Chile, desde sus orígenes hasta febrero de 1817." Santiago, 1891; ídem: "Ensayo de una bibliografía de las obras de don José Miguel Carrera." La Plata, 1892; ídem: "Catálogo de libros españoles, cuya descripción solicita José Toribio Medina." Sevilla, 1893; ídem: "Nota bibliográfica sobre un libro impreso en Macao." Sevilla, 1894; ídem: "Nueve sermones en lengua de Chile, por el P. Luis de Valdivia de la Compañía de Jesús. Reimpresos a plana y renglón del único ejemplar conocido y precedidos de una bibliografía de la misma lengua." Santiago, s. fha. (1897?); ídem: Don José Mariano Beristain de Souza. Estudio biobibliográfico." Santiago, 1897; ídem: "Bibliografía de la lengua araucana." Santiago, 1897; ídem: Biblioteca Hispano-Chilena. 1523-1817", 3 vols. Santiago, 1897-99; ídem: "El Epítome Chileno, de Santiago de Tesillo". Santiago, 1911.

En Bolivia: Valentín Abecia. "Adiciones a la Biblioteca Boliviana, de Gabriel René Moreno, con un apéndice del editor. 1602-1879." Santiago, 1899; "Biblioteca Boliviana. Catálogo del Archivo de Mojos y Chiquitos." Santiago, 1898.—J. R. Gutiérrez: "Datos para la Bibliografía Boliviana". La Paz, 1875-1880, 2 vols.—Gabriel René Moreno: "Primer suplemento a la Biblioteca Boliviana. Epítome de un catálogo de libros y folletos. 1879-1889." Santiago, 1900; Biblioteca Boliviana. Catálogo de la Sección de Libros y Folletos." Santiago, 1879.

En el Perú: Gabriel René Moreno: "Biblioteca Peruana. Apuntes para un catálogo de impresos, libros y folletos peruanos de la Biblioteca del Instituto Nacional." Santiago, 1896, 2 vols.—José Toribio Medina: "La imprenta en Arequipa, el Cuzco, Trujillo y otros pueblos del Perú, durante las campañas de la independencia. 1820-1825. Notas bibliográficas." Santiago, 1904; ídem: "La imprenta en Lima. 1584-1824." Santiago, 1904, 2 vols.; ídem: "La imprenta en Quito. 1760-1818. Notas bibliográficas." Santiago, 1904

En Colombia: Isidoro Laverde Amaya: "Apuntes sobre bibliografía colombiana con muestras escogidas en prosa y en verso." Bogotá. 1882.—José Toribio Medina: "La imprenta en Bogotá. 1740-1821. Notas bibliográficas." Santiago, 1904, etc., etc.

(13) Buenos Aires, 1853.

ños Expósitos; (14) y Antonio Zinny, con temperamento más apropiado para la búsqueda paciente y la ordenación minuciosa de la ficha, investiga con fruto, pero poniendo, acaso, en el comentario crítico, cierto prejuicio de origen político señalado por algún escritor argentino al acusarlo de juicio desigual, favorable al unitarismo porteño. (15)

Pero quien realiza la obra primaria de la bibliografía rioplatense, es el sabio investigador chileno don José Toribio Medina. Su monumental "Historia y bibliografía de la Imprenta en el antiguo Virreinato del Río de la Plata" (16), marca una etapa difícil de superar en muchos años, y su capítulo "La Imprenta en Montevideo", en su estructura ha permanecido inconmovible en los tres años que abarca.

Posteriormente, el doctor Carlos Salas publica, en 1910, su "Bibliografía del coronel don Federico de Brandzen", y en cinco volúmenes su "Bibliografía del general don José de San Martín y de la emancipación sudamericana", en la que desgraciadamente campea vigoroso el antiguo y enconado artiartiguismo porteño. Cierra la labor de este investigador su "Bibliografía de Bernardo Monteagudo", obra póstuma publicada con advertencia del doctor Emilio Ravignani, en 1924.

J. Lázaro, miembro de la Sociedad de Bibliotecarios de Francia, publica en Madrid, en 1925, "Los incunables bonaerenses", en la que hace algunas rectificaciones a la "Efemeridografía argirometropolitana" de Zinny y a Medina, el incansable y benemérito historiador de las imprentas americanas, enmiendas en las que figura la "Representación del Cabildo y vecinos de la Ciudad de Montevideo", del 14 de mayo de 1781, que se su-

(14) "Orígenes del arte de imprimir en la América Española. Introducción a la bibliografía de la imprenta de Niños Expósitos, desde su fundación en 1781 hasta mayo de 1810." Buenos Aires, 1865, en 8.º, a la que siguió la "Bibliografía de la primera imprenta de Buenos Aires, desde su fundación hasta el año de 1810, inclusive el catálogo de las producciones de la imprenta de Niños Expósitos con observaciones y noticias curiosas. Precedido de una biografía del virrey don Juan José de Vértiz y de una disertación sobre el origen del arte de imprimir en América y especialmente en el Río de la Plata". Buenos Aires, 1866, en 8.º.

(15) Manuel V. Figuerero.

(16) La Plata, 1892.

ponía la primera producción incuestionable de la famosa Imprenta de los Niños Expósitos.

El pasado año de 1928, el señor Ricardo Victorica publica un voluminoso tomo titulado "Errores y omisiones del Diccionario de Anónimos y Seudónimos Hispanoamericanos de José Toribio Medina", precedida de una introducción que debe considerarse digna portada del libro. (17)

La "Bibliografía de la Imprenta del Estado en Corrientes, desde sus orígenes en 1826 hasta su desaparición en 1865"

---

(17) No voy a quebrar una lanza por el ilustre anciano don José Toribio Medina porque entiendo que en el caso no procede esa actitud.

Pero me interesa recordar que Medina ha dejado de ser, hace tiempo, una gloria de la intelectualidad chilena, para convertirse en uno de los grandes nombres continentales de América. La obra de conjunto, pese a quien pese, es indestructible, solidísima, fundamentalmente inatacable. Y si alguien podrá roer en su inmensa producción, es lo cierto que su labor de fondo permanecerá inmutable por la seriedad, honradez, y erudición con que ha sido elaborada.

Tengo al alcance de mi mano el tomito que el señor V. M Chiappa publicó en Santiago en 1914 (cuando el señor Medina contaba ya 62 años de edad y 40 de trabajos, transcurridos sin interrupción, ocupado en fatigar las prensas y en recorrer América y Europa tras los materiales para sus sólidas investigaciones), titulado: "Epitome de las Publicaciones de don José Toribio Medina". En él se alcanza a inventariar 226 volúmenes.

La "Revista Chilena de Historia y Geografía", órgano de la Sociedad del mismo nombre, dedicó el núm. 51 del tomo XLVII (3.er trimestre de 1923) a la reseña de los homenajes que se le tributaron con motivo de cumplirse el 25 de agosto de ese año las bodas de oro de su labor histórica. Se trata de 452 p. en 8.º dedicadas a ese hombre eminente, y en ellas el señor Guillermo Feliú Cruz anota 80 volúmenes más: 306 con 50 p. de biobibliografía!

A la fecha, la producción de este hombre excepcionalmente fecundo, ha aumentado considerablemente, sin desmedro de la calidad, que ha sido característica resaltante de su prodigiosa cosecha; y tengo sobre mi mesa de trabajo una reciente fotografía que manos amigas me enviaran de Sevilla, en la que se ve al venerable anciano rodeado del personal del Archivo de Indias y del grupo de investigadores americanos que allí realizan estudios después del banquete que le ofrecieron, brevísimo paréntesis a esa labor inmensa, que continúa vigorosa.

Y a hombre así, respetado por todas las academias, honrado por todos los gobiernos, homenajeado por la intelectualidad de España y de América, hay quien lo desconoce, empleando palabras y giros inadecuados para un escritor que se respete.

(Buenos Aires, 1819) de Manuel V. Figuerero y "La imprenta en Salta. Cien años de prensa (1824-1924) y bibliografía antigua de la imprenta salteña" (Buenos Aires, 1924) del señor Miguel Solá, constituyen manifestaciones valiosas de gran interés, denotadoras de la función capital que en las obras de conjunto del futuro, jugarán estos aportes parciales indispensables para una acción eficiente. (18)

El Instituto de Investigaciones Históricas de la Facultad de

---

(18) Existen otros muchos trabajos de bibliografía argentina, limitándome a nombrar en el texto los que considero más importantes a los efectos que me propongo.

Entre los que deliberadamente omito pueden agruparse: Carlos Casavalle: "Boletín bibliográfico Sudamericano de la Imprenta y Librería de Mayo." Buenos Aires, 1870, en 4.º; "Catálogo de la Biblioteca Mapoteca y Archivo del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto." Buenos Aires, 1902; "Catálogo metódico de la Biblioteca Nacional de Buenos Aires, seguido de una tabla alfabética de los autores", T. I. Ciencias y Artes, T. II. Historia y Geografía. Buenos Aires, 1893.—M. F. Mantilla: "Bibliografía periodística de la Provincia de Corrientes". Buenos Aires, 1887.—Benigno T. Martínez: "Diccionario Biográfico-Bibliográfico de los escritores antiguos y modernos nacidos en los países del habla castellana, escrito en vista de las fuentes más autorizadas, extractado y traducido de los diccionarios, revistas, periódicos, catálogos y otras obras biográficas y bibliográficas publicadas en Europa y América." Buenos Aires, 1886. — Jorge Navarro Viola: "Anuario de la Prensa Argentina: 1896." Buenos Aires, 1897.—Alberto Navarro Viola: "Anuario bibliográfico de la República Argentina: Críticas—Noticias—Catálogos: 1879-1887". Buenos Aires, 1880-1888.—Ignacio Orzali: "La Prensa Argentina". Buenos Aires, 1893.—Félix J. Outes: "Datos para la bibliografía de la Imprenta de los Niños Expósitos." Buenos Aires, 1900.—Mariano Felipe Paz Soldán: "Biblioteca Geográfica Argentina del Diccionario Geográfico Estadístico Nacional Argentino publicado en 1885." Buenos Aires, 1885.—Vicente G. Quesada: "Las bibliotecas europeas y algunas de la América Latina, con un apéndice sobre el Archivo General de Indias de Sevilla, la Dirección de Hidrografía y la Biblioteca de la Real Academia de la Historia en Madrid". Buenos Aires, 1877. — Estanislao S. Zeballos: "Apuntaciones para la Biografía Argentina". Buenos Aires, 1897, etc., etc.

El señor M. Conde Montero viene publicando en el "Boletín de la Junta de Historia y Numismática", una serie de trabajos interesantes. En el T. II (Buenos Aires, 1925) la bibliografía de Bartolomé Mitre: 118 títulos; en el T. III, ídem 1926, la de Alejandro Rosa, 10 ídem, la de José Marcó del Pont: 8 ídem y la de Enrique Peña, 19 ídem, y en el T. IV, Buenos Aires, 1927, la de Joaquín V. González, enumerando 90 producciones.

Filosofía y Letras de Buenos Aires, viene realizando, en su notable "Boletín", una labor que hará escuela. En esa casa de estudios un selecto grupo de hombres afanados en la investigación del pasado, aplicando a la obra bibliográfica las nuevas herramientas de trabajo, realiza un doble inventario extraordinariamente útil: la anotación cuidadosa de los artículos de interés para todos los aspectos de la historia rioplatense dispersa en los periódicos de antaño y en "La Prensa" y "La Nación", los dos grandes diarios argentinos del día. Formando cuerpos distintos con numeración independiente, que permite la encuadernación por separado, agilizando enormemente la compulsa, fácil es imaginar lo que esa labor representará, si se persiste en el acierto.

Completa la noble labor emprendida en el país hermano, la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de La Plata que, encarándose a la obra de presente, comenzó a publicar, en 1927, el "Anuario Bibliográfico", índice de 1926, que abarca letras, historia, educación y filosofía. La creación del Instituto Bibliográfico, que publica la obra, representa un impulso considerable para la investigación argentina, ya que no es posible pensar que la tarea bibliográfi-

---

En esta bibliografía existen numerosos datos de interés para el país.

Por otra parte, en las últimas publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas de la Facultad de Filosofía y Letras, se anuncia la próxima aparición de una "Bibliografía de impresos argentinos hasta 1857", del señor Juan Canter.

Se trata de una publicación de gran interés para nosotros, por el tema, por la competencia del autor y por la circunstancia especialísima de ser propietario de una parte importante de la biblioteca del doctor Lamas, lo que indudablemente hará conocer una porción de impresos de gran interés para el Uruguay.

Y al respecto, es de oportunidad agradecer públicamente una gentileza que el señor Canter ha tenido para conmigo. Enterado de mi propósito de publicar esta "Contribución", y solicitado su concurso, el ilustrado escritor no sólo me ofreció generosamente todo el material de interés uruguayo que poseía, sino que se brindó a traerlo a Montevideo, donde realizaríamos las respectivas fichas. Pero este trabajo casi estaba en prensa, y no pudiendo trasladarme a Buenos Aires para completarlo, creí del caso corresponder a su atención evitándole la molestia de su desinteresado viaje.

ca pueda realizarla aisladamente un estudioso. Es una labor de cooperación en el trabajo objetivo y técnico, que sólo puede efectuarla con éxito un instituto dotado de personal especializado, como lo manifestara con toda precisión al propiciar la creación del Instituto el doctor Ricardo Leneve. (19)

Someramente tratados, estas son las causales y los antecedentes de este trabajo, que aspira a señalar un pequeño avance en la materia.

Sería de desear que la Biblioteca Nacional inicie cuanto antes la publicación anual de la producción uruguaya, tarea que no le puede resultar engorrosa, pues se limitaría a clasificar las obras inscriptas en el registro de propiedad literaria y artística que por mandato de ley lleva. (20) Y, respecto a esa clasificación, le bastaría seguir con ligeras variantes el plan observado por el doctor Pedro Mascaró en sus "Anales de la Bi-

---

(19) Una obra de crítica bibliográfica que no puede dejarse de mencionar al tratar de la Argentina, es la "Historia de la Historiografía Argentina", La Plata, 1925, del doctor Rómulo Carbia. Representa este trabajo un notable esfuerzo, y en las síntesis de sus bien nutridos capítulos, encuentra el estudioso orientaciones útiles para la compulsa de la librería argentina.

(20) Sin ir muy lejos, en Chile, la Biblioteca Nacional publica la "Revista de Bibliografía Chilena y Extranjera", ya con varios volúmenes. También ha dado a luz la "Bibliografía Musical. Composiciones impresas en Chile y composiciones de autores chilenos publicadas en el extranjero", el "Catálogo de la exposición retrospectiva de la Prensa Chilena. Abierta el 13 de febrero de 1912, en conmemoración del segundo centenario de la "Aurora" de Chile, con una segunda edición corregida y aumentada, publicada en 1912 (también publicó facsimilarmente "La Aurora" el periódico primario); la "Memoria presentada por el Director al señor Ministro de Instrucción Pública en 1920. Con un anexo que comprende la nómina de las revistas, diarios y periódicos chilenos que se publicaban el 31 de diciembre del mismo año"; ídem "Correspondiente a 1921. Con un anexo que comprende la nómina de las obras depositadas en la Biblioteca para obtener propiedad literaria el año 1920", y la "Lista de publicaciones periódicas chilenas", de las que conozco las correspondientes a 1922, 1923, 1924, 1925 y 1926.

Esto, en el país donde José Toribio Medina ha publicado tantas obras sobre el tema, y en el que Luis Montt ha realizado obra fecunda, sin repetirse, son datos más que elocuentes. ("Bibliografía Chilena precedida de un bosquejo histórico sobre los primeros años de la prensa en el país". T. I. Barcelona, 1904, 499 p.; T. II. Santiago, 1921, 152 p.).

bliografía Uruguaya", Tomo I, año 1895, (21) obra con la que el ilustrado compatriota prestó un servicio más a los muchos que rindió al país en su acción fecunda en la Dirección de la Biblioteca pública. (22)

Y conste que esta incitación no envuelve reproche. Es la natural expansión de quien desea para el establecimiento, no una acción pasiva, ordenada, metódica, sino un existir fecundo, una gestión de vida: la acción realizadora de una obra afirmativa y eficaz. (23)

---

(21) Montevideo, 1896. Un vol. en 8.º, de 127 p. conteniendo 704 títulos.

(22) La obra del doctor Mascaró al frente de la Biblioteca Pública, no ha sido aún apreciada, en lo que significa para la cultura nacional, o, por lo menos, no se le ha rendido en documentos públicos el elogio sin reservas que merece. En esta oportunidad, se lo tributo sin reservas, aplaudiendo calurosamente su gestión inigualada.

Sin contar los detalles importantes de la organización del establecimiento, que en su tiempo significaron la última palabra en la materia, baste recordar las valiosas adquisiciones de libros que realizó, que aun en el día constituyen el conjunto más selecto del establecimiento.

(23) Atendiendo diversas tareas de ejecución impostergable—entre ellas las de la dirección de la Oficina de Marcas y Patentes. hace años a mi cargo, y que representa una labor extenuadora—me he visto forzado a hilvanar estas líneas a manera de prólogo, so pena de dilatar quién sabe para cuándo la promesa que formulara a las personas que facilitaron sus bibliotecas para la formación de este inventario excluyendo, por falta de tiempo para confrontarlos, más de tres decenas de títulos de obras existentes en la Biblioteca Nacional, así como la compulsa de los trescientos y pico de tomos de folletos que en acto ejemplar de desprendimiento acaba de donar a la misma el doctor Luis Melian Lafinur, junto con toda su valiosa biblioteca.

1559

Relación verdadera de los trabajos y fortunas que han pasado los que fueron al Viaje del Río de la Plata. Sevilla. Alonso de Coca. 1559.

2 hjs. en folio.
Por Andrés Martínez.
N.º 627 del Catálogo de la Librería de Victoria Nindel", N.º 9. Madrid, 1929.

1681

Noticia, /e/ justificação /do/ titulo, e boa fee com que /se obrou a nova Colonia /do/ Sacramento,/ nas terras da Capitania /de/ S. Vicente/no sitio chamado/de S. Gabriel/ nas margens do Rio da Prata./ e tratado provissorio sobre o novo/Incidente cauzado pelo Governador de Buenos Ayres, ajuftado nefta Corte/ de Lisboa pelo Duque de Iovenafo Principe de Chelemar Embaxador/ Extraordinario de El Rey Catholico, com os Plenipotenciarios/de Sua Alteza: approado, y ratificado, e confir-/mado por ambos os Principes./ Em Lisboa/com as licencias neceffarias./ Na Impref-ta de Antonio Craesbeck de Mello, impreffor da Cafa/Real. Ano 1681/.

Port. v. en bl., 46 p., de 20×28.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

1686

Copia del Memorial que el Tribunal del Consulado dió al Virrey, sobre la Población de Portugueses en la Isla de San Gabriel, que remitieron á V. M. con cartas de Octubre de 83. al

Consulado de Sevilla y á su Procurador General desta Corte, que se recibieron en 19 de Marzo de 685.

Folio, 7 p.—Madrid, cic. 1686.
Cit. por Magg Bros, "Bibliotheca Americana", Parte VI, p. 53.

1705

(Escudo Español). Ad. tip. Relación del sitio, toma y desa/lojo de la Colonia, nombrada el Sacramento, en que/ fe hallavan los Portugueses defde el año 1680, en/ el Río de la Plata á vifta de las Islas de S. Gabriel./

Seguidamente, 8 p. de texto de 13×20.
Al pie de la última: *Con licencia del Real Govierno: En Lima: En la Imprenta Real de Joseph/ de Contreras. Año de 1705.* (1)

(Bibls. Schiaffino y Caviglia).

(Escudo Español) Ad. tip.—Relación del sitio, toma y desa/lojo de la Colonia, nombrada el Sacramento, en que/fe hallavan los Portuguefes defde el año 1680, en/el Río de la Plata á vifta de las Islas de S. Gabriel./

Seguidamente el texto, 8 p. de 13×20. Al pie de la última: *Con privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizarrón.*

(Bibl. Museo Municipal).

1736

Historia topographica e bellica/ da/ Nova Colonia do Sacramento/ do/ Rio da Prata./

---

(1) Reimpresa por la "Revista del Instituto Histórico y Geográfico" (T. VI. N.º 1928), con prólogo del doctor Rafael Schiaffino. El Instituto imprimió por separado 41 folletos numerados, personales, para los Socios de Número y Honorarios, y el N.º 41 para su Biblioteca. El doctor Schiaffino imprimió por su cuenta 200 folletos, 100 numerados, a continuación de los impresos por el Instituto.

Obra escrita por Simão Pereira de Sá y publicada en 1900 por el Lyceo Litterario Portugués de Río de Janeiro, en la tipografía Leuzinger, en ocasión del IV Centenario del descubrimiento del Brasil.

19×26. Cub. en colores, v. en bl.; anteport. v.: tiraje de la obra; port., v. en bl.; Ded., v. en bl.; Nómina de los ejemplares numerados, 5 p., v. en bl.; Explicaciones (port., v. en bl., texto 4 p.); Pról. (18 p.) de Capistrano de Abreu; Notas: 10 p. El total num. romana. Mapa: Globes des Johannes Schioner/ aus dem Jakre 1515 (XL-XLI p.); retrato de Pedro Alvarez Cabral—*Lith. Paulo Robin & Pinho;* Laguna formada por el río Mutary en la bahía Cabralis; padrão possesorio (Porto Seguro actual); Mapa de la bahía Cabralis (d'aprez Moucher), ocupando, en total, 4 p. a continuación de la num. romana. Luego: Pró. (2 p.) Sumario de la obra (1 p. v. en bl.) y el texto con 221 p. num. v.; Nota; Indice: 1 p. v. en bl.; Fe de erratas: 1 p. v. en bl.

(En las principales bibliotecas).

1740

+/Relación/de los méritos,/y servicios del Capitan/de Mar, y Guerra D. Francisco de Alzaybar,/Dueño del Afsiento, y Regiftros/á Buenos-Ayres.

Fol., 10 hjs. incluso la p. final en bl., s. fha.
Medina (ob. cit., T. IV, p. 334).

1748

Relaçao/do sitio,/que o governador de Buenos Ayres/D. Miguel de Salcedo poz no anno de 1735 á Praça/da/Nova Colonnia/do Sacramento,/Sendo Governador da mefma Praça Antonio Pedro de Vafcon-/cellos, Brigadeiro dos Exercitos de S. Magefta de:/Com algumas Plantas neceffarias para a intelligencia da mef-/ma Relaçao./ Escrita, e dedicada/ a el Rey/Nosso Senhor/por/Silvestre Ferreira/da Sylva,/ Cavalleiro Fidalgo da Cafa de S. Mageftade, profeffo na Ordem/de Crifto, e Alferes do Batalhao da dita Praça./

Lisboa,/ (II) Na Officina de Francisco Luiz Ameno,/Impref. da Congregação Canor. da S. Igreja de Lisboa./ MDCCXLVIII./ Com todas as licenças neceffairias.

Port., v. en bl. Ded. 3 p., v. en bl. Licencias: 1 hj. 109 p. de texto num., incluso láminas. Formato: 16×22.

Grabados: p. 8, *Planta da Cidade/ de Buenos Ayres/*; p. 19, *Monte Vidio*; p. 49, *Planta da Colonia/ do Sacramento*; p. 79, *Panteo do Rio/ da Pratta*, f. 16×30; p. 109 *Planta da Caza de Armas da Colonia do Sacramento construia em huã das mellores Salas da Caza Real do trom, emja figura secontao, etc.*

(Bibl. Nacional).

1757

+/Relación/de la literatura,/méritos, y servicios del Doctor D. Joseph/Nicolás de Barrales, Cura, y Vi-/cario de la Ciudad de San Phelipe/de Montevideo, en el Obifpado/de Buenos-Ayres.

Fol., 3 p. sin foliar y final en bl.—8 de febrero de 1757. Medina. (Ob. cit., T. IV, p. 507).

1777

+/Relación/de los méritos,/y servicios/de D. Manuel de Echeverría y Ordóñez,/Sacristán Mayor de la Iglesia Matriz de la Ciudad/de S. Felipe de Montevideo en las Provincias/ del Río de la Plata.

Fol., 3 p. sin foliar y final para la suma.—7 de mayo de 1777. Medina. (Ob. cit., T. V, p. 124).

1778

(Escudo Español) (Orl.) Real decreto/ en que S. M. ha resuelto/ ampliar la Concesión del Comercio libre,/ con-/tenida en Decreto de 16 de Octubre de 1765./ Instrucción de la misma fecha, y demás Reso-/luciones posteriores, que solo comprehendieron/ las Islas de Barlovento, y Provincias de Campe-/che, Santa Marta, y Río del Hacha, incluyendo/ ahora la de Buenos Aires, con interna-/ción por ella a las de-

más de la América Me-/ridional, y extensión a los Puertos habilitados/ en las Costas de Chile y el Perú, &/ Expedido en 2 de Febrero/ de 1778/ De orden de Su Magestad/ En Madrid. Por Juan de San Martín, Impresor de la Secretaría de/ Estado, y del Despacho Universal de Indias. Año de 1778.

Empieza: "Movido del paternal amor que me merecen todos mis Vasallos de España y América, y con atención a que no subsistiendo ya la Colonia del Sacramento sobre el Río de la Plata", etc.

De la reproducción facsimilar en las pp. 111-118 del T. I de "Documentos referentes a la guerra de la independencia y emancipación política de la República Argentina y de otras partes de América a que cooperó desde 1810 a 1828". Buenos Aires, 1914. Publicación del Archivo de la Nación Argentina, efectuada por su entonces director don José Juan Biedma.

Reglamento/ y/ aranceles reales/ para/ el comercio libre/ de España/ a Indias/ de 12 de Octubre de 1778/ Madrid/ En la Imprenta de Pedro Marin.

De la reproducción facsimilar de la carátula en la p. 119 de la obra anteriormente citada.

## 1781

Representación/ del Cabildo, y vecinos de la/ ciudad de S. Felipe de/ Montevideo/ que mandó el Excmo. Sor. Virrey/ se imprimiese, para que fuese aún más/ pública su lealtad constante, y/ fiel ofrecimiento/ (Ador. tip.) Con licencia/ En Buenos Aires: En la Real Imprenta/ de los Niños expósitos. Año de 1781/ se hallará en dicha propuesta la segunda carta pastoral, las Cartas Circulares, y el Septenario de Dolores del mismo Señor Obispo.

Port., v. en bl.; 6 p. de 15×20.

Cit. por René Moreno ("Biblioteca Boliviana", N.º 2954); por Gutiérrez ("Biblioteca Boliviana", N.º 1349); por Medina ("La Imprenta en Buenos Aires", N.º 164), quien expresa que la edición príncipe de Madrid lleva la siguiente portada: *Real*

*cédula/ de erección/ del Consulado/ de Buenos Ayres,/ expedida en Aranjuez/ a XXX de Enero de MDCCXCIV/ E. de A. R./ Madrid MDCCXCIV/ En la Oficina de Don Benito Cano/*

# REPRESENTACION

DEL CABILDO, Y VECINOS DE LA

*CIUDAD DE S. FELIPE DE*

# MONTEVIDEO,

*QUE MANDÒ EL EX.mo S.or VIRREY se imprimiese, para que fuese aùn mas publica su lealtad constante, y fiel ofrecimiento.*



CON LICENCIA

En BUENOS AYRES : En la Real Imprenta de los Niños expositos. Año de 1781.

*Se hallarà en dicha Imprenta la segunda Carta Pastoral las Cartas Circulares, y el Septenario de Dolores del mismo Señor Obispo.*

Fol.; port. v. en bl.; 36 p. fds. y las dos últimas en bl.
A continuación expresa:
" Conozco otras cuatro reimpresiones, dos de las cuales ser-
" virán para darnos a conocer que la primitiva cédula sirvió de
" base a los Juzgados de Comercio de Montevideo y Bolivia."

Erección/ del Consulado de Montevideo,/ Reales Cédulas/ y/ superiores resoluciones/ que le sirven de regla/ (E. de A. de la C.) Montevideo; Año de MDCCCXXVII/ Imprenta de la Caridad.

8.º Port., v. en bl. Texto: 3-68 pp. El Indice en la 69, y final bl., etc.

La descripción que hace Estrada de este folleto ("Historia y bibliografía de la imprenta en Montevideo", p. 47), difiere en detalles. A más, cita otra reimpresión de 1859, efectuada en Montevideo por la imprenta de Hernández, pero no la incluye en las descripciones bibliográficas correspondientes a este año.

(Medina describe a continuación la reimpresión de La Paz (Bolivia) de 1830, la de Tucumán de 1847, y la de Buenos Aires, de Justo Maeso, de 1857).

(Bibl. Nacional).

## 1788

+/Relación/de los méritos,/y servicios,/del Doctor/D. Francisco de los Angeles/Muñoz,/Abogado de las Reales Audiencias de Char-/cas, y Buenos-Ayres, y Asesor de los Juz-/gados de Real Hacienda de la Ciudad/de Montevideo.

Fol., 7 p. sin foliar y final para la suma.—Madrid, 18 de julio de 1788.

Cit. de Medina. (Ob. cit., T. V, p. 262).

## 1793

Instrucción/para el mejor régimen/de los establecimientos fixos de Marina en Car/tagena de Indias, Montevideo, y S. Blas/de Californias./Recibo y distribución de caudales.

Cub. en pergamino. Texto 4 p. de 22×31.

Real Orden fechada en Aranjuez, a 20 de marzo de 1793.

(Bibl. Museo Municipal).

+/Relación/de los méritos,/y servicios/del licenciado/D. Vicente Rodríguez Romano,/del Gremio de la Real Universidad de Vallado-/lid, Colegial Mayor de Santa Cruz, y Asesor/del Gobierno de Montevideo.

Fol., 3 p. sin foliar y final para la suma.—9 de diciembre de 1793.

Cit. por Medina. (Ob. cit., T. V, p. 336).

## 1794

Real Cédula/de erección/del Consulado/de Buenos Ayres,/expedida en Aranjuez/a XXX de Enero de MDCCXCIV./ (Escudo Español). Con el Superior permiso./ Reimpreso en Buenos Ayres MDCCXCIV./ En la Real Imprenta de Niños Expósitos./

Port. v. en bl., 47 p. de 15×21.

Con arreglo a las disposiciones de esta Real Cédula se regularon las actividades del Real Consulado de Montevideo.

(Bibl. Blanco Acevedo).

## 1795

Ordenanza/ prescribiendo las reglas con que/ se ha de hacer el corso de/ particulares contra los/ enemigos de la corona/ Año (Escudo de Armas Reales) 1795/ Buenos-Ayres./ Reimpreso en la Real Imprenta de los/ Niños Expósitos.

Fol.; port., v. en bl.; 14 p.; hj. en bl. al final.

N.º 171 de Medina, ob. cit.

Esta Ordenanza fué reemplazada por el "Reglamento provisional de corso", dictado por Pueyrredón el 15 de mayo de 1817, e impreso juntamente con las leyes penales y su versión inglesa, en un pequeño volumen en 8.º de 73 p. sin fecha ni pie de imprenta.

Tengo entendido que esta modificación no tuvo fuerza de ley en el país, donde, por entonces, las actividades del corso se regulaban por las instrucciones que al respecto había dado Artigas.

## 1800

Nuevo reglamento/ que Su Magestad/ se ha servido expedir/ para gobierno/ del monte pío militar/ en España e Indias/ (Escudo de Armas Reales). Reimpreso en Buenos-Ayres/ en la Real Imprenta de Niños/ Expósitos. Año de 1800./

Fol.; port., v. en bl.; Indice III-VIII pp. Texto: 46 pp.

N.º 229 de Medina. Ob. cit., quien enumera las reimpresiones efectuadas.

1802

Prontuario,/ o extracto del exercicio, y/ Evoluciones de la Caballería conforme a la/ Real Ordenanza de 8 de Julio de 1774./ formado por el Señor/ Marqués de Sobremonte, Sub-Inspector/ General del Virreynato de Buenos-Ayres/ para la más fácil instrucción de los Regimientos/ de/ Voluntarios de caballería, o milicias/ regladas de la Sub-Inspección General de su cargo/ en consequencia del real reglamento/ de 14 de Enero de 1801, con las señales de Espada/ para el uso de los toques de Infantería,/ Caballería, y Dragones:/ Con Superior permiso del Excmo. Señor/ Virrey./ Buenos-Ayres: en la real imprenta de/ Niños Expósitos, año de 1802.

Port., v. en bl. Texto: 28 p. de 15×20.

(Bibl. Arredondo).

Reglamento/ para las milicias disciplinadas/ de infantería y caballería/ del Virreynato de Buenos-Ayres,/ aprobado por S. M.,/ y mandado observar inviolablemente/ (E. Esp.) Reimpreso en Buenos-Ayres/ Con superior permiso./ en la Real Imprenta de Niños Expósitos/Año de 1802./

48 p. de 15×20 y 10 estados de 20×31, a saber: N.º 1. Batallón de Inafntería de Voluntarios de Buenos Ayres; N.º 2. Regimiento de Caballería de Voluntarios de Buenos Ayres; N.º 3. Regimiento de Voluntarios de Caballería de la Colonia del Sacramento. (La *Nota* que figura al pie de este estado, expresa: "El Regimiento de Voluntarios de Caballería de Maldona-" nado será igual en todo al de la Colonia, y sus compañías se " compondrán de las poblaciones de San Carlos, Concepción de " Minas, Rocha, Solís Grande, Pan de Azúcar y la ciudad"); N.º 4. Escuadrón de Voluntarios de Santa Fe de la Veracruz; N.º 5. Regimiento de Voluntarios de Caballería de Corrientes; N.º 6 (trata de la composición de la 1.ª compañía de cada cuerpo); N.º 7 (trata de los hombres de cada villa o lugar que quedan comprendidos en el servicio de las armas); N.º 8 (trata sobre la forma en que deberán llevarse en cada cuerpo los datos

personales de los oficiales y clases); N.º 9 (dispone cómo debe llevarse la relación de altas y bajas); N.º 10. Este estado tiene 4 p., y en él se manifiestan los empleos que devengan sueldos, conteniendo 2 p. los referentes al Batallón de Voluntarios de Caballería de Montevideo, 2 Compañías de Pardos y Morenos Libres, Regimiento de Voluntarios de Caballería de Montevideo, ídem de Maldonado, ídem de Colonia, es decir, del ejército de la *Banda Septentrional* como expresa el subtítulo.

(Bibl. Arredondo).

1803

Instrucción/del ramo/de/indulto quadragesimal/para el Virreynato/de las Provincias/del Río de la Plata/ (ador. tip.) / Año de 1803/ En la Imprenta Real de los/Niños Expósitos de Buenos-Ayres./

Port. v. en bl., 9 p. num. de 21×31, v. en bl. más 1 p. de formulario, v. en bl.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Instrucción/ de/ Cruzada/ para el Virreynato/ de las Provincias/ del/ Río de la Plata/ (Viñeta) Año de 1803/ En la Imprenta Real de los/ Niños Expósitos de Buenos-Ayres.

Fol.; port. 15 p. s. f., v. en bl.; una hoja con un formulario acerca de cómo deben llevarse las cuentas de las bulas.
N.º 276 de Medina, ob. cit.

1806

+/Relación/de los méritos/y servicios/de Don Josef Manuel de Róo,/Cura y Vicario de la Villa de Nuestra Señora,/de Guadalupe, del partido de los Canelones/en el Obispado de Buenos-Ayres.

Fol., 3 p. sin foliar y final para la suma. — Madrid, 13 de agosto de 1806.
Cit. de Medina. (Ob. cit., T. V, p. 450).

A la gloriosa memoria del/Teniente de Fragata D. Agustín Abreu,/muerto de resultas de las heridas, que recibió en la acción del campo de Maldonado con los/Ingleses el día 7 de Noviembre de 1806/Su amigo D. Joseph Prego de Oliver./

4 p. sin num. Al final: *Con superior permiso./ Buenos-Ayres: en la Real Imprenta de/ Niños Expósitos. Año de 1806.*

(Bibl. Arredondo).

D. Pascual Ruiz Huidobro,/Caballero del Orden de Calatrava, Bri/gadier de la Real Armada, Gobernador/Militar y Político de esta Plaza, y Co/mandante General de Marina del Río/de la Plata, etc./

Seguidamente, 3 p. de texto de 14×20; v. en bl. y aparte: Proclama a los habitantes de Montevideo y su campaña, fechada en la ciudad el 7 de octubre de 1806.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

(Ador. tip.) Oda/ en elogio de la que/ D. Josepha Prego de Oliver dedicó a/ la buena memoria de su amigo/ D. Agustín Abreu/ (Filete doble) Con Superior permiso/ (Filete simple). Buenos-Ayres: En la Real Imprenta de Niños Expósitos./ Año de 1806.

4.º; 3 p., v. en bl.; s. f.
N.º 336 de Medina, ob.cit.

Proviene de los Niños Expósitos, así como también otro (cit. por Medina, ob. cit., N.º 320) con la variante de que el texto comienza a continuación de una viñeta.

(Bibl. Clemente Fregeiro).

## 1807

Intimación/de los generales ingleses de mar y/tierra, para la rendición de la Plaza de Montevideo:/y contextación del Excmo. Sr. Virrey./

4 p. sin numerar. El texto hasta la mitad de la segunda, donde a continuación se inserta una Proclama de Sobremonte dirigida a los "soldados, vecinos y habitantes de Montevideo y su Campaña", lleva la fecha de 15 de enero de 1807 en el "Campamento del Tren".

No tiene pie de imprenta, pero sigue a la proclama el siguiente decreto impreso: *Buenos-Ayres y Enero 17 de 1807./ Recibidos ahora, que son las ocho de la noche: imprímanse sin pérdida de momento./ Comp. Delegado del Excmo. Sr. Virrey/ Bazo.*

Fuera de duda, tirada por Niños Expósitos, lógicamente, el 18 de enero de 1807.

(Bibl. Arredondo).

A/ Narrative/ of./ the operations of a Small British Force,/ under the command of/ Brigadier-General Sir Samuel Auchmuty,/ employed in/ the reduction of Monte Video,/ on the River Plate/ a. d. 1807/ (Big.) by a field officier on the staff./ (Big.) Illustrated with a plan of the operations./ Not to th'ensanguin'd field of death alone,/ Is Valour limited: she sits serene/ In the delib'rate council; sagely scans/ The source of action; weighs, prevents, provides,/ and scorns to count her glories, from the feats/ Of brutal force alone./ Dr. Smollet's Regicide/ London:/ Printed for John Joseph Stockdale, 41, Pall Mall./ 1807./

Grabado: "*Sketch/ of the country near/ Monte Video/ shewing the movements of the/ Britifh Army under the Command/ of B. Genl. O. Sir S. Auchmuty./* Al pie: *London, Publisbed may 21 1807 by J. J. Stockdale, 41 Pall Mall*, v. en bl. y aparte. Port. v.: "*Printed by B. Mc. Millan/ Bow Street, Covent Garden.*"/ Pref. v. Ind. Texto de la p. a la 25, v. en bl. Apéndice, de la p. 27 en adelante. 60 p. de 23×28.

(Bibl. Museo Municipal).

Oficio/ de los generales ingleses, que han/ ocupado la Plaza de Montevideo, dirigido por separa/ do á la Real Audiencia de Buenos-Ayres, y al muy/ Ilustre Cabildo, y las respectivas contestacio/ nes de éstos/. Traducción de dicho oficio/.

16 p. numeradas hasta el 15. Al final: *Impreso/ Por mandado del Tribunal de la/ Real Audiencia./ Buenos-Ayres/ En la Real Imprenta de Niños Expósitos:/ Año de 1807.*

(Bibl. Arredondo).

Proclama/

4 p. de 14×20.

El Cabildo de Buenos Aires, da cuenta de que la expedición inglesa al mando del coronel Park salida de Montevideo, domina la Colonia del Sacramento, etc. Fecha: Abril 9 de 1807. Al final: *Con superior permiso./ Buenos-Ayres: En la Real Imprenta de los Niños/Expósitos. Año de 1807.*

(Bibl. Arredondo).

Parte/De la conquista de la Plaza de Montevideo/por las tropas británicas, dado por el Brigadier/General Sir Samuel Achmuty al muy honorable/Guillermo Windbaim, recibido en Londres el/ dia 12 de Abril de 1807, y publicado/el mismo dia en Gazeta/extraordinaria.

Seguidamente el texto, 8 páginas numeradas del 1 al 7, la última en blanco. Formato 14×20. Al final de la p. 7: *Con Superior Permiso/ Buenos-Ayres. En la Real Imprenta de Niños Expósitos./ Año de 1807.*

(Bibl. Arredondo).

(Guarda tip.) Oficio/del Coronel D. Francisco Xavier de/ Elío, Comandante General del Exerci-/to Español en la otra banda, al/Coronel Pak, Comandante Inglés/de la Colonia./

Seguidamente 8 p. de texto de 14×19 en el que se incluye una *Carta dirigida al Alcalde de la/ Colonia por el dicho Comandante General Elío/ de mayo 14 de 1807/ y la Proclama./ Que el Coronel D. Francisco Xavier/ de Elío, Comandante en Xefe del/ Exército Español de operaciones en/ la banda oriental del Río contra los/ Ingleses, hizo el 22 de mayo de 1807/ a todas sus Tropas, estando a caballo/ con espada en mano, y en el centro/ del gran quadro, que de todas ellas/ formó./*

El oficio primeramente inserto es del 7 de mayo.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Proclama:

Comienza: Valientes y esforzados Patriotas:/ apoderado el enemigo de la importante/ Plaza de Montevideo, eftiende fus am-/biciofas miras a hacerfe dueño de las/ campañas de la Banda Oriental de efte./ Rio, etc. (Colofón). Con superior permiso/ Buenos Ayres: En la Real Imprenta de los Niños/ Expósitos. Año de 1807.

4 p., s. f., de 15×20.

(Bibl. Arredondo).

(Ador. tip.) Oficio del Sr. Comandante/ General a los Generales Ingleses/ que han ocupado la Plaza de/ Montevideo/ (Ador. tip.) Con superior permiso/ Buenos Ayres: En la Real Imprenta de los Niños/ Expósitos. Año de 1807.

4.º; 4 p., s. f.; suscrito por Liniers en Buenos Aires el 22 de abril de 1807.
N.º 366 de Medina, ob. cit.

Proclama.

(Ador. tip.) Que el Coronel D. Francisco Xavier/ de Elío, Comandante en Xefe del/ Exército Español de operaciones en/ la banda oriental del Río contra los/ Ingleses, hizo el 22 de Mayo de 1807/ a todas sus Tropas, estando a caballo/ con espada en mano, y en el centro/ del gran quadro, que de todas ellas/ formó.

4.º; 4 p., s. f.
N.º 371 de Medina, ob. cit.

(Bibl. Mitre. Buenos Aires).

Intimación hecha por el General Gower, el día 3; y "Contestación" a ella por el Coronel Elío.

N.º 377 de Medina, ob. cit., que no la ha tenido a la vista, tomándola de Alsina: "Compilación de documentos relativos a

los sucesos del Río de la Plata desde 1806 a 1807", Montevideo, 1851 (p. 301-302) y de Saguí: "Los últimos cuatro años de la dominación española en el antiguo Virreinato del Río de la Plata desde el 26 de Junio de 1806 hasta el 25 de Mayo de 1810. Memoria histórica familiar escrita por Francisco Saguí", Buenos Aires. 1874 (p. 264-266).

A Montevideo tomada por asalto por los Ingleses el 3 de Febrero de 1807, siendo gobernador de dicha plaza el brigadier de la real armada D. Pascual Ruiz Huidobro. Por don José Prego de Oliver.

N.º 393 de Medina, ob. cit., quien no la ha tenido a la vista, tomándola de la Colec. de Alsina: ob. cit., pp. 214-216.
Infiere salida de los Niños Expósitos.

(Ador. tip.) Al Sr. D. Santiago Liniers,/ Brigadier de la Real Armada, y Capitán/ General de las Provincias del Río de la/ Plata, por la gloriosa defensa de la Capital/ de Buenos-Ayres atacada de diez mil/ ingleses el 5 de Julio de 1807./ Don Joseph Prego de Oliver./ Oda/ (Colofón) Con Superior permiso./ En Buenos-Ayres: En la Real Imprenta de Niños/Expósitos: Año de 1807.

4.º 4 p. s. f.
N.º 395 de Medina, ob. cit.

(Bibl. Mitre. Buenos Aires).

Romance Heroyco/ en que/ se hace relación circunstanciada/ de la gloriosa reconquista de la ciudad de Buenos Ayres,/ Capital del Virreynato del Río de la Plata,/ verificada el día 12 de Agosto/ de 1806./ Por un fiel vasallo de S. M./ y amante de la patria,/ quien lo dedica y ofrece/ a la muy noble y muy leal Ciudad/ Cabildo y Regimiento de esta Capital./ Con Superior permiso/ Buenos Ayres/ En la Real Imprenta de los Niños Expósitos/ Año de 1807/.

Port. v. en bl.; 39 p. de X , v. en bl.
Dedicatoria (de la p. 3 a la 8); Advertencia (de la p. 9 a la

# ROMANCE HEROYCO

EN QUE

SE HACE RELACION CIRCUNSTANCIADA

DE LA GLORIOSA RECONQUISTA

DE LA CIUDAD DE BUENOS-AYRES,
Capital del Vireynato del Rio de la Plata,
verificada el dia 12 de Agosto
de 1806.

POR UN FIEL VASALLO DE S. M

Y AMANTE DE LA PATRIA,

QUIEN LO DEDICA Y OFRECE

*A LA MUY NOBLE Y MUY LEAL CIUDAD,*
*Cabildo y Regimiento de esta Capital.*

CON SUPERIOR PERMISO

12); El Romance (de la p. 13 a la 23) y, a continuación, una noticia histórica del suceso que lo provoca, construída con notas numeradas que se indican en el texto. Su autor fué José Prego de Oliver.

(Bibl. Gustavo Gallinal).

## 1808

Observaciones/sobre los recientes acontecimientos/de Montevideo./ (Big. S.)/

Seguidamente el texto 15 p. de 15×21.

Al pie de la última: *Con licencia en Buenos-Ayres./ En la Real Imprenta de los Niños Expósitos./ Año de 1808*, v. en bl.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Proclama/del Exmo. Sr. Virey de estas/Provincias D. Santiago Liniers y Bre/mont, / A la Ciudad de Montevideo/ su guarnición, vecinos y habitantes/de ella, y sus campañas./ (Big.).

Seguidamente el texto en 6 p. numeradas; las dos últimas en bl. (Lleva la fecha de noviembre en Buenos Aires).

Al final de la última: *Con licencia en Buenos-Ayres./ En la Real Imprenta de Niños Expósitos./ Año de 1808.*

(Bibl. Arredondo).

(Ador. tip.) Arenga/ del Sr. Gobernador/ de Montevideo el Coronel D. Fran-/cisco Xavier de Elío, a las Tropas/ de su mando en la función y Te Deum/ que celebró en dicha Plaza el día cinco/ del corriente, día del Aniversario/ de la memorable victoria/ de las armas Españolas/ sobre las Inglesas en Buenos-Ayres. (Bigote) Con licencia:/ Buenos-Ayres, en la Imprenta de Niños/ Expósitos.

4.º; 3 p. s. f., v. en bl.

Medina cita una segunda impresión de la misma imprenta (N.º 470) existente en la biblioteca del Museo Mitre.

(Bibl. Mitre. Buenos Aires).

Carta/ de la Serenísima Sra. Princesa/ del Brasil/ al Excmo. Sr. Virrey de estas provincias./ (Big.) Con licencia en Buenos-Ayres:/ En la Real Imprenta de Niños Expósitos./ Año de 1808.

4.º; 4 p., s. f.
Contiene: Carta de la princesa a Liniers fha. Río Janeiro, 16 de septiembre de 1808 (1 p.); ídem de la misma al Cabildo de Montevideo de 18 del mismo mes y año (1 p.) y carta del Presidente de Chile al Virrey, Santiago 17 ídem, ídem (1 p.).

(Bibl. Mitre. Buenos Aires).

An/ authentic narrative/ of the/ Proceedings of the Expedition/ under the command of/ Brigadier-Gen. Craufurd,/ until its arrival at Monte Video;/ with an account of the/ operations against Buenos Ayres/ under the command of/ Lieut. Gen. Whitelocke./ By an Officer of the expedition./ London:/ Printed for the author,/ and/ sold at N.º 18, Chapel Place, Oxford Chapel./ 1808./ G. E. Miles. Printer, 127, Oxford Street.

En 8.º; VIII-216 p.
Cit. de Medina al impreso 450. Ob. cit., p. 272.

Cantos/ a las acciones de guerra/ con los ingleses/ en las Provincias/ del Río de la Plata/ en los años de 1806 y 1807./ Por D. José Prego de Oliver./ (Ador. tip.) Con licencia/ Buenos-Ayres/ En la Real Imprenta de Niños Expósitos/ Año de MDCCCVIII.

Port., v. en bl.; 14 p., s. f. 15×20.
Contiene las siguientes producciones del conocido vate montevideano: "A la reconquista de la ciudad/ de Buenos Aires por las tropas de mar y tierra á las/ órdenes del Capitán de Navío D. Santiago Liniers el 12 Agosto de 1806" (p. 3). "A la gloriosa memoria del teniente/ de fragata D. Agustín Abreu, muerto en la acción/ del campo de Maldonado el 7 Noviembre/ de 1806./ (p. 5). "A Montevideo tomado por asalto/ por los ingleses en 3 de Febrero de 1807, siendo Goberna/dor de dicha

# CANTOS

## A LAS ACCIONES DE GUERRA

## CON LOS INGLESES

## EN LAS PROVINCIAS

## DEL RIO DE LA PLATA

EN LOS AÑOS DE 1806 Y 1807.

*POR D. JOSE·PREGO DE OLIVER*



CON LICENCIA

BUENOS-AYRES

EN LA REAL IMPRENTA DE NIñOS EXPOSITOS.

Año de MDCCCVIII.

plaza el Brigadier de la Real Armada/ D. Pasqual Ruiz Huidobro"/ (p. 7), y la "Oda a Liniers por la gloriosa defensa de Buenos Aires".

Aparte de las producciones que llevo anotadas de Prego de Oliver, deben citarse la "Oda a la decadencia de España", en "El Parnaso Oriental o Guirnalda poética de la República Uruguaya", T. II, pp. 253-256. Montevideo, 1835, donde también figuran bajo el rubro "Cantos" (de don José Prego de Oliver), las poesías de la reconquista de Buenos Aires—pp. 239-241—la que escribiera en homenaje a la memoria del teniente Abreu—pp. 242-244—la oda a Montevideo tomada por los ingleses—pp. 245-249—y la de Liniers—pp. 250-252.

Escribió también en verso en el periódico bonaerense "Correo del Comercio", bajo el título "A la luna" (T. N.º 5), "Himeneo" (T. N.º 11), "Sátira" (T. I, N.º 16), todos de 1810.

(Bibl. Gustavo Gallinal).

1809

Proclama/ del Excelentísimo Cabildo/ al Pueblo de Buenos-Ayres./ (Big.)

Pueblo fiel, noble y generoso: ha regre-/sado la Diputación, que pasó a la banda/ oriental a cumplimentar al Exmo. Señor/ Virrey D. Baltasar Hidalgo de Cisneros,/ y presenciar su recibimiento. Etc. Al fin de la última p.: *Con licencia:/ en Buenos-Ayres, en la Imprenta de Niños Expósitos, año de 1809.*

4.º; 3 p., s. f., v. en bl.; suscrita el 22 de julio.

(Bibl. Mitre. Buenos Aires).

1810

Prospecto/del Periódico titulado/Gazeta de Montevideo./

2 p. a las que sigue una hj. en bl., y no como la describe Estrada (4 hj. sin num., en su "Historia y Bibliografía de la Imprenta en Montevideo. 1810-1865", p. 24). Al pie de la segunda: (Big.)/ *En la Real Imprenta/ de Montevideo/* 15 ½×22.

Al mencionar este rarísimo impreso, Estrada cita una reimpresión facsimilar hecha por la Tipografía Godel en 1881, manifestando que no lo ha tenido a la vista.

Más afortunado, he podido constatar la existencia de esta rara pieza en la biblioteca del señor Ricardo Grille.

El Prospecto lleva la fecha de 8 de octubre de 1810, a la que sigue el siguiente anuncio: *Las Gazetas se venderán en la Librería a dos/ reales cada una./*

(Bibl. Arredondo).

Real Orden/Comunicada/a/este Gobierno.

Seguidamente el texto, 4 p. de 10×16 sin num.

Al final de la última página: *En la Imprenta de la Ciudad de Montevideo.*

Real Orden comunicada al Gobierno de Montevideo, de fecha 11 de setiembre de 1810, para que se hagan rogativas y fiestas religiosas, a fin de que las Cortes procedan con acierto.

Citada por Estrada como existente en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires.

(Bibl. Arredondo).

Memoria que el Consejo/de/Regencia dirigió a las Cortes Generales/y/ extraordinaria,/y Real decreto/de/contestación./

4 p. de 10×16 sin num. Al final de la tercera: *En la Imprenta de la Ciudad de Montevideo.*

(Bibl. Arredondo).

Real Orden/Comunicada/a/este Gobierno.

Seguidaménte el texto, 4 p. de 10×16 num. del 25 al 28. (Numeración de la "Gaceta de Montevideo"?).

Al final de la última página: *En la Imprenta de la Ciudad de Montevideo.*

El Consejo de Regencia, desde la Isla de León, a 24 de setiembre de 1810, a nombre de Fernando VII comunica la constitución de las Cortes Generales y transcribe las disposiciones que en la misma fecha el expresado Congreso toma.

(Bibl. Arredondo).

Real Orden/Comunicada/a/este Gobierno.

4 p., las tres primeras ocupadas por el texto, num. del 37 al 39 (posiblemente numeración de "La Gaceta"). Expedida por el Consejo de Regencia en la Isla de León, el 4 de octubre de 1810, comunicando la constitución de las Cortes Generales el 24 de setiembre anterior y manifestando que se ocupa de los asuntos americanos. Formato: 10×16.

Al final: *En la Imprenta de la Ciudad de Montevideo.*

(Bibl. Arredondo).

Real Orden/Comunicada/a/este Gobierno.

4 p., las dos primeras de texto num. del 33 al 34 (numeración de "La Gaceta"). Expedida por el Consejo de Regencia el 25 de setiembre de 1810, en la Isla de León, transcribiendo la resolución de las Cortes del mismo día, mandando se imprima, circule y publique el decreto de su instalación del día anterior, y el de la fecha previniendo se cante Tedeum, se hagan salvas de artillería festejando el acontecimiento, etc. Formato: 10×16.

Al final: *En la Imprenta de la Ciudad de Montevideo.*

(Bibl. Arredondo).

Un habitante/de Buenos Ayres/a los de Montevideo./Proclama./ (Big.).

Seguidamente, 3 p. de texto de 14×20, v. en bl. Al pie de la última: *Con superior licencia. En la Imprenta de Niños Expósitos.*

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

(E. de A. de la C.) Razgo patriótico/ del amigo/ de/ este pueblo/ a los Americanos.

Port., v. en bl.; 7 p. de texto de 15×20, v. en bl. Al final de la última: *En la Imprenta de la Ciudad de Montevideo.*

Cit. por Estrada (ob. cit., p. 25), como existente en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires.

(Bibl. Archivo de la Nación.—Col. Lamas).

# EL DEFENSOR

DE LA

VERDAD

A LOS

AMERICANOS

DE EL

RIO DE LA PLATA



En la Imprenta de la Ciudad de Montevideo, año de 1811.

El Virrey de Buenos-Ayres &c &/ a los/ leales y generosos pueblos/ del Virreynato de Buenos-Ayres: en la Real Imprenta de los Niños Expósitos./ Año de 1810.

4 p., s. f., de 15×20.
Proclama de Cisneros de fecha 18 de mayo.

(Bibl. Arredondo).

## 1811

El Defensor/de la/Verdad/á los/Americanos/de el/ Río de la Plata/ (Escudo de A. de la C.). En la Imprenta de la Ciudad de Montevideo./Año de 1811./

Port. v. una cita de Horacio. 40 p. num. de 10×16; en la última la fe de erratas.
(Estrada cita el ejemplar trunco de la Biblioteca Nacional de Buenos Aires).

(Bibl. Gustavo Gallinal).

El Virrey de las Provincias/ del/ Río de la Plata/manifiesta a todos/ los/ leales españoles/ la correspondencia que entabló/ con el/ Exmo. Cavildo/ de/ Buenos-Ayres a cerca/ de la/ unidad a que debe reducirse./ Y contestación de este./ (E. de A. de la C.) En la Imprenta de la Ciudad de Montevideo./ Año de 1811/.

Con este título similar al del folleto que existe en mi biblioteca y en la Nacional de Buenos Aires, hay otro en el Archivo de la Nación procedente de la colección del doctor Andrés Lamas, trunco, pero con 18 p. foliadas. De la 15 en adelante ocupan las notas.
Port., v. en bl., 15×20.

(Bibl. Arredondo).

El Virrey de las Provincias/ del/ Río de la Plata/ manifiesta a todos/ los/ Leales Españoles/ la/ Correspondencia que entabló/ con la/ Real Audiencia/ de/ Buenos Ayres a cerca/

EL VIRREY DE LAS PROVINCIAS

DEL

RIO DE LA PLATA

MANIFIESTA A TODOS

LOS

LEALES ESPAÑOLES

LA

CORRESPONDENCIA QUE ENTABLÓ

CON EL

EXMO. CAVILDO

DE

BUENOS-AYRES A CERCA

DE LA

UNIDAD A QUE DEBE REDUCIRSE,
*y contestacion de este.*



En la Imprenta de la Ciudad de Montevideo.
año de 1811.

de la/ Unidad a que debe reducirse,/ y contestación de esta./ (E. de A. de la C.) En la Imprenta de la Ciudad de Montevideo./ Año 1811.

Port., v. en bl.; 4 p. de texto de 10×16.

Cit. por Estrada (ob. cit., p. 27) como existente en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires.

En el Archivo de la Nación (Col. Lamas) existe el folleto, al que falta la última hoja.

(E. de A. de la C.)/ Don Fernando VII° por/ la Gracia de Dios, etc.

Se trata del Reglamento provisional para el Consejo de Regencia, presidido de la fórmula sacramental característica de los decretos reales. El texto del reglamento comienza en la p. 2 y finaliza con la providencia de Elío, dictada en Montevideo, el 12 de julio de 1911, mandando circularlo "por medio de la " imprenta para conocimiento del público."

12 p. de 15×20. Al final de la última: *Imprenta de la Ciudad de Montevideo.*

(Bibl. Archivo de la Nación.—Col. Lamas).

Conversación entre un forastero y un vecino de la Isla de León, sobre los derechos de la Princesa del Brasil, Infanta de España Doña Carlota Joaquina de Borbón, a la sucesión eventual del Trono de España. Cádiz. D. Manuel Santiago de Quintana. 1811/

24 p. en 4.°.

N.° 262 del "Catálogo de la Librería de Victoria Viudel", N.° 9. Madrid, 1929.

Observaciones críticas, acerca de la conversación entre un forastero y un vecino de la Isla de León, sobre los derechos de la Princesa del Brasil a la sucesión eventual del Trono de España. Escritas por D. A. M. L. Cádiz. Imprenta de la Junta Superior del Gobierno. 1811.

# YMPUGNACION
A LA
GAZETA DE BUENOS-AYRES
DE QUATRO
DE
ESTE MES DE MARZO, Y EXTRACTO
DE LA
CARTA CON QUE LA REMITE
DE
AQUELLA CIUDAD PATRICIO YNGENUO
*a una persona de esta.*



En la Imprenta de la Ciudad de Montevideo.
año de 1811.

28 p. en 4.º.

N.º 262 del "Catálogo de la Librería de Victoria Viudel", N.º 9. Madrid, 1929.

El Conciliador o reflexiones sobre la conversación entre un forastero y un vecino de la Isla de León, dirigidas al autor de las observaciones críticas acerca de la misma. Cádiz. Viuda de Comes. 1811.

28 p. en 4.º.

N.º 262 del "Catálogo de la Librería de Victoria Viudel", N.º 9. Madrid, 1929.

Impugnación/ a la/ Gazeta de Buenos Ayres/ de quatro/ de/ este mes de Marzo, y extracto/ de la/ carta con que la remite/ de/ aquella Ciudad Patricio Ingenuo/ a una persona de ésta. (E. de A. de la C.) En la Imprenta de la Ciudad de Montevideo/ año de 1811.

Pedro Torres Lanzas, en su obra "Independencia de América. Fuentes para su estudio. Catálogo de documentos conservados en el Archivo General de Indias de Sevilla", Madrid, 1912 (T. II, p. 475, N.º 2901), lo cita como anexo a una carta de José María Salazar, de 12 de abril de 1811 existente en el Estante 123, Cajón 2, Legajo 4; pero José Torre Revello, en su "Contribución a la Historia y Bibliografía de la Imprenta en Montevideo", Buenos Aires, 1926, p. 11, manifiesta que no se encuentra en el legajo.

Port. v. en bl. Extracto de la carta con que/ se ha remitido el adjunto papel/ (p. 3) 23 p. num., de 15×21, v. en bl.

(Bibl. Gustavo Gallinal).

(E. de A. de la C.) / Manifiesto del excelentísimo/ Sr. Virrey a los Naturales Habitantes de las/ Provincias del Río de la Plata./

Colofon: *En la Imprenta de la ciudad de Montevideo/ 1811/; Montevideo y Junio 21 de 1811*, pp. 9-13; 15 ½×21 ½.

Cit. por Torres Lanzas (ob. cit., T. II, N.º 3093), y por Torre Revello (ob. cit., p. 12), cuya descripción transcribo en extracto.

# MANIFIESTO

EN QUE

EL EXCELENTISIMO SEÑOR VIRREY

DON

FRANCISCO XAVIER ELIO

DECLARA

A

NOMBRE DEL REY

Y

DE LA NACION

POR REVELDES

A

LOS INDIVIDUOS QUE COMPONEN

*la Junta de Buenos-Ayres. Y por traydores á todos los que protegiesen con armas o utiles de guerra.*



En la Imprenta de la Ciudad de Montevideo.

(E. de A. de la C.) / Parlamento dirixido/ por el Capitán de Navío D. Juan/ Angel de Michelena a la Junta/ de Buenos Aires y contesta/ción de esta/ intimación./

Colofon: *En la Imprenta de la ciudad de Montevideo/ 1811/;* 1-8 pp.; 16×21 ½.

Cit. de Torres Lanzas (ob. cit., T. III, N.º 13, p. 149), y por Torre Revello (ob. cit., p. 12), cuyo transcripción transcribo en extracto.

Manifiesto/ en que/ el excelentísimo señor Virrey/ Don Francisco Xavier Elío/declara /a/ nombre del Rey /y/ de la Nación/por reveldes /a/ los individuos que componen/la Junta de Buenos-Ayres. Y por traydores á/ todos los que protegiesen con armas/ ó útiles de guerra. (E. de A. de la C.). En la Imprenta de Montevideo.

(Es de fecha de febrero 11 de 1811).
Port. v. en bl. Texto 2 p. de 15×20.

(Bibl. Arredondo).

El Virrey de las Provincias/ del/ Río de la Plata/ manifiesta a todos/los/leales españoles/la/correspondencia que entabló/ con el/Exmo. Cavildo/de/Buenos-Ayres a cerca/de la/unidad a que debe reducirse,/ y contestación de esto. (E. de A. de la C.). *En la Imprenta de la Ciudad de Montevideo./ Año de 1811.*

Port. v. en bl. Texto 8 p. de 15×20.

Contiene: el oficio del virrey Elío al Cabildo de Buenos Aires, de fecha 15 de enero de 1811 en Montevideo, y la contestación fechada en Buenos Aires el 22 del mismo mes.

Citado por Estrada como existente en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires.

(Bibl. Arredondo).

Resultado del segundo/parlamento enviado/por el/Excelentísimo Señor Virrey/de las/Provincias/del/Río de la Plata/a la/ Junta de Buenos-Ayres. (E. de A. de la C.). En la Imprenta de la Ciudad de Montevideo/ Año de 1811.

RESULTADO DEL SEGUNDO

PARLAMENTO ENVIADO

POR EL

EXCELENTISIMO SEÑOR VIRREY

DE LAS

PROVINCIAS

DEL

RIO DE LA PLATA

A LA

JUNTA DE BUENOS-AYRES



En la Imprenta de la Ciudad de Montevideo.
año de 1811.

Port. v. en bl. Texto 6 p. 15×20.

Citado por Estrada como existente en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires.

(Bibl. Arredondo).

Proclama del señor Vigodet/Gobernador de Montevideo/.

Fechada el 10 de julio de 1811. A continuación: *Reflexiones sobre la proclama.* 8 p. de 16×22. Al pie de la última: *Buenos Ayres/ En la Imprenta de Niños Expósitos./*

(Bibl. Blanco Acevedo).

(E. de A. de la C.) Conferencia que tuvo el Capellán/ del Exercito del Paraguay D. José Agustín/ de Molas con el General D. Manuel Bel/grano el día 10 de Marzo de 1811:/ en el Arroyo de Taquarí.

Seguidamente 8 p. de texto, num., de 15×21. Al final de la última: *En la Imprenta de la Ciudad de Montevideo/ año de 1811.*

Folleto de propaganda circulado por los españoles europeos de Montevideo. Asume la forma de diálogo entre Belgrano y el capellán, en el cual, el primero, expone que su objetivo en el Paraguay no es el de conquistarlo, sino el de auxiliar a los paraguayos a recobrar sus derechos violentamente detentados por los españoles europeos, a tratar de la formación de un Congreso local elegido libremente para que elijan un diputado que los represente en el gobierno creado en Buenos Aires, etc.

(Bibl. Gustavo Gallinal).

A la victoria contra/ Massena,/ por el exercito/ combinado;/ compuso/ Don Francisco Acuña de Figueroa/ las siguientes,/ octavas./ (E. de A. de la C.) En la Imprenta de la Ciudad de Montevideo./ Año de 1811/

Port. v. en bl.; 6 p. sin num., de 15×19.

(Bibl. Gustavo Gallinal).

A LA VICTORIA CONTRA

MASSENA,

POR EL EXERCITO

COBINADO;

COMPUSO

Don. Francisco Acuña de Figuerea

LAS SIGUIENTES.

OCTAVAS.



En la Imprenta de la Ciudad de Montevideo,
año de 1811.

## 1812

Oficio del Coronel D. José Rondeau al capitán general D. Manuel de/Sarratea./

Texto a dos columnas: 3 p. de 19×31 v. en bl. Al pie: *Buenos-Ayres. Imprenta de Niños Expósitos.*

Es de 22 de diciembre de 1812 fechado en "Campamento del Cerrito frente a Montevideo".

(Bibl. Arredondo).

Oración/ exortatoria/ que el 27 de Setiembre de 1812/ en la/ solemnidad de la publicación,/ y/ jura de la Constitución/ política de la monarquía española/ sancionada por las Cortes/ generales y extraordinarias de la nación/ en 18 de Marzo/ del presente año/ con asistencia del Sr. Capitán General/ de las Provincias del Río de la Plata, el Excmo. Cabil/-do de esta ciudad, el clero secular, y regu/lar, y todos los xefes, y corporaciones/ pronunció en la iglesia matriz/ el R. P. predicador apostólico Fr. Cirilo/ Alameda, del orden de N. P. S. Francisco/ (Raya) / En la Imprenta de esta Ciudad de Montevideo.

Port., v. en bl.; 3-13; 1 en bl., y cubierta; 15×21 ½.

Contiene el decreto de Vigodet ordenando la impresión (Mont., Sep. 18/812), el dictamen de Fr. Luis Antonio de Sevilla (Mont., Sept. 29/812), el parecer de Fr. Pedro Cortina (Mont., Sept. 29/812) y la oración exhortatoria.

Cit. por Estrada (ob. cit., p. 31), por Torres Lanzas (ob. cit., T. III, N.º 3639) y por Torre Revello (ob. cit., pp. 12-13), cuya descripción transcribo en extracto, pues completa la del primero.

Instrucción/ de/ Comisarios de guerra/ de las Provincias/ Unidas/ del Río de la Plata/ Buenos Ayres. Imprenta de Niños Expósitos/ Año de 1812.

4.º; 70 p.; 1 hj. en bl.; 5 hjs. dobles para los formularios y 10 p. sin foliar para el índice y erratas; hj. en bl.

N.º 249 de Medina, en el acápite.



CONFERENCIA QUE TUVO EL CAPELLAN del Exercito del Paraguay D. José Agustin de Molas con el General D. Manuel Bel grano el dia 10 de Marzo de 1811: en el Arroyo de Taquari.

Belgrano.

NO hé venido á conquistar al Paraguay, sino á auxiliarla, para que valiendose los hijos de ella de las fuerzas de mi mando, recobrasen sus derechos obtenidos por los Españoles Europeos víolentamente, y para que hagan un Congreso general libremente, y elijan un Diputado.

Capellan.

Exmo. Señor: Mis paisanos tenian toda libertad quando el Congreso general del 24 de Julio, y el Sr. Velasco vnicamente propuso su parecer fundado en las solidas razones que acreditan los Oficios recibidos de Cadiz, y la Isla de Leon, dirigidos al Ilustrisimo Sr. Obispo, y en las gracias concedidas al Adminis-trador de Correos de esta Ciudad mandadas practicar

1814

Exposición que hace/el señor Brigadier/D. Carlos Alvear General en Xefe/del Exercito sitiador de Montevideo,/de su conducta/en la rendición de esta plaza,/vulnerada/por las falsas imputaciones de su Gobernador/D. Gaspar Vigodet./ (Escudete) Buenos-Ayres:/ Imprenta de Niños Expósitos. Año de 1814.

Port. v. en bl. Texto 42 p. de 19×30.

(Bibls. Arredondo, Blanco Acevedo).

1815

El Director interino del Estado de Buenos-Ayres/á los Ciudadanos de todas las Provincias/sigue: Plan que presenta al Excmo. Gobierno/de Buenos-Ayres la Diputación del/Xefe de los Orientales para el restablecimiento de la concordia./ continúa: Oficio de S. E. el Director del Es/tado al Xefe de los Orientales./Sigue Oficio del Dr. D. Antonio Sáenz á/ S. E. el Director del Estado acom/pañado de dos notas que van de/signadas con los números 1 y 2. Finalmente: Otro Oficio de S. E. el Director del/Estado al Xefe de los Orientales.

Texto a dos columnas: 5 p. v. en bl. de 19×31. *Buenos-Ayres: Imprenta de Niños Expósitos.*

Estos documentos llevan la fecha de agosto 8 de 1815 el primero y a continuación: 13 de julio de 1815 el Plan, 1.º de agosto de 1815 el oficio de Ignacio Alvarez a Artigas, 4 de agosto la nota del doctor Sáenz, 3 de agosto los anexos y 7 del mismo la nota última al Protector.

(Bibls. Arredondo, Blanco Acevedo).

Manifiesto/del Excelentísimo Ayuntamiento/de Buenos-Ayres/sobre la feliz revolución/del 16 de Abril de 1815.

Sigue la nota contestación de Artigas y a continuación: *José Artigas/ Ciudadano/ Xefe de los Orientales,/ Auxiliador de los Pueblos Libres/ al muy benemérito/ de Buenos-Ayres.*

Texto a dos columnas: 15 p. Al pie: *Buenos Ayres:/ Imprenta de Niños Expósitos.* Formato: 19×31.

El Manifiesto del Cabildo bonaerense es de fha. 30 de abril de 1815 y la nota de Artigas de 29 de abril en el cuartel general, así como la proclama.

(Bibls. Arredondo, Blanco Acevedo).

## 1816

Descripción de las fiestas cívicas celebradas en la capital de los pueblos orientales el 25 de mayo de 1816.

Estrada (p. 37) lo cita, manifestando que no lo ha tenido a la vista, rastreándolo en la correspondencia de Artigas a Andresito. ("Revista Histórica", T. IX, p. 781 y sigtes.), etc., agregando por toda información descriptiva, que tenía 16 p.

Tampoco lo he visto yo, pero contribuyendo a la descripción, agregaré que Benjamín Fernández y Medina ("La Imprenta y la Prensa en el Uruguay", 1807-1900), en la p. 17 lo cita, confirmando el dato de Estrada acerca de las 16 p., agregando que era de formato en 8.º, y en la p. 3 "un lindo grabado representando el escudo de la Provincia Oriental con cimera de plumas y el célebre lema: "Con libertad ni ofendo ni temo."

## 1817

Reglamento Provisorio/sancionado/por el/Soberano Congreso/de las/Provincias Unidas/de Sud América,/para la/Dirección y Administración/del Estado./ (E. N.) Mandado observar/entre tanto se publica/la/Constitución./ Buenos-Ayres:/Imprenta de la Independencia/1817.

Port. v. en bl. Texto: 36 p. de 19×27.

(Bibl. Arredondo).

## 1818

Refutación/de la calumnia intentada/contra/Don Carlos Alvear/inserta en la Extraordinaria de/Buenos-Ayres del 28 de Diciembre/de 1818/. Imprenta Federal/por William P. Griswold y John Sharpe.

Port. v. en bl., 10 p. de texto de 15×21.

Cit. por Estrada (p. 40) como existente en la Biblioteca Mitre de Buenos Aires.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Manifiesto de la conducta del teniente general Miguel Brayer, en el tiempo que ha permanecido en Sud América./Montevideo. 1818.—Imprenta Federal por William Griswold y John Sharpe. Un cuaderno de 14 p. en 4.º.

Carlos J. Salas. "Bibliografía del general don José de San Martín y de la emancipación Sudamericana". Buenos Aires, 1910. T. I, p. 355.

No lo he tenido a la vista.

Al respecto, y para mayor información sobre la imprenta de William Griswold y John Sharpe que, como es sabido, era del infortunado general chileno don José Miguel Carrera, ver la cita de Estrada en la p. 41 de su obra. Estrada, siguiendo a don José Toribio Medina ("Bibliografía de los Carrera", p. 21), al citar el otro folleto de Brayer, también impreso en la enigmática imprenta de Montevideo en 1819, manifiesta que lo toma de Medina (p. 40), quien, al transcribir las leyendas de la portada no hace figurar en el pie de imprenta la mención de *Montevideo,* cosa que también dudo que figure en el opúsculo mencionado por Salas. Lo expuesto no quiere decir que no fuera impreso aquí, cosa que creo, pero dificulto que se haya consignado en la portada dicha referencia, por las razones que resaltan en la referida nota de Estrada.

El folleto que incorporo entiendo no figura entre los que desechó Estrada con toda razón, provenientes de la imprenta de Carreras, en virtud de que éste salió de Montevideo con la imprenta a cuestas, para las provincias argentinas, donde siguió publicando sin mención de localidad, como era de su costumbre. El autor uruguayo, honestamente cita como producción montevideana lo que le parecía impreso en Montevideo de un modo concluyente, "ya por coincidir el suceso de que trata el im-
" preso con la época de la estada de Carreras en Montevideo, o
" por alguna otra causa análoga."

El doctor Salas menciona como impresos en esta ciudad las

"Cartas 1.ª y 2.ª", el "Diálogo interesante y curioso, 1.ª y 2.ª Parte", "Nuevos descubrimientos o máquinas secretas del actual Gobierno de Buenos Aires", "El Amigo de los Pueblos, donde se relata el asesinato de don Manuel Rodríguez y los proyectados contra don José Moldes y Padilla", "Relación del asesinato hecho en el chileno Conde", "Manifiesto, proclama y aviso de don José Miguel Carrera", "El tizón Republicano", el "Manifiesto de don Mariano Vigil", "Gaceta de un pueblo del Río de la Plata a las Provincias de Sud América", foll., a más del prospecto y números del periódico "El Hurón". (Ob. y t. cit., p. 412-414, T. II, p. 194). (Ver Fernández y Medina).

Examen/y juicio crítico/del folleto titulado:/Manifiesto que hace a las naciones el Congreso General de las Provincias/ Unidas del Río de la Plata, sobre el tra-/tamiento y crueldades que han sufrido/de los españoles, y motivado la de/-claración de su independencia./ Por un Americano del Sud./ (Big.)/Madrid en la Imprenta Real/Año de 1818./

Hj. en bl.; port. v. en bl.; ad.; 9 p., v. en bl.; 158 p. en total de 10×17.

(Bibl. Museo Municipal).

El/Protector nominal/de los/Pueblos Libres,/D. José Artigas,/clasificado/por/El Amigo del Orden/ Buenos-Ayres/ Imprenta de los Expósitos/ (1818).

Port. v. en bl. Prólogo (Prospecto), 2 p. Texto 60 p. Nota, 2 p. Fe de erratas, 1 p. v. en bl. Formato 15×20.

Se trata del conocido libelo de Pedro Cavia, de los que existen pocos ejemplares en el país.

(Bibls. Arredondo, Blanco Acevedo).

## 1820

Correspondencia oficial/entre el Gobierno/de la/Provincia de Buenos-Ayres/y el/Barón de la Laguna/General de las tropas de S. M. F. que ocupan la plaza de Montevideo./

Seguidamente 10 p. de texto de 19×31. Al pie de la última: "*Buenos Ayres/ Imprenta de la Independencia*"/

(Bibl. Arredondo).

1821

Aviso/que da/el Capitán General/al/Pueblo/de/Buenos-Ayres/.

Seguidamente 3 p. de texto de 20×31 v. en bl. *Imprenta de la Independencia.*

Fechado en Buenos Aires el 27 de marzo de 1821, denunciando un plan concebido en Montevideo entre Lecor, Alvear, Ramírez, Sarratea, Vedia, etc., para convulsionar las provincias del litoral argentino.

(Bibl. Arredondo).

Incorporación del Estado Cis Platino al Reyno Unido de Portugal,/Brasil y Algarves./

Comprende el acta del Cabildo de Montevideo del 18 de julio de 1821, el de la convención del 31 del mismo mes, efectuada por el Cabildo y el barón de la Laguna, ajustando las condiciones de la incorporación y la constancia del juramento de acatamiento efectuado el 5 de agosto siguiente por las autoridades y empleados civiles ante Lecor.

Hj. en bl., 5 p. de texto de 23×38, v. en bl.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

1822

Circulares/del/Síndico Procurador del Estado/a los/Cabildos/ (Big.).

Seguidamente 4 p. de texto de 19×28.

Se trata de las tres circulares dirigidas por don Tomás García de Zúñiga con motivo de los movimientos políticos de ese año, fechadas en San José el 25 y 28 de noviembre y 19 de diciembre.

A continuación se insertan las contestaciones de los Cabildos de Colonia, Guadalupe, Maldonado, San José y Santo Domingo de Soriano.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Exposição/Que deve annexar-se ao/Parecer da Repartição de Viveres./ (Big.)/

Seguidamente el texto, 3 p. de 20×28, v. en bl. Al pie de la última: *Montevideo/ Imprenta de Torres./*

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Documentos/que publica el Real Tribunal del Consulado./

Seguidamente 3 p. de texto de 19×30 v. en bl. Al pie de la última: *Montevideo/ Imprenta de Torres.*

Trata sobre el embarco de los Voluntarios Reales.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Representación/del/Síndico del Consulado/Don Juan de la Sousa Torres (Big.)

Seguidamente 3 p. de texto de 19×28 y fe de erratas, v. en bl. En la última: *Montevideo/ Imprenta de Pérez.*

Versa sobre el naufragio del bergantín inglés "Juana", en Punta Brava.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Un/Observador Imparcial./

Seguidamente 6 p. de texto de 18×29. Empieza: ¿Cuál será el resultado de la lucha que se observa en la Banda Oriental?

En la última p. expresa que *continuará;* luego la fe de erratas.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Continuación/de las/Reflexiones/del/Oriental./

Seguidamente 3 p. de texto de 19×24, firmadas en Montevideo el 23 de diciembre de 1822 por *Un amante de su país*, v. en bl. Al pie de la última: *Imprenta de Torres.*

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

1823

Oficio y Acta del Ilustre Cabildo de/la Ciudad de la Colonia, al Síndico General del Estado.

6 p. num. de 20×30. Al pie de la última: *Montevideo: Imprenta del Estado.*

(Bibl. Archivo de la Nación).

Diálogo/Contra las invectivas de los disidentes de *Montevideo*, y/enemigos del sistema *Imperial* que ha adoptado/esta Provincia Cis-platina./Personas que hablan,/Pancho y Antuco./

En verso, a dos columnas, 20×30. 3 p. de texto, v. en bl.

(Bibl. Archivo de la Nación).

Demostração da despeza feita pela Thezouraria da/Divição de Voluntarios Reaes d' El Rey no mez de Agosto de 1823.

Seguidamente el texto 3 p. v. en bl., de 22×30.

(Bibl. Blanco Acevedo).

A/singella verdade/aos/Brazileiros/ (Big.)/

Seguidamente el texto, 6 p. de 15×20, hj. en bl.
Al pie de la última: (Big.) *Montevideo, Setiembre de 1823/ Imprenta de Torres.*

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

El/Síndico General del Estado/a los/habitantes de la Campaña./

Seguidamente 4 p. de texto de 19×28. Firmada en Guadalupe el 1.º de Abril de 1823.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Diálogo/entre el General Lecor y Herrera/con motivo de la intimación hecha por el señor Meniselli en que se introduce también al oficial conductor./ (Big.)

Seguidamente el texto. 4 p. de 19×28 en Montevideo, a 22 de julio de 1823. Al pie de la última: *Imprenta de los Ayllones y Compañía.*

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Un/observador imparcial:/ (Big)./

8 p. num. de

Impreso posiblemente en Buenos Aires. Se trata de una serie de reflexiones sobre las posibilidades de éxito de las gestiones que para obtener la independencia política de la provincia realiza el Cabildo de Montevideo, aprovechando las disensiones brasileñas y portuguesas; gestiones sobre las que el autor—que discurre como si se hallase fuera de fronteras—se muestra pesimista.

(Bibl. Archivo de la Nación).

## 1825

(Adornos tip.) Triumpho da legitimidade/contra facção de anarquistas./*Perdoar aos submissos, e debellar os soberbos./ Eneid.*/ N.º 11/ (Big.)

Seguidamente el texto que empieza: "A mascarada Revolu-
" cionaria d'aquem e d'alem do Rio da Prata em fim se des-
" mas-carou, a gente brairá dos Campos da Provincia Cispla-
" platina se poz em estado de Rebellão. Insurgio novo *Artigas*
" com o nome de *Lavalleja*, etc."

4 p. de texto de 18×20. Al pie de la última: *Rio de Janeiro, na Typographia Nacional. 1825.*

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Reverente súplica/al/ex-Rey Carlos Cuarto/pidiéndole a su hijo adoptivo/el infante Don Francisco de Paula/para coronarle/en las Provincias del Río de la Plata./Por los vasallos del mismo D. Manuel Belgrano, y/Don Bernardino Rivadavia./Impreso: Año de 1825.

Port. v. en bl. Prólg. 1 hj. 33 p. de texto de 13×18, v. en bl.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Tratado/feito entre/Sua Magestade Imperial/e/Sua Magestade Fidelissima/sobre o reconhecimento /do/ Imperio do Brazil,/ao 29 de Agosto de 1825 /e/ ratificado/pe/Sua Magestade o Imperador/ no dia immediato./ (Big.)

Seguidamente el texto. 4 p. de 19×23.
Al pie de la última: *Reimpreso:/ Montevideo, na Typographia do Estado. 1825./*

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Manifesto /ou/ Exposição/fundada, e justificativa/do/procedimento/da/Corte do Brazil/a respeito do Governo/das Provincias Unidas/do/Rio da Prata/e dos motivos que a obrigarão a declarar/ a guerra ao referido Governo/ (E. Imp.) Rio de Janeiro./ Na Typographia Nacional/1825.

Port. v. en bl., 10 p. de texto.

(Bib. Daniel García Capurro).

## 1826

Reglamento/para la/recepción y funerales de los hermanos/ de la/Hermandad de Caridad de Montevideo,/sancionado por la Junta de Gobierno el 30/de Noviembre de 1824./

Seguidamente el texto que ocupa 7 p., v. en bl.
Al pie de la última: (Big.) *Montevideo. Año de 1826,/ Imprenta de la Caridad*, v. en bl.

(Bibl. Rafael Schiaffino).

# MEMORIA INSTRUCTIVA

DEL

ORIGEN, ESTADO, RENTAS, GASTOS, Y ADMINISTRACION

DE LA

# Hermandad de Caridad

DE

# *MONTEVIDEO,*

QUE POR VIA DE INFORME PRESENTÓ

LA JUNTA DE GOBIERNO DE LA MISMA

*AL ILLMO. Y EXMO. SR. PRESIDENTE DE LA PROVINCIA.*



MONTEVIDEO: AÑO DE 1826.

IMPRENTA DE LA CARIDAD.

Diálogo ocurrido en Montevi-/deo, entre el general Maggense y don José Rai/mundo Guerra, editor del Semanario Mercantil,/ con motivo de los informes que el general Lecor/ pide al primero desde Puerto Alegre sobre el estado/político y militar en la Banda Oriental.

Seguidamente 8 p. de texto de 15×19. Al pie de la última: *Imprenta de la Provincia.*

Alvear Arrroyo Gde. campto.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Reglamento/ para la/ Comisión/ de/ Lotería/ sancionado por la Junta de Gobierno/ de la/ Hermandad de Caridad./ El 27 de Agosto de 1822.

Seguidamente el texto. Ocupa 4 p. de 14×29. Al final la siguiente constancia de autenticidad del reglamento: "Consta " en el libro 1.º de actas de la Hermandad/ á fojas 173 vuelta, " de que certifico. Montevideo 30 de/ Mayo de 1826.—Joa- " quín Sagra y Periz/ Secretario/. Y al pie: *Imprenta de la* " *Caridad.*"

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Sumiso recurso al Congreso General/Constituyente de las Provincias Unidas, demostran-/do, las infracciones de Constitución, nulidades é in-/justicias que envuelven los provehidos librados por el/ Gobierno Supremo hasta 12 de Junio de 1826, en el asunto que expresa./

Seguidamente el texto, 12 p. de 20×31.

El doctor Lucas J. Obes, fué encarcelado y sentenciado en Buenos Aires por el gobierno de Rivadavia. En este recurso deducido ante el Congreso Constituyente, explica su conducta en Montevideo durante la dominación extranjera. El doctor Obes, contesta valientemente los cargos imputados, terminando su brillante defensa en los siguientes términos: "Si no hay una ma- " no que pueda restituir a un ciudadano inocente su libertad " usurpada por la fuerza, su honor ultrajado, su patria perdi-

" da, sus bienes menoscabados y su existencia misma amenaza-
" da cada día, y cada día más expuesta. Si para tantos males,
" tantas injusticias, no hay entre nosotros un recurso, una au-
" toridad y un rasgo de poder y de justicia, ay de la inocencia,
" ay leyes, ay de la Nación Argentina."

(Bibl. Blanco Acevedo).

Recordação dos Direitos/ do/ Imperio do Brazil/ a/ Provincia Cispiatina./

Seguidamente una cita de Binkers Kock de Quest. Jar. Publ., Lib. I, Cap. II, y luego el texto: 26 p., v. en bl. Dividida en tres partes. Al pie de la última página de cada una: *Rio de Janeiro, na Typographia Imperial e Nacional. 1826.*

(Bibl. Daniel García Capurro).

Breve impugnación de la sentencia de destierro/ y muerte civil pronunciada por el Gobierno/ Supremo de la República Argentina contra/ el Dr. D. Lucas J. Obes. (Cit. del Curso de Política Constitucional, T. III, p. 184). A mis compatriotas./

Seguidamente 10 p. de texto de 20×31. Al pie de la última: *Imprenta Argentina.*

El doctor Lucas J. Obes, a quien los sucesos de 1825 lo sorprendieron en Río de Janeiro, habíase embarcado para presentarse a las autoridades orientales. El gobierno de Buenos Aires, lo hizo conducir a esa ciudad, reduciéndolo a prisión. En la presente publicación el doctor Obes justifica su conducta y enrostra, en cambio, con violencia la de aquél; dice, "que concibieron el sublime proyecto de entregar aquel Pueblo (Oriental) al cuchillo de una potencia extranjera para sofocar el germen de la federación predicado por Artigas".

Este alegato del doctor Obes constituye uno de los documentos más interesantes sobre la política rioplatense desde 1815 a 1826.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Constitución/ de la/ República Argentina,/sancionada por/ el Congreso General Constituyente/. El 24 de Diciembre de

1826./ y el/ manifiesto/ con que se remite a los pueblos para su aceptación. (Escudo argentino) Buenos-Ayres;/ Imprenta del Estado, calle de la Biblioteca N.º 89/ 1826.

Port. v. en bl., h. v., 55 p. de texto y v. 12×18.

Tanto el Manifiesto como la Constitución lo suscriben Manuel Moreno, Mateo Vidal, Silvestre Blanco y Cayetano Campana (ps. 11 y 56) como diputados por Montevideo.

(Bibl. Arredondo, Blanco Acevedo).

Carta de Fructuoso Rivera a Julián Gregorio de Espinosa, publicada por éste con un breve proemio. Sin título. Lleva la fecha de 6 de Setiembre de 1826.

4 p. de 21×28. Al pie de la última: "*Imprenta de Hallet y Cía.*"

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

## 1827

Instrucciones/ para proceder a las elecciones de las Cámaras/ de/ diputados, y senadores/ de la/ Asamblea General Legislativa/ del/ Imperio del Brasil/ y de los miembros de los Consejos Generales/ de las Provincias./

Seguidamente el texto, 8 p. de 21×31.

Al final de la última: *Reimpreso en la Imprenta de la Caridad/ de Montevideo. Año de 1827/.*

(Bibl. Blanco Acevedo).

Reglamento/ de/ Policía/ para el aseo, orden y seguridad/ de los pueblos/ de la/ Provincia/. (Ador. tip.) Canelones/ Impreso en la Imprenta de la Provincia/ 1827/.

Port. v. en bl., 12 p. de texto de 15×22.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Exposición/ que hace/ el general Alvear,/ para contestar/ al Mensaje del Gobierno/ de 14 de Setiembre de 1827./ Buenos Aires/ Imprenta Argentina, calle de Potosí N.º 135/ 1827.

Port. v. en bl., 118 p. de 13×19.

Contiene la defensa de Alvear de su campaña contra el Brasil de 1826-27.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Defensa/ del/ Sargento Mayor al servicio de la/ Marina de la República Argentina,/ D. César Fournier,/ pronunciada por el Coronel Mayor/ D. Tomás Guido/ ante el Consejo de Guerra de Generales/ celebrado el 5 de Agosto de 1827.

Seguidamente el texto, 19 p. de 15×20 v. en bl.

Al pie de la última: *Imprenta Argentina, calle de Potosí núm. 135.*

Con motivo del proceso incoado sobre caza clandestina de lobos en las islas de Castillos y Lobos, arrendadas por el señor Francisco Aguilar, residente en Maldonado.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Diario/ de/ Barcelona/ del viernes 6 de Abril de 1827.

Seguidamente el texto, 7 p. de 15×20, v. en bl.

Al final de la 7 dice: "Copiado del diario original impreso que he tenido a la vista./ Montevideo, Julio 16 día del triunfo de la San/ta Cruz del año de 1827. P. A. P./ *Imprenta Argentina.*

Versión que el Obispo de Poitiers, da con motivo de un suceso milagroso.

(Bibls. Archivo de la Nación.—Col. Lamas).

## 1829

H. A. G. C. y L.

Seguidamente el informe de la Comisión de Hacienda informando el proyecto de papel sellado firmado por don Pedro

# CONSTITUCION

DE LA

# REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY,

SANCIONADA

POR LA

## ASAMBLEA

GENERAL CONSTITUYENTE Y LEGISLATIVA

EL 10 DE SEPTIEMBRE DE 1829.



MONTEVIDEO:

IMPRENTA REPUBLICANA, CALLE DE SAN LUIS, NO. 31

1829.

Francisco de Berro, Julián Alvarez, Cipriano Payán y Ramón Masini. A continuación el texto del proyecto. 4 p. de 22×30. Al pie de la última: *Imprenta de la Independencia.*

(Bibl. Blanco Acevedo).

Proyecto/ de/ Constitución/ para el/ Estado/ de/ Montevideo/Que presentó la honorable Comisión encargada de for/-marla, en la sesión del 9 de Marzo del año de 1829,/a la Augusta Asamblea General Constituyente y Le-/gislativa de dicho Estado./ (Big.) Montevideo ó/Imprenta del Estado./ 1829./

Port. v. en bl. 26 p. de texto.
También corre impresa en la colección de "El Constitucional", de idéntico formato, de la p. 51 en adelante, correspondiente al núm. 10 de 14 de marzo de 1829.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Al Sr. Francisco Magariños.

El impreso, contenido en cuatro páginas de 20×30, se refiere a la réplica suscrita por P. F. B. (Pedro Francisco Berro), fechada en Canelones, 11 de febrero de 1829, a una publicación que hiciera el señor Magariños, según la cual el señor Berro habría solicitado una recomendación especial para un puesto en la Administración Pública. Se hacen consideraciones sobre el nombramiento de Rondeau como Gobernador Provisorio, y de la posibilidad de que Magariños ocupe el Ministerio de Hacienda. Se agrega, además, una adición suscrita por C. E. (Cristóbal Echevarriarza) en la cual se afirma que el señor Magariños, estando en la casa del señor Berro, le ofreció la Comandancia del Resguardo, a lo que el señor Echevarriarza contestó que lo que él creía poder desempeñar era la Capitanía del Puerto.
Se publicó: Montevideo. Imprenta de la Caridad.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Al Público Imparcial.

Con este título se publicó, por la Imprenta de Arsac, una exposición en 10 páginas de 10×30, suscrita por don Francis-

co Magariños, destinada a desvirtuar manifestaciones hechas en la prensa y especialmente en el periódico "El Tiempo". Se refiere a la elección de Rondeau como Gobernador Provisorio y a su Ministerio. Hace extensas consideraciones sobre los sucesos políticos de aquella actualidad, mencionando las actitudes de Rivera, Lavalleja y de otras personalidades. Alude a sus conversaciones con Pedro Francisço Berro y Cristóbal Echevarriarza y adjunta diversos documentos de José Rondeau, Eugenio Garzón, Juan Francisco Giró, Silvestre Blanco y Carlos San Vicente. La exposición lleva la fecha de Montevideo, Enero 23 de 1829.

(Bibl. Blanco Acevedo).

(Viñeta) / Reglamento / para el / Resguardo del Estado. / Adaptado a las formas establecidas en el decreto / de 5 de Febrero de 1829. / (Big.) Montevideo: / Imprenta de la Independencia. / 1829.

Port. v. en bl., 18 p. de 20×26.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Reglamento interior / de la / Asamblea G. C. y L. / del / Estado Oriental / del / Uruguay / Adoptado provisionalmente por la misma en / resolución de 13 de Noviembre de 1828 / (Big.) / Montevideo: Imprenta de la Caridad / Año de 1829. /

Port. orl. v. en bl. Texto: 32 p. de 14×20. Hj. en bl.

En el ejemplar de mi biblioteca, al que le falta la cubierta, sigue en hj. de 14×28: *Minuta de Decreto / Presentada por la Comisión encargada de presentar un proyecto de Reglamento in / terior para la Cámara de Representantes / Imprenta del Universal.* / Y al pie la siguiente anotación autógrafa de don Bernardo Berro: "Fué aprobada esta minuta de decreto en sesión " del 26 de Octubre de 1830. Berro."

En el ejemplar del doctor Blanco Acevedo no existe esta hoja y, en cambio, la siguen 4 p. con numeración correlativa referida a la del texto, conteniendo, la primera, las modificaciones introducidas en el reglamento de 27 de octubre de 1830, y, en

la segunda, las de 14 de marzo de 1837. La circunstancia de ser el folleto de 1829 y las modificaciones de 1830 y 1837, y el hecho de estar impresas en papel de distinta calidad, hace presumir que estos agregados fueron efectuados muy posteriormente, incorporándolos al cuerpo del opúsculo por razones de conveniencia en su compulsa.

(Bibl. Arredondo y Blanco Acevedo).

Reglamento/ interior/ de la/ Asamblea General C. y Legislativa/ del/ Estado Oriental/ del/ Uruguay/ adoptado provisionalmente/ por la misma/ En resolución de 23 de Noviembre/ de 1828./ (Big.) Montevideo (Big.) Imprenta del Nacional.

Cub. orl.; port. v. en bl.; 23 p. de 12×17; v.: *Adiciones al Reglamento* (hasta el 14 de marzo de 1837).

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Reglamento Provisorio/ de/ Administración de Justicia/ para todo el/ Estado Oriental del Uruguay./Sancionado el 10 de Agosto de 1829/ por la H. Asambléa G. C. y L./ (Ador. tip.)/

Port. v. en bl.; 18 p. de texto de 11×16.

Al pie de la última y después de un ador. tip.: *Imprenta de la Caridad.*

Estrada (p. 49) lo ubica en la Biblioteca Mitre de Buenos Aires.

(Bibl. Schiaffino).

Interesante./ Carta del Cabildo de *Montevideo* al Coronel del Re-/gimiento de Dragones de la Unión Don Fruc-/tuoso Rivera./

Seguidamente 5 p. de texto num. de 20×30.

Cit. por Estrada (p. 50) como existente en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires.

(Bibl. Archivo de la Nación).

Manifiesto/ que hace al/ Estado Oriental/ el/ ciudadano Tadeo Vicente Funes/ Año de 1829/ (Big.) / Montevideo: Imprenta de la Independencia.

Hj. en bl. Port. v. en bl. Texto 25 p. de 15×22 v. en bl.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Defeza/ do, Almirante, Pinto Guedes,/ Barão/ do Rio da Prata,/ perante, o Conselho de guerra,/ a que respondem pelo commando da esquadra/ imperial do Rio da Prata, de que fora en/carregado por nouve ação de 6 de Abril de/ 1826, até 19 de Dezembro de 1828, em que,/ por outra semelhante ordem, cessou a sua/ commisão. (Escudete). Rio de Janeiro/ Na typographia de Torres./ MDCCCXXIX.

Port. v. en bl. Pról. VIII. Texto: 128 p. Fe de erratas, 1 p. v. Formato 14×19.

(Bibl. Arredondo y Blanco Acevedo).

Discurso/ sobre la/ pena de Muerte/ leído en la/ Academia de Jurisprudencia/ de Buenos Ayres:/ por el Dr. D. Valentín Alsina,/ secretario de ella,/ en sesión ordinaria/ del/ 15 de Abril de 1828/ Publicado por el Dr. D. Juan José Alsina, en Montevideo, en/ Noviembre de 1829/ Imprenta Republicana.

Port., v. en bl.: El Editor: Consideraciones sobre el presente discurso. Texto: p. 7 a 40, de 19×14.

(Bibl. Nacional).

## 1830

Manifiesto/ de los/ Oficiales de Marina/y de la/dotación de Infantería/ de la/ República de Colombia,/ sobre su conducta/ abordo de la/ corbeta nacional Urica;/ y/ acta del procedimiento/ contra su Comandante/ D. Tomás Broon/ (Big.) / Montevideo;/Imprenta Republicana/ 1830./

Port. v. en bl., 31 p. de texto de 13×20.

Cit. por Estrada (p. 54) como existente en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires.

(Bibl. Schiaffino).

Convención/ preliminar de paz/ entre/ la República Argentina/ y/ el imperio del Brasil/ (Big.).

Seguidamente el texto hasta la p. 11 v. en bl. A continuación la Constitución: en total 55 p. de 14×20. Al pie de la última: *Imprenta de la Caridad.*

(Bibl. Blanco Acevedo).

Ley/ (Big.)/ Corrección a la imprenta./ (Big.)/

Seguidamente 4 p. de texto de 15×21. Al pie de la última: *Montevideo: Imprenta de la Caridad.*

(Bibl. Blanco Acevedo).

Estado General/ comprobado/ del producto de las rentas/ y su/ inversión,/ en el año de 1829./ Montevideo:/ Imprenta del Universal./ 1830.

Port. v. Nota del Contador General D. Francisco Magariños al Ministro de Hacienda D. Lucas José Obes, adjuntando los Estados. Estado general 20×39 y 18 parciales num. de 19×29, excepción del núm. 3, de 29×39.

Estrada (p. 53) describe el ejemplar de la Biblioteca Mitre de Buenos Aires, discordando en detalles.

(Bibl. Arredondo).

Fillán,/ hijo de/ Dermidio./ Unipersonal/ por/ Manuel Araucho./ (Big.) Montevideo./ Imprenta de la Caridad/ 1830.

Port. con orl. v. en bl. Advt. 12 p. de 11×15.

En la Advertencia el poeta da el argumento de los versos, extraídos, dice, de la tragedia "Oscar".

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Descripción/ del incendio del Bergantín Goleta Americano nombrado Chase, su/ Capitán Watham B. Robbins, salido del Puerto de Tarragona/ para Montevideo el 10 de Agosto de 1830 con cargamento/ de vino, aguardiente, papel, paños y otros efectos./ (Big.)/

Seguidamente el texto, 3 p. de 19×32 v. en bl. Al pie de la última: *Montevideo, Noviembre 3 de 1830/ Miguel Vilardebó.*

(Bibl. Blanco Acevedo)

Informe de la Comisión de la Junta General/ Montevideo, Diciembre 4 de 1830./

Seguidamente el texto 3 p. de 22×31. Al pie de la última: *Imprenta del Universal.*

Firman el informe Juan Francisco Giró como Presidente y Ramón Masini como Secretario.

(Bibl. Blanco Acevedo).

(Big.) Reclamación/ contra varios actos de escandalosa ar-/bitrariedad del Comandante Militar/ del Departamento de Soriano/ D. Miguel G. Planes/ (Big.) Montevideo:/Imprenta del Universal/ 1830./

Port. v. en bl. Al público (6 p.) 24 p. de 15×20.

Estrada (p. 52) toma las leyendas de la portada del ejemplar de la Biblioteca Nacional de Buenos Aires, manifestando que existe uno sin portada en la nuestra.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

1832

Relación/ de lo ocurrido el 26 con los botes de la Fra-/gata de guerra inglesa Druid, y algunos/ documentos relativos a el./

Seguidamente el texto: 4 p. de 22×29. Al final de la última: *Imprenta de la Libertad.*

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Relación de lo ocurrido el 26 (de Julio de 1832) con los botes de la Fragata Inglesa Druid, y algunos documentos relativos a él.

4 p. sin foliatura, 10×32. Imprenta de la Libertad.
Se refiere el presente impreso a la actitud de algunos marinos ingleses y americanos que intentaron bajar a tierra a fin de garantir la propiedad del súbdito inglés don Francisco Hockard. Se agregan varios documentos firmados por Eugenio Garzón, Pablo Zufriategui y Francisco Hockard.

(Bibl. Blanco Acevedo).

## 1833

Ley/ de/ Elecciones/ (Big.)

Seguidamente el texto, 16 p. de texto de 15×21. Al pie de la p. 14: *Imprenta Republicana.*

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Fundación/ de/ una escuela de primeras letras,/ En el Pueblo de la Trapa, obispado de Oviedo,/ en los Reynos de España./ Bajo la advocación de la Asumpción de/ Nuestra Señora; sus rentas, admi-/nistración, gobierno, memorias pia-/dosas, y aplicación de sobrantes./

Port. 24 p. de 16×22. Al pie de la última: *Montevideo, Abril 12 de 1833.*

(Bibl. Blanco Acevedo).

Documentos/ relativos a los últimos sucesos/ del/ Cerro Largo./ (Big.)

Seguidamente 4 p. de texto de 21×30. Al pie de la última: *Montevideo:/ Imprenta del Universal/ 1833.*

(Bibl. Blanco Acevedo).

Programa/ de las funciones con que en la capital/ de la/ República Oriental del Uruguay,/ se celebra el tercer aniversario de su existencia política y constitucional./ 18 de Julio de 1830/ (Big.)

Seguidamente el texto, 4 p. de 21×30. Al pie de la útima: *Imprenta de la Caridad.*

(Bibl. Blanco Acevedo).

## 1834

Representación/ de los propietarios de/ tiendas y casas de menudeo,/ Al Exmo. Gobierno de la República,/ sobre las alteraciones que intenta en la/ ley de Patentes el Rematador/ del ramo/ D. Juan M. Pérez/ Elevada al Superior Gobierno el 18 de Abril de 1834./ (Big.) / Montevideo./Imprenta de la Caridad/ 1834.

Port. v. en bl. 16 p. de texto de 14×21.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Escuela Mercantil/ en/ Montevideo/ (Big.) / Distribución solemne/ de los/ premios/ del fin del año de/ 1834/ (Big.) / Montevideo:/ Imprenta del Universal/ 1834./

Port. v. en bl. 16 p. de 13×20.
Cit. por Estrada (p. 63) como existente en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires.

(Bibl. Blanco Acevedo).

## 1835

Informe/ del/ Poder Ejecutivo/a las/ Honorables Cámaras/ sobre el estado/ de la/ Hacienda Pública/ (Big.) Montevideo./ Imprenta del Universal./ 1835/

Port. v. en bl. 17 p. de 12×19, v. en bl.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Relación/ del/ naufragio/ del Bergantin inglés/ Guillermo Cuarto/ Acaecido cerca del Cabo Corrientes,/ que hace el Exmo. Sr. Ministro/ Pleni-potenciario de S. M. B./ el Sr. Halmiton./ (Big) Montevideo./ Imprenta de la Caridad./

Port. v. en bl., 10 p. de texto de 12×20, hj. en bl.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Templo de la Libertad/ El Sol de Julio/ Montevideo/ 1835/ Imprenta de la Caridad./

Leyendas distribuídas en un pórtico griego; en las columnas: *Constitución* y *Libertad*. Un libro abierto: *Libro del Destino*. Al pie: *Lit. de Bacle*.

Port. v. en bl. Ded. "Al bello sexo Oriental", composición de Francisco Acuña de Figueroa, 3 p. v. en bl. Intr. 3 p. (Ador. tip.) y nota informativa de que la publicación y venta corre a cargo del librero don Jaime Hernández, v. en bl., 60 p. de texto; v. en bl.

Opúsculo publicado en conmemoración del quinto año de la Jura de la Constitución. Su autor posiblemente fué Francisco Acuña de Figueroa.

(Bibl. Blanco Acevedo).

El/ Parnaso Oriental /ó/ Guirnalda poética/ de la/ República Uruguaya/ (Viñeta). 1835.

*Tomo I.* — Port. v. en bl. Ded. "Al/ Pueblo de Oriente./ Testimonio/ de mi/ reconocimiento y amor/ El editor/ Montevideo, Noviembre, 14 de 1834. V. en bl., hj. sin num. perteneciente a la sign. que dice Poesías Patrióticas, v. en bl. Texto 290 p. de 13×19. Sigs. de 1 a 37. 6 hj. sin num. pertenecientes a la sign. con la lista de suscritores.

(Biblioteca Nacional. En la particular del doctor Pablo Blanco Acevedo el ejemplar correspondiente a este tomo luce la siguiente carátula):

El/ Parnaso Oriental/ o/ Guirnalda poética/ de la/ República Uruguaya/ (Ador. tip.) Buenos Aires/ (Big.) Imprenta de la Libertad, calle de Cangallo N. 58/ frente al Teatro/ 1835/.

# UN PASO EN EL PINDO.

## COLECCION DE POESIAS

## ESCOJIDAS

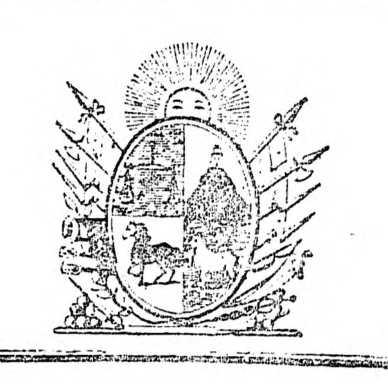
DE

## D. MANUEL DE ARAUCHO,

TENTE. CORL. DE CABALLERIA DEL E. O. DEL URUGUAY.

*Arregladas y correjidas por su autor.*

No quiero que la fama
Fatigue al hueco bronce
Mi débil son llevando
A incognitas regiones.
IGLESIAS.



MONTEVIDEO.
1835.

*Tomo II.*—Port. v. en bl. Adv. del editor, una página. Otra hoja con el principio de la comedia "Los Treinta y Tres", del doctor Carlos G. Villademoros, sin num. Texto: 273 p. de 13×14, 4 hjs. con la lista de suscriptores.

Este volumen fué editado por la Imprenta de la Caridad, según informe en carátula; suponiéndose que el tomo I también salió por dicha imprenta. La opinión de que fuera impreso en Buenos Aires debe desecharse, dada la identidad de tipos, viñetas, bigotes y demás adornos tipográficos.

*Tomo III.*—Ant. pat. "Parnaso Oriental"/ Tomo Tercero/ v. (indicaciones donde se vende en Montevideo y Buenos Aires). Adv. del Editor, v. en bl. Port. v. en bl. Texto: 334 p. de 13×19. Indice 1 hj. Lista de suscriptores, 3 hjs.

Según lo advierte la portada, este volumen fué impreso por la "Imprenta Oriental./ S. Fernando N.º 11."

Por error, Estrada manifiesta (p. 69) que los tres tomos se tiraron por la "Imprenta de la Caridad".

Recientemente, el Instituto Histórico y Geográfico, por mi iniciativa, reimprimió los tres tomos en forma casi facsimilar, precedido de un prólogo del doctor Gustavo Gallinal.

(Bibls. Ferreiro y G. Gallinal).

Colección/ de los principales proyectos,/ compuestos por orden del Superior Gobierno de/ Buenos-Aires,/ desde el año de 1828 hasta 1835/ por/ D. Carlos Zucchi,/ Ingeniero Arquitecto de esta Provincia/ de la República Argentina/ a los que se agregan./ Otros de edificios públicos o particulares que él mismo ha proyectado para varios/ ciudadanos de esta parte de América del Sud./ Prospecto./

Seguidamente el texto, 8 p. Al pie de la última y después de un adorno tipográfico: *Imprenta del Estado.*

Este folleto fué impreso en Buenos Aires, comprendiendo la colección que este prospecto anuncia, diez cuadernos en folio con texto. Ignoro si lo publicaron.

(Bibl. Schiaffino).

## 1836

El Presidente/ de la/ República Oriental del Uruguay/ a/ sus conciudadanos./

Firmado por Manuel Oribe, el 16 de setiembre de 1836. 7 p. de 19×25, v. en bl.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

La verdad/ contra/ El error./ Impugnación/ a la Memoria sobre la Escarlatina/ Publicada por el/ Dr. D. José P. de Olivera;/ por/ Manuel de Araucho,/ Teniente Coronel de Caballería/ Ep.: Il n' y a pas un seul médecin de bonne ji/ qui ne conviene que la médecine n'ait/ été jusqu'à ce jour, une science conjec/ turale, quoique fondée sur quelques ob/servations. Les plus veridiques d'entre/ eux avonent que la Nature e nfait da/vantage elle seule quand le malade/ ne succombe pas que tous les médicaments qui lui ont été ad ministrés./ El Charlatanismo desenmascarado o la/ Medicina apreciada en su justo valor./ 5.ª/ Edición, capítulo 3.º, página 31/ Montevideo/ Imprenta Oriental/ Calle de San Gabriel N.º 28/ 1836./

Port. v. en bl., Intr. (1 p.), 10 p. de texto de 9×16, hj. en bl.

Cit. por Estrada (p. 72), como existente en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires.

(Bibl. Schiaffino).

Pliegos/ de/ Observaciones/ y/ reparos deducidos/ por la/ Comisión de Cuentas/ de la/ H. Cámara de RR./ en el examen y reconocimiento de las presen/tadas por el Comisario particular/ D. Pedro Estévez,/ relativas a la campaña del año de 1834./ Montevideo:/ Imprenta Oriental/ 1836.

Cub. amarilla con orl. Port. (ídem con el agregado de que la imprenta está en la calle de San Fernando N.º 11), v. en bl. Texto: 72 p. de 12×19.

(Estrada lo cita como existente en la Biblioteca Mitre de Buenos Aires).

(Bibl. Arredondo y Blanco Acevedo).

Informe/ de la/ Comisión de Cuentas/ de la/ H. Cámara de Representantes,/ sobre las del año de 1834./

Seguidamente 59 p. de texto de 14×21 y 2 estados. Fe de erratas, 1 p.

Posiblemente a este ejemplar le falta la carátula.

De la p. 7 inclusive en adelante: *Reparos y observaciones/ a las cuentas/ de la República/ correspondientes/ al año de 1834;/ por la/ Comisión de Cuentas/ de la/ H. Cámara de Representantes./* Seguidamente el texto.

Cit. por Estrada (p. 73), como existente en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires.

Aparte de las razones expuestas por Estrada para suponer impreso este folleto el año 1836, el proyecto de decreto de la Comisión (en la p. 6). lleva la fecha de 26 de mayo de 1836.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Pliego/ de/ Observaciones/ y/ Reparos Deducidos/ por la/ Comisión de Cuentas/ de la/ H. Cámara de R.R./ En el examen y reconocimiento de las presen-/tadas por el Comercio particular/ D. Pedro Estévez,/ Relativas a la campaña del año de 1834./ Montevideo/ Imprenta Oriental./ 1836./

Port. v. en bl., 72 p. de texto de 10×17. Sign. 1 a 9.

Cit. por Estrada (p. 73) como existente en la Biblioteca Mitre de Buenos Aires.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Informe/ reparos y observaciones/ a las/ cuentas de la República,/ correspondientes a las del año de/ 1834;/ por la/ Comisión de Cuentas/ de la/ Honorable Cámara/ de/ Re-

# SUMARIO

DE LAS INDULGENCIAS

QUE PUEDEN GANAR LOS HERMANOS

DE LA REAL CONGREGACION

DE ALUMBRADO Y VELA

*A EL SANTISIMO*

**SACRAMENTO,**

*ERIGIDA CANONICAMENTE*

EN LA CIUDAD DE MONTEVIDEO

Y EN VIRTUD

*DEL RESCRIPTO PONTIFICIO*

DE QUE SE HACE RELACION AL PRINCIPIO.



REIMPRESO

*A expensas de dicha Congregacion,*

EN MONTEVIDEO:

*En la Imprenta de la Caridad año de 1836*

presentantes./ (Ador. tip.) Montevideo:/ Imprenta Oriental/ 1836./

Port. orl., v. en bl., 59 p. de 15×19.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Apuntes históricos/ sobre la/ demarcación de límites/ de la/ Banda Oriental y el Brasil/ Primera Edición/ Buenos-Aires/ Imprenta del Estado/ 1836/

Port., v. en bl.; 22 p. de texto de 21×30.

Forma parte del T. IV de la "Colección/ de/ obras y documentos/ relativos a la Historia Antigua y Moderna/ de las provincias/ del Río de la Plata,/ ilustrados con notas y disertaciones/ por/ Pedro de Angelis."

(Tomado del ejemplar en mi biblioteca).

Fundación/ de la/ Ciudad de Montevideo,/ por/ el teniente general/ D. Bruno Mauricio Zavala,/ con/ otros documentos relativos/ al/ Estado Oriental/ Primera edición/ Buenos Aires/ Imprenta del Estado/ 1836/

Port., v. en bl.; Pról. del editor: V p. num. romana, v. en bl.; hj. en bl.; 19 p. de texto de 21×30.

Forma parte del T. III de la Colección de Angelis, y lo tomo del ejemplar de la misma de mi propiedad.

## 1837

Representación/ que hace a la/ H. C. de Representantes/ de la/ República Oriental del Uruguay,/ la señora/ D.ª María de los Angeles Cervantes de Magariños/ en defensa de los derechos de su legítimo esposo/ Don Francisco Magariños,/ acompañada de los documentos justificativos que com-/

prueban la justicia de su petición/ (Big.) Montevideo/ Imprenta Oriental/ 1837./

Cub. orl. Port., v. en bl.: *Al público*. Texto 19 p. de 13×17.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Tablas/ de/ latitudes y longitudes/ de los/ principales puntos/ del/ Río de la Plata,/ nuevamente arregladas al meridiano que pasa por lo más occidental de la isla de Ferro;/ por/ D. Alejandro Malaspina,/ Brigadier de la real armada,/ en su viaje/ al rededor del mundo/ Primera Edición/ Buenos-Aires/ Imprenta del Estado/ 1837/

Port., v. en bl.; 10 p. de texto de ×
Forma parte del T. VI de la Col. de Angelis.

(Bibl. Arredondo).

1838

Refutación/ de los/ dictámenes y considerandos,/ en que el/ Superior Gobierno/ funda su/ declaratoria/ respecto a la validez/ de los títulos/ de los campos llamados del Perdido/ Algunas observaciones análogas/ y otros/ documentos./ Montevideo/ Imprenta Oriental/ 1838./

Cub. v. en bl. Ded.: *Al pueblo Oriental;* firmada por don Agustín Murguiondo, que cuestionaba al Estado la propiedad de esos campos. 30 p. de 20×26.

(Bib. Archivo de la Nación).

Sentencias/ definitivas/ pronunciadas en la causa criminal que se siguió contra/ D. Manuel Antonio da Silveira,/ imputándole haber muerto a su esposa/ Doña Beatriz Coelho Suárez,/ y a un esclavo llamado/ Balvino,/ con una breve exposición/ sobre los hechos principales de la misma causa./ (Big.)/ Montevideo.—Imprenta Oriental./ (Big.) 1838.

Port. v. en bl., 15 p. de texto de 15×20, v. en bl.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Declaración,/ que hace el General en Gefe del Ejército Constitucional, de los/ principios que han de guiarle, en el desempeño de la alta/ misión que le confiaron los Pueblos del Estado./ (Big.)/

Seguidamente el texto 4 p., firmado en Montevideo, a 11 de noviembre de 1838. Fructuoso Rivera.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Fígaro./ Colección de artículos dramáticos, literarios, políticos/ y de costumbres,/ publicados/ en los años 1832, 1833, 1834, 1835 y 1836 en el "Pobrecito Hablador" La/ "Revista Española" El "Observador" La "Revista Mensagero"/ y El "Español"/ por/ Don Mariano José de Larra./ Tomo Cuarto/ Montevideo./ Imprenta Oriental./ 1838.

Port. v. en bl. Texto: 170 p. de 15×21 e Indice.

(Bibl. Arredondo).

Manifiesto/ sobre/ la infamia, alevosía y perfidia/ con que el contra-almirante francés/ Mr. Leblanc,/ y/ Demas Agentes de la Francia residentes en Monte-/video, han hostilizado y sometido a la tiranía/ del rebelde/ Fructuoso Rivera/ al/ Estado Oriental del Uruguay,/ Que, conforme a su constitución, se hallaba bajo la presidencia legal/ del Brigadier General/ D. Manuel Oribe/ (Ador. tip.) Buenos Aires/ Imprenta del Estado/ 1838./

Port. v. en bl., VIII p., 89 p. de 14×20.

(Bibls. Arredondo y Blanco Acevedo).

Oficio/ del/ Cónsul encargado interinamente/ del/ Consulado General de Francia/ en/ Buenos-Aires/ al/ Sr. Ministro de Relaciones Exteriores/ de la/ Confederación Argentina,/ reclamando a nombre del Derecho de Gentes, para que/ los Franceses, que pública y notoriamente se hallan/ establecidos en la República con los mismos goces y/ libertades civi-

# HISTORIA

DEL TERRITORIO

# ORIENTAL DEL URUGUAY.

ESCRITA POR

D. JUAN MANUEL DE LA SOTA.



MONTEVIDEO, IMPRENTA DE LA CARIDAD
AÑO 1841.

les que los ciudadanos argentinos, no/ sean considerados como domiciliarios del lugar en/donde están establecidos./ Contestación del Sr. Ministro/ y/ otros documentos relativos al mismo asunto./ Buenos-Aires./ Imprenta del Estado./ 1838.

Port. v. en bl. Texto: 130 p. de 14×19.

(Bibl. Arredondo).

Ultimátum/ del/ Sr. Cónsul de Francia/ Mr. Aimé Roger,/ dirigido al/ Gobierno de Buenos-Aires,/ Encargado de las Relaciones Exteriores/ de la/ Confederación Argentina,/ con la/ correspondiente contestación/ y documentos que le son relativos./ Buenos-Aires./ Imprenta del Estado./ 1838.

Anteport. v. en bl. Port. v. en bl. Texto: 97 p. de 14×20 y hj. en bl.

(Bibl. Arredondo).

Idem. Edición bilingüe, en francés e inglés.

Texto: 189 p. de 14×20.

(Bibl. Arredondo).

La fuga/ del padre Cirilo/ encubierta por el Gobierno de S. M./ Opúsculo cuarto/ que contiene las exposiciones del M. V. Cabildo Catedral/ de la iglesia Metropolitana de Santiago de Cuba, desde/ el mes de Enero hasta el de Abril de 1837, designando los/ autores de la evasión furtiva de su prelado, e informando/ de las peregrinas circunstancias del suceso./ Publícalas/ don José de Bulnes y Solera/ oficial cesante de la secretaría de estado y del despacho de Gracia y Jus-/ticia, en vindicación de las infames calumnias con que se le removió del/ destino, ocultando a S. M. la verdad de aquella ocurrencia, y para/ oprobio de los impostores que abusaron con tanto escándalo de la con-/fianza de la augus-

ta Reina Gobernadora/ Tiraje de 6,000 ejemplares/ Madrid:/ Imprenta de don Ignacio Boix/ 1838/

Port.; v.: Advertencia. 29 p. de texto de 14×20, v. en bl.
Este folleto suministra interesantes informaciones para la biografía del doctor Cirilo de la Alameda y Brea, el conocido personaje montevideano de 1811, con motivo de su salida de Cuba a principios de 1837, ocupando el Arzobispado de La Habana.

(Bibl. Gustavo Gallinal).

## 1839

El general en Gefe/ del/ Ejército Constitucional,/ a los pueblos/ de la República/ (E. N.) Montevideo. Imprenta Oriental, 1839./

Port. v. en bl. 8 p. de 16×24.
La proclama, fechada en el Cuartel General en el Durazno el 24 de febrero de 1839, la suscribe Fructuoso Rivera y la refrenda Enrique Martínez.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Discurso/ sobre/ los asuntos de España/ pronunciado/ en la Cámara de los Lores de Inglaterra/ el día 23 de Julio de 1839/ por el/ Sr. Conde de Clarenton/ Enviado que fué de S. M. B. en España./ Edición costeada por varios patriotas Españoles/ en Montevideo/ (Big.) Imprenta del Comercio:/ Calle de San Fernando N.º 9/ 1839./

Anteport. v. en bl. Port. v.: aviso de que en la librería de Hernández se encuentra en venta el retrato del Conde de Luchans, Duque de la Victoria. A continuación: versión en extracto de la sesión de la Cámara de los Lores del 23 de julio; exhortación del Marqués de Londonderry, IV p., 24 p. de texto de 13×20.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Diarios/ del/ Ejército invasor Entrerriano/ Que comprende su campaña a Corrientes y la inva-/sion al Estado Oriental hasta el 31 de Octubre/ de 1839./ (Big.) Su precio—un patacón para los subscritores, y 12 reales para los que no lo sean./ (Big.) Montevideo/ (Imprenta del Diez y Ocho de Julio)./

Cub. amarilla con orl., v. en bl. Intr. v. Nota 15 p. num. hasta el cuaderno segundo inclusive. V. Nota de los Redactores. 26 p. num. hasta el quinto inclusive. Formato: 20×30.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Manifeste/ sur/ l'infamie, la trahison et la perfidie/ employées/ par le contre-almiral français/ Mr. Leblanc,/ et/ par les autres Agens de la France residant a Montevi/deo, pour attaquer et soumettre, a la tyrannie/ du rebelle/ Fructuoso Rivera./ L'Etat Oriental de L'Uruguay,/ qui, par sa Constitution, etait place sous la Presidence/ legale/ du Brigadier Général/ D. Manuel Oribe./ (Escudete). Buenos-Aires./ Imprimerie de L'Etat./ 1839.

Port. v. en bl. Texto de 88 p. de 15×21.

(Bibls. Arredondo, Blanco Acevedo, Ferreiro).

Francisco Magariños. A sus compatriotas. Cádiz, 1839.

V. indicación.

Correspondencia/ sostenida entre/ el Exmo. Gobierno/ de/ Buenos-Aires,/ Encargado de las Relaciones Exteriores/ de la/ Confederación Argentina,/ y el/ Sr. D. Juan B. Wicolson,/ Capitán Comandante de las fuerzas navales de los Es/tados Unidos sobre la costa del Brasil y Río/ de la Plata/, sobre la cuestión promovida/ por los/ SS. Agentes de la Francia./ Buenos-Aires./ Imprenta del Estado./ 1839.

Port. v. en bl. Texto: 30 p. de 16×20 y hj. en bl.

(Bibl. Arredondo).

Idem. Edición bilingüe, en francés y en inglés.

57 p. de texto de 14×20.

(Bibl. Arredondo).

## 1840

SS. Suscriptores á la Empresa del/ Nuevo Teatro./

Seguidamente 4 p. de texto de 22×31.

Suscripta en Montevideo el 8 de julio de 1840, por los señores Castellanos, Martínez, Vázquez, Artagaveytia, Herrera y Obes, Lamas, Ríus, Farías y Blanco.

Al pie de la última: *Imprenta Nacional.*

(Bibl. Arredondo).

Roma/ Su población, comercio, y estable/cimientos./ Noticias/ estraídas por la mayor parte del diario/ inglés The London, and Dublin/ Ortodox Journal de 22 y 23/ de Abril de 1837./ Con mapas estadísticos./ Río de Janeiro./ Se vende en la Imprenta y Librería de Rogier y/ C.ª calles del Rosario número 84, y del/ Hospicio número 54./ Obra utilísima para rectificar algunas ideas del/ siglo y fortificarnos en la fe católica; y con este/ mismo objeto la mandó traducir é imprimir nuestro Vicario Apostólico./ Montevideo—Imprenta Oriental./ 1840.

Port. v. en bl. Texto: 58 p. de 10×15 y 2 cuadros estadísticos.

(Bibl. Arredondo).

Discurso/ teórico-práctico,/ sobre los males políticos y morales que causa a las/ naciones la riqueza en el sistema militar,/ según los principios del literato/ D. Albaro Flores Estrada./ Aplicados a la situación política de las repúblicas que baña el/ Plata, y seguido de varias ideas, para mayor ilustración, a/ fin de cortar el germen revolucionario, unir todos los/ partidos, y vernos constituídos en nación./ Por

el ciudadano/ B. M. y C./ Montevideo:/ Imprenta de la Caridad./ 1840.

Cub. en verde. Port. v. en bl. Texto: 100 p. de 13×19 y Fe de erratas. Ded.: *A los valientes del Ejército Constitucional.* Pról. del autor 9 p. v. en bl. Otra port.: *A los valientes/ del/ Ejército Constitucional/ Silva./ Imitación de la publicada en Cádiz/ el año de 1812/ en celebridad de la Jura de la Constitución./* v. en bl. (18 p.) Luego la *Introducción* hasta la p. 30. A continuación con una nueva carátula titulada: *Discurso/ sobre los males políticos y morales/ que causa a las naciones la riqueza/ en el/ sistema militar/* v. en bl.

Infiero que el autor es el señor Magariños y Cerrato.

(Bibls. Arredondo, Blanco Acevedo, Schiaffino).

Don Cristóbal/ (Big.) Poema/ por/ J. Rivera Indarte/ Acápite poético de Byron, en inglés (8 líneas) (Big.) Montevideo./ Imprenta del Nacional/ Año de 1840.

Port. v. en bl. Hj. en bl. Ded. a Santiago Vázquez v. en bl. Hj. en bl. 27 p. de texto de 14×20. v. en bl. Notas 3 p., v. en bl.

Estrada (p. 90) lo cita manifestando que no lo ha tenido a la vista.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Cienfuegos./ (Viñeta) / Poema/ escrito en verso/ por Juan Ramón Muñoz./ Montevideo./ Imprenta de la Caridad.

Cubierta en papel rosado, v.: "Postscript/ Esta obrita es propiedad de su autor.—Se vende en la Librería del señor Hernández, en Montevideo.—/En Buenos Aires se venderá *cuando caiga el Tirano.*" Ded. a Don Andrés Lamas por Juan Ramón Muñoz, 1 hj. Prólogo, 1 hj. (hasta aquí foliados en números romanos V). Port. "Cienfuegos./ (Epi: ¡Salvemos del silencio del olvido este/ nombre humilde!/—¡Delatemos a la América uno de los grandes aten/tados del Tirano de Buenos Aires/..../ *El Nacional.*/ J. R. M./ 1840", v. en bl. Texto: 77 p. de

12×20. "Notas/ del/ Autor", v. en bl. 6 hjs. rubricadas J. R. M. Fe de erratas, v. en bl.

Según reza una nota, cuando se escribía el poema el doctor Andrés Lamas era Oficial Mayor encargado del Despacho de los Ministerios de Gobierno y Relaciones Exteriores y Auditor General de Guerra, invistiendo, a más, el carácter de Teniente Coronel, etc. El autor era Oficial 2.º del Ministerio de Gobierno.

Estrada cita el folleto (p. 92), pero no lo describe, pues toma el título de la Efemeridografía de Zinny, p. 208.

(Bibls. Arredondo y Blanco Acevedo).

Deprecaciones /a/ Sta. Filomena/ Virgen y Mártir,/ Para alcanzar de nuestro Señor por su/ intercesión la gracia de emplear/ bien los años de nuestra vida./ Reimpreso/ a expensas de un Eclesiástico devoto/ de la Santa, en Sevilla año de/ 1837, y en Montevideo en/ 1840./ (Big.) Montevideo: Imprenta de la Caridad.

Port. v., Ded.; 20 p. de 7×10.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Ley de Aduana /y/ Reglamento del Resguardo/ del/ Estado./ Adaptada a las formas establecidas en el Decreto de 5 de Febrero de 1829, y reformada a virtud de resolución del/ Gobierno de 7 de Agosto de 1840/ (E. N.)/ Montevideo./ Imprenta de la Caridad/ 1840/.

Port. v. en bl., 32 p. de 13×19.

Estrada cita (p. 90) una edición del mismo año, de 31 p., salida por la Imprenta del Nacional.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Relación/ del/ proceso formado/ al Coronel/ D. Fabio José Maines./ Por un supuesto ultraje inferido por la prensa al honor de in-/dividuos que fueron oficiales del batallón de Volunta-/rios de la Libertad./ (Big.) Montevideo:/ Imprenta del Nacional/ 1840./

Port. v. en bl. Texto: 11 p. de 13×19, v. en bl.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Cuadros poéticos. /ó/ Colección/ de/ Poesías Modernas./ Hispano-Americanas./ Autores que la integran:/ Orientales./ Adolfo Berro/ Andrés Lamas/ Melchor Pacheco y Obes/ Españoles./ José Zorrilla./ Juan Arolas./ Jacinto Salas y Quiroga/ J. C. Hartzenbusch/ Ventura Vega/ Tomo 1.º/ (Escudete) Montevideo:/ 1841.

Port. v.: *Imprenta del Nacional*, etc. En la siguiente la Dedicatoria: /*Al Sr. D. Andrés Lamas./ Recuerdo de gratitud y aprecio/ El editor.*

Bajo esta cubierta se agruparon una serie de poesías de cuyos autores informa la carátula transcripta, algunas de las que habían salido en folletos tirados por la misma imprenta el año anterior. Forman un volumen de 156 p. de 12×18, con una Fe de erratas de 2 p. al final. Como cada folleto tiene su carátula, numeración independiente los más y han circulado por separado, me remitiré en cada caso a indicar que algunos de ellos formaron parte de esta compilación.

(Bibl. Arredondo).

A una cruz/ en el medio del campo/ Poesía/ por/ D. Melchor P. y Obes./ Montevideo/ Imprenta del Nacional/ 1840.

Port. con orl., v. en bl. Texto: 5 p. y hj. en bl. de 12×18.

Forma parte de los "Cuadros Poéticos"—ver año 1841—en el que le corresponde la sign. 37 a 41.

(Bibl. Arredondo).

Un Calavera/ Poesía/ de/ D. José Zorrilla/ (Escudete: una calavera sobre dos tibias cruzadas) Montevideo./ Imprenta del Nacional/ 1840.

Port. con orl., v. en bl. Texto: 17 p. de 12×18 y hj. en bl. Forma parte de los "Cuadros Poéticos"—ver año 1841.

(Bibl. Arredondo).

La noche inquieta./ A Roma./ Fantasías poéticas/ de/ D. José Zorrilla./ Montevideo/ Imprenta del Nacional./ 1840.

Port. con orl., v. en bl. Texto: 22 p. de 12×18 y hj. en bl. Integra los "Cuadros Poéticos"—ver año 1841.

(Bibl. Arredondo).

El ruego de una madre./ La virgen bañándose/ Poesías/ de/ D. Adolfo Berro/ Montevideo/ Imprenta del Nacional./ 1840.

Port. con orl., v. en bl. Texto: 6 p. de 12×18.
Integra los "Cuadros Poéticos"—ver año 1841—en los que le corresponde la sign. 45 a 50.

(Bibl. Arredondo).

## 1841

Certamen/ poético./ 25 de Mayo./ 1841./ Montevideo/ (Big.) Imprenta del Nacional./

Cub. papel amarillo con orl. y ador. tip., v. en bl. Port. con orl., etc. Al pie: "Imprenta Constitucional de P. P. Olave", v. en bl. Indice v. en bl. Pról. XXXIII p. de J. B. A. (Juan Bautista Alberdi) v. en bl. Anteport. 80 p. de texto de 14×21.

(Bibl. Blanco Acevedo).

El mendigo/ y La espósita./ Por/ D. Adolfo Berro/ Montevideo./ 1841.

Port. con orl., v. en bl. Texto: 5 p. de 12×18 y v. en bl.
Forma parte de los "Cuadros Poéticos" editados por la Imprenta Nacional—en donde le corresponde la sign. 83 a 371 y 99 a 101 y de donde proviene.

(Bibl. Arredondo).

A Roma/ de/ D. José Zorrilla./ Montevideo/ 1841.

Port. con orl., v. en bl. Texto: 5 p. de 12×18.
Imprenta de El Nacional, integrante de los "Cuadros Poéticos", en los que le corresponde la sign. 25 a 33.

(Bibl. Arredondo).

A Venecia./ Por/ Don José Zorrilla/ Montevideo:/ 1841.

Port. con orl., v. en bl. Texto: 4 p. de 12×18.
Forma parte de los "Cuadros Poéticos" editados por la Imprenta de El Nacional—en donde le corresponde la sign. 79 a 82—y de donde proviene.

(Bibl. Arredondo).

El Alcalde Ronquillo./ Por/ J. C. Hartzenbusch./ Montevideo./ 1841.

Port. con orl., v. en bl. Texto 4 p. de 12×18.
Forma parte de los "Cuadros Poéticos" editados por la Imprenta de El Nacional—en donde le corresponde la sign. 73 a 76—y de donde proviene.

(Bibl. Arredondo).

La muerte del bravo/ por/ Don Jacinto de Salas y Quiroga/ Montevideo./ 1841.

Port. con orl. Texto: 4 p. de 12×18.
Forma parte de los "Cuadros Poéticos" editados por la Imprenta de El Nacional—en los que le corresponde la sign. 69 a 72—y de donde proviene.

(Bibl. Arredondo).

La agitación./ por/ Don Ventura de la Vega./ Montevideo./ 1841.

Port. con orl., v. en bl. Texto: 4 p. de 12×18.
Forma parte de los "Cuadros Poéticos" editados por la Imprenta de El Nacional—en los que le corresponde la sign. 65 a 68—y de donde proviene.

(Bibl. Arredondo).

La fuente encantada/ por/ D. Juan Arolas./ Montevideo./ 1841.

Port. con orl., v. en bl. Texto: 6 p. de 12×18, v. en bl.
Forma parte de los "Cuadros Poéticos" editados por la Imprenta de El Nacional—en los que le corresponde la sign. 65 a 71—y de donde proviene.

(Bibl. Arredondo).

Ecos/ de la Voz del Señor/ por/ D. Adolfo Berro./ Montevideo:/ 1841.

Port. con orl., v. en bl. Texto: 3 p. de 12×18, v. en bl.
Forma parte de los "Cuadros Poéticos" editados por la Imprenta de El Nacional—en los que le corresponde la sign. 51 a 53—y de donde proviene.

(Bibl. Arredondo).

Población/ de/ Montevideo./ por/ D. Adolfo Berro/ Montevideo/ 1841.

Port. con orl., v. en bl. Texto: 7 p. de 12×18 y v. en bl.
Forma parte de los "Cuadros Poéticos" editados por la Imprenta de El Nacional—en la que le corresponde la sign. 57 a 63—y de donde proviene.

(Bibl. Arredondo).

Un tormento./ Por/ D. Andrés Lamas./ Montevideo:/ 1841.

Port. con orl., v. en bl. Texto: 10 p. de 12×18 v. en bl.
Forma parte de los "Cuadros Poéticos" editados por la Imprenta de El Nacional—en donde le corresponde la sign. 90 a 97—y de donde proviene.

(Bibl. Arredondo).

Administración/ de/ Justicia/ en la/ República Oriental/ del Uruguay./ Montevideo/ Imprenta del Nacional./ 1841.

Port. v. en bl. Ded.: *Al Sr. Juez Letrado de Comercio y Hacienda/ D. Joaquín Requena./ Homenaje de Gratitud y Res-*

*peto./ Tristán Narvaja*, v. en bl., 53 p. de texto de 15×20. Indice: 1 p. Fe erratas: 1 p.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Colección/ de/ artículos/ y documentos/ sobre los crímenes/ y falsías/ del tirano/ Juan Manuel Rosas./

Cub. orl., v. en bl., 23 p. de texto de 18×25.

Al pie de la última: *Imprenta del Nacional* y un Apéndice de IV p.

Se supone que su autor es Rivera Indarte.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Instrucción de Guerrilla/ adoptada/ para el uso/ de los/ Batallones de Cazadores/ del/ Ejército Nacional Argentino/ en la/ guerra contra el Imperio del Brasil/ Correjida y aumentada/ por/ El Tte. C. Gdo.—C. D./ (Es. Nal.) Montevideo/ Imprenta del Nacional/ 1841./

Cub. orl., v. en bl. Hj. en bl. Port. v. en bl.: 66 p. de 14×20.

Cit. por Estrada (p. 96) como existente en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires.

(Bibl. del Archivo de la Nación).

Almanaque/ de la/ República Oriental/ del Uruguay,/ para el año/ de/ 1842./ (Ador. tip.) Montevideo, Imprenta de la Caridad./ (Big.) / Se halla en venta en esta Imprenta, en el almacén de D./ Pablo Domenech, calle de S. Carlos número 115; y en la/ tienda de D. Francisco Pérez, Plaza de la Matriz./

Port. orl., v. en bl. Port. interior con orl., v. en bl.; 32 p. de 10×15, hj. en bl., tapa interior muy ornamentada.

Estrada (p. 98) lo cita, transcribiendo la portada interior, que forma parte de las páginas numeradas, lo que evidencia que no ha tenido a la vista el ejemplar completo.

(Bibl. Arredondo).

Quelques réflexions/ en/ réponse á la brochure publiée a/ Montevideo,/ par/ D. Florencio Varela,/ Sous le titre/ développement et denouement de la/ question française dans le/ Rio de la Plata/ (Ador. tip.) Buenos Aires/ Imprimerie de l'Etat/ 1841./

Hj.; port. en bl.; 104 p. de texto de 14×23.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Expédition/ de Buenos-Ayres/ en 1840./ Mission/ de M. le Vice-Almiral Baron de Mackau./ Les négociations./ Leurs résultats./ Extrait des Annales Maritimes et Coloniales./ Mars 1841./ Paris./ Imprimerie Royale./ MDCCCXLI.

Port. v. en bl. Texto: 60 p. de 15×20.

(Bibl. Arredondo).

Penseés/ sur le monument de/ Napoleon;/ suivies de quatre projets en ébanche/ dédies/ a/ Monsieur D. Visconti, architecte,/ par/ Charles Zucchi./ (Ador. tip.) Buenos-Ayres./ Imprimerie de L'Etat/ 1841.

Port. v. en bl.; Adv. del editor, v. en bl.; Ded. v. en bl.; 28 p. de texto, firmada por el autor en Montevideo, en marzo de 1841.

(Bibl. Schiaffino).

## 1842

Caaguazú/ Poema/ Por José Rivera Indarte/ (Big.) Montevideo/ Imprenta del Nacional/ 1842./

Port. v. en bl. Pról. de Juan Thompson; fecha, Montevideo, Enero de 1842. XXXII p.; 53 p. de texto de 14×20, v. en bl. Hj. en bl. Notas de Juan M. Gutiérrez, XXXI p.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Alegato/ en defensa de/ José León:/ acusado del homicidio voluntario/ de/ Guillermo Lavergne;/ presentado a la Cámara/ de/ Apelaciones/ por D. J. B. Alberdi,/ Abogado de la República Oriental/ (Big.) Imprenta Oriental, calle de S. Juan núm. 39./ 1842./

Port. v.: Adv. de la familia León, que hace imprimir la defensa para comodidad de jueces y jurados. 25 p. de 14×20.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Ortografía/ Castellana/ al alcance de todas las personas/ que sepan leer:/ está compuesta/ bajo un nuevo método:/ y contiene/ Infinitas reglas desconocidas en las demás/ ortografías, particularmente sobre el/ uso y empleo de las letras/ b, v, c, s, z, h, ll, y./ Su autor/ D. Juan Manuel Bonifaz./ Montevideo./ 1842.

Port. v. en bl. Texto: 86 p. de 15×19, v. en bl.

(Bibl. Arredondo).

Respuesta del Gobierno/ de/ Buenos Aires/ a la oferta/ de/ mediación Anglo-Francesa/ y/ Apuntes sobre esta Respuesta/ Por un Ciudadano./ Publica ambas piezas/ J. G. Sedran./ Imprenta del Nacional/ 1842./

Port. orl., v. en bl. Exposición del Editor nums. I a VI. Hj. en bl. Texto. Notas, 27 p. de 13×19. Sin signatura.

Cit. por Estrada (p. 104) como existente en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Nuevas reflexiones/ con motivo/ de la causa/ de/ Jaramillo./ (Ador. tip.) Montevideo/ Imprenta del Nacional./

Cub. con orl., 17 p. de 15×21 de texto, v. en bl.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Cartas/ del Observador en campaña/ Cuaderno Primero/

Sin port. 27 cartas y documentos. Texto: 24 p. de 20×31. *Imprenta del 18 de Julio.*

Las cartas del "Observador" que seguía el ejército de Rivera datan: I, Queguay, diciembre 18/841; II, ídem diciembre 29; III, ídem enero 10/842; IV, ídem enero 11; V, San José del Uruguay, enero 13; VI, ídem enero 14; VII, ídem enero 17; VIII, ídem enero 21; IX, ídem enero 23; X, Arroyo del Palmar, enero 26; XI, ídem del Molino, enero 28; XII, Gualeguaychú, enero 30; XIII, Yena (¿Yeruá?), enero 31; XIV, Campo en Yena (¿Yeruá?) Chico, febrero 1.º; XV, ídem febrero 2 y 9; XVI, ídem febrero 16; XVII, ídem febrero 19; XVIII, ídem febrero 26; XIX, ídem febrero 28; XX, ídem marzo 3; XXI, ídem marzo 6; XXII, ídem marzo 8, XXIII, Gualeguaychú, marzo 22.

El último pliego comprende cartas dirigidas, como las anteriores, al "Constitucional", fechadas en Gualeguaychú, en marzo 13 y 21 y abril 13 anterior, llegadas con posterioridad a las ya publicadas, puesto que esta publicación se efectuaba por entregas.

(Bibl. Arredondo).

El Amigo del País./ Correspondencia dirigida al Constitucional y publicada/ en varios de sus números en la fecha que expresan./

Suscrita por "Un amigo del País" en diciembre de 1842. 14 p. de 18×23 a dos cols. *Imprenta del 18 de Julio.*

Cit. por Estrada (p. 105-106), como existente en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Exposition/ des/ violences, outrages et prejudices/ Que ma'a fait souffrir dans la Republique Argentine/ le titulé Gouvernement de Buenos-Ayres./ (Big.) Montevideo/ Imprimérie de la Charité./ 1842./

Port. v. Adv. del autor J. V. Barrau. 31 p. de texto de 15×20.

(Bibl. Schiaffino).

Conclusion/ des/ Affaires de la Plata. (Ep.): La politique injuste est la source/ de tous les maux, et la mére de tous/ les crimes./ Polybe./ Paris./ De l'imprimerie d' Ad. Blondeau, Rue Rameau, 7/ 1842.

Port. v. en bl. Texto: 7 p., v. en bl., de 15×21. Firmado: Edouard Troté,/ colonel du génie./ Attaché á l'Expédition de La Plata.

(Bibl. Arredondo).

¡Viva la Federación! (Big.) / Rasgos/ de la/ vida pública de S. E./ el Sr. Brigadier General/ D. Juan Manuel de Rosas/ ilustre Restaurador de las Leyes, Héroe del Desierto, Defensor Heroico de la Inde-/pendencia Americana, Gobernador y Capitán General de la/ Provincia de Buenos Aires./ (Big.)/ Trasmitidos a la posteridad/ por decreto de la/ H. Sala de RR. de la Provincia./ (E. de B. As.)/ Buenos Aires./ (Big.) Imprenta del Estado/ 1842.

Hj. en bl. Port. v. en bl. Decreto. Intr. Histórica XXV p., v. en bl. Col. de documentos: 222 p. Indice IX p., v. en bl., 14×22.

(Bibls. Arredondo y Blanco Acevedo).

Alegato/ en defensa de/ José León/ acusado del homicidio voluntario/ de/ Guillermo Lavergue/ presentado a la Cámara/ de/ Apelaciones/ por D. y B. Alberdi,/ Abogado de la República Oriental/ Imprenta Oriental, calle de S. Juan núm. 39/ 1842.

Port. (?) Exposición de las causas que motivaron el homicidio, III p., v. en bl.; cuadro sinóptico; texto, 25 p.

(Bibl. Nacional).

## 1843

Instrucción/ de/ Infantería,/ que comprende la del recluta,/ Manual de Guías,/ y Táctica de Guerrillas/ Extractada de la última edición de Valencia/ (E. N.) Montevideo/ Imprenta de la Caridad/ Año de 1843/.

Port. v. en bl.; 338 p. num. de texto; de 11×15; 1 hj. sin num.; Indice, 1 p., v. en bl.; 28 láminas ilustrativas de movimientos, a saber: 1 Atención. 1 Generala. 2 Generala redoblada. 3 Asamblea regular. 4 Asamblea redoblada. 5 Bandera o tropa regular. 6 Bandera o tropa redoblada. 7 Marcha regular. 8 Marcha redoblada. 9 Marcha granadera regular. 10 Marcha granadera redoblada. 11 Alto. 12 Retreta regular. 13 Retreta redoblada. 14 Bando regular. 15 Bando redoblado. 16 Llamada regular. 17 Llamada redoblada. 18 Misa regular. 19 Misa redoblada. 20 Fajina regular. 21 Fajina redoblada. 22 Oración. 23 Redoble de prevención. 24 Orden. 25 Diana. 26 Calacuerda regular. 27 Calacuerda redoblada.

(Bibl. Arredondo).

Gran Almanaque/ de la/ República Oriental/ del Uruguay,/ para el año bisiesto de/ 1844./ (Ador. tip.) Montevideo, Marzo 25/ Imprenta del Nacional/ Se vende en la librería de D. J. Hernández./

Cub. orl., v. en b. Indice. 48 p. de 12×17.

(Dada la cita de la carátula, quizá este almanaque fué publicado en marzo de 1844).

Cit. por Estrada (p. 110), tomándolo de la "Bibliografía del General Mitre" por Livacich.

(Bibl. Arredondo).

(E. N.) Cuarto Aniversario/ de la/ Memorable Victoria de Cagancha./ Del Nacional del 29 de Diciembre de 1843./

Seguidamente texto a dos cols., 4 p. de 17×26. Al final de la última: *Imprenta del Nacional.*

Citado por Estrada (p. 40) como existente en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Nueva Nomenclatura/ de las calles/ de/ Montevideo./ Publicada/ el 25 de Mayo/ de/ 1843./ (E. N.) Imprenta de la Ciudad.

Port. v. en b. Texto 31 p. de 9×15. Hj. en b. Estado 30×15. Estrada describe (p. 108) el ejemplar de la Biblioteca Na-

cional, pero no el plano cuyo título es: "Plano de las distancias de los pueblos de la campaña entre sí,/ y a la capital del Estado".

(Bibl. Arredondo).

Remate/ De Libros impresos/ por/ Luis Baena/ en su casa calle de San Carlos N.º 147./ El viernes 8 de Mayo a las 11 en punto de la mañana se han/ vender precisamente a la mejor postura una colección de Libros impresos/ últimamente recibidos de Europa, cuya venta se hará por obras sueltas al/ gusto de los compradores, y a dinero contado. Consiste el pormenor en los siguientes:/

Seguidamente el texto, 7 p. de 22×33, v. en b.

A falta de exacta indicación, colijo que este opúsculo es de 1843.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Rosas/ y,/ sus opositores;/ por José Rivera Indarte,/ editor/ del "Nacional" de Montevideo./ Imprenta del Nacional,/ calle del 25 de Mayo N.º 236/ Año de 1843./

Port. v. en b. Próls. Texto: "Las tablas de sangre", 363 p., y como Apéndice, el opúsculo: "Es acción santa matar a Rosas". LXXII p.; Ind., 4 p. 8×17.

Cit. por Estrada (p. 109) como existente en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Bases/ del/ Instituto/ Histórico Geográfico/ (Ador. tip.)/ Montevideo/ (Big.)/ Imprenta del Nacional./

Port. v. en bl; 12 p. de 14×20.

(Bibl. Blanco Acevedo).

A la/ memoria/ del/ Teniente Coronel/ Don Joaquín de Vedia/ mártir/ de la libertad/ en los campos/ del/ Arroyo-Grande/ El seis de Diciembre de 1842/ Montevideo:/—/ Imprenta del Nacional/ 1843/

# TREATY

OF

AMITY, COMMERCE, AND NAVIGATION,

BETWEEN

HER MAJESTY

AND

THE ORIENTAL

REPUBLICK OF THE URUGUAY,

*Signed at London, August 26 1842.*

*Presented to both Houses of Parliament, by Command of Her Majesty,*
1843

LONDON:
T. R. HARRISON, PRINTER, ST. MARTIN'S LANE.

11+1 p. de 20×13. Entre las pp. 3-6 hay una poesía titulada "¡Grito de Alarma!". Al fin: *Montevideo, diciembre 20 de 1842.* Su autor fué Bartolomé Mitre.

Estrada (p. 111), que no la ha tenido a la vista, tomándola de la "Bibliografía del General Mitre", de Livacich, lo describe así: *A la memoria de Don Joaquín de Vedia y un Grito de Alarma, por Don Bartolomé Mitre.—Montevideo—1843.—Imprenta del Nacional.* (11 p. a dos cols.)

Yo, que tampoco he visto el folleto, lo tomo de la "Bibliografía de Bartolomé Mitre", de M. Conde Montero ("Boletín de la Junta de Historia y Numismática Americana", vol. II. Buenos Aires, 1925, p. 210), cuidadosamente descripto.

Sucesos/ del/ Río de la Plata,/ considerados con relación/ a los/ Agentes Extrangeros/ y a la/ Mediación Anglo-Francesa (Epi.: Il primo dei nostri doveri si é l'amore/ della veritá e la fede in essa./ Silvio Pellico. *Dev. degl. Uomini.*/ Montevideo/ Imprenta del Nacional/ 1843.

Port. v., ador. Texto: 28 p. de 13×20.

(Bibls. Arredondo, Blanco Acevedo).

Exposé/ de la conduite politique/ au/ Consul Genéral de Portugal/ pendant/ les derniers evénemens de la/ République Orientale de l'Uruguay,/ avec/ la refutation des calumnies publiées par le Gouvernement de Montevideo, dans le dierit/ qui le suspend de ses fonctions, et qui le renvoye de cette ville./ L'autorité de la raison est inmense dis qu'elle/ peut se monitrer sans obstacle./ Mme. de Stael.—Considérations sur la révolution/ française. Tom. III (Ador. tip.) Buenos Aires/ Imprimierie de L'Etat/ 1843.

En francés y portugués. Texto: 93 p. de 15×24.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Republicación/ de la/ serie de artículos editoriales,/ dados a luz por/ "La Gaceta Mercantil"/ de Buenos Ayres,/ sobre los avances del Comodoro inglés/ Purvis,/ en el Rio de la Plata./ 1843./ Imprenta de la Gaceta Mercantil.

Port. v. en b. Texto: 96 p. de 15×20.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Rosas y su sistema.—Los Agentes Extrangeros/ El Comodoro Purvis.—D. Manuel Oribe/ El British Packet y la Gazeta Mer/cantil de Buenos Ayres. (Bigote)

Seguidamente el texto, en 28 p. de 12X20.
Aunque me parece que a este opúsculo le falta la cubierta o portada, pudiera ser que haya sido editado así. Lo incluyo en 1843. Por el adorno tipográfico de la p. 28 y otros detalles, lo supongo tirado por la Imprenta del Nacional.

(Bibl. Arredondo).

Treaty/ of/ Amity, commerce, and navigation,/ betwen/ Her Majesty/ and/ The Oriental/ Republic of the Uruguay/ Signed at London, August 26, 1842/ Presented to both Nouses of Parliament, by Command of Her Majesty/ 1843./ London:/ T. R. Harrison, Printer, St. Martin's Lane.

Port. v. en b. Texto a dos columnas, respectivamente en inglés y español, 15 p. de 21X33.
Primer tratado con Inglaterra, firmado por Santiago Vázquez y J. H. Mandeville.

(Bibl. Arredondo).

## 1844

Controversia/ Dogmática,/ en una carta dirijida al señor Director/ del Nacional/ Periódico de Montevideo/ (Big.) Por el presbítero/ Dr. D. José Vicente Agüero,/ Cura y Vicario/ de la Parroquia de Nuestra Señora de/ Guadalupe/ en Canelones/ (Ador. tip.) Montevideo.—Imprenta de la Caridad./ 1844/

Hj. en b.; port. v. en b.; 16 p. de 12X20; hj. en b.
Cit. por Estrada (p. 116) de la "Efemeridografía" de Zinny (p. 226).

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

La Estrella/ del Sud/ Leyendas/ Colección de artículos en verso y prosa tomados de los/ mejores periódicos que se pu-

blican en América y Europa/ (Ador. tip.) Montevideo/ Imprenta del Nacional/ 1844.

Port. v. en b. Indice. 204 p. num. de 13×19.

(Bibl. Ferreiro).

Ley/ que establece/ la/ Administración política/ de la/ República del Paraguay/ y demás/ que en ella se contiene/ (Adorno tipográfico). Reimpresa en/ Montevideo/ Por la Imprenta del Nacional/ (Bigote) 1844/

Port. con orl. Texto: 19 p. de 12×20.

(Bibl. Ferreiro).

Instrucción/ sobre los/ Seminarios eclesiásticos/ llamados/ Conciliares,/ y con especialidad sobre/ el de San Sebastián/ De la Ciudad de Málaga;/ precedida de un ensayo histórico del clero desde la fundación del/ cristianismo hasta nuestros días./ por/ El Dr. D. Antonio R. de Vargas,/ Antiguo Colegial en el expresado Seminario./ (Ador. tip.) Montevideo. —1844/ Imp. de la Caridad./

Cub. orl., v. en b.; antep. v. en b.; port. v., citas latinas; Ded., v. en bl.; Adv., v. en bl.; 302 p. de texto de 16×22, más VII de Indice y Fe de erratas, v. en b.

(Bibl. Arredondo).

Mensaje/ del/ Poder Ejecutivo a las Cámaras,/ y documentos referentes a el/ Cambiados entre S. E. el Sr. Ministro de Relaciones Exteriores de la República/ Don Santiago Vázquez,/ El Sr. Vice-Almirante de Francia/ Monsieur de Clerval,/ y el Sr. Consul General de la misma Nación/ D. Teodoro Pichon,/ sobre la desnacionalización y desarme/ de la Lejión de Voluntarios/ (E. N.)/ Montevideo:/ Imprenta del Nacional/ 1844/

Port. v. en b.; 13 p. de 21×34, v. en b.

(Bibl. Blanco Acevedo).

# CANTOS A MAYO,

LEIDOS

EN LA SESION DEL INSTITUTO HISTO-RICO-GEOGRAFICO NACIONAL

EL 25 DE MAYO DE 1844.



MONTEVIDEO
IMPRENTA DEL NACIONAL.

## 1845

Cantos a Mayo/ Leídos/ en la sesión del Instituto Histórico-Geográfico Nacional/ El 25 de Mayo de 1844/ (E. N.) Montevideo/ Imprenta del Nacional.

Port. orl. v. en b.; hj. en b. *El 25 de Mayo*, v. en b.; texto orl. A cada composición precede una hj. en b. sin num. con el título de la poesía; 212 p. de 13×20; sign. 1 a 27.

Al ejemplar de la Biblioteca Nacional citado por Estrada (p. 116) le falta la p. sin numerar a continuación de la portada, que contiene el prólogo de la obra y que lleva la fecha de junio de 1845 en Montevideo. Al principio del último párrafo, se dice: "Inconvenientes insuperables han retardado hasta hoy esta publicación", etc. De manera que me parece indudable que este libro corresponde considerarlo como de 1845, y la inclusión que de él hace Estrada en el año anterior, se debe a no haber tenido a mano estos antecedentes.

(Bibls. Arredondo, Blanco Acevedo, Ferreiro).

Elementos/ de/ Geografía Universal/ Antigua y Moderna/ Para el uso de las escuelas del Río de la Plata./ Edición corregida en la parte de América, aumentada con/ noticias de las Repúblicas Oriental del Uruguay y del/ Paraguay por un Oriental y con las que ha publicado/ el Sr. Wilde sobre las Provincias Argentinas./ (Ador. tip.) Montevideo./ Imprenta Hispano-Americana/ Se halla a venta en la Librería de Hernández./

Cub. orl.; port., v. en bl.; Pref., v. en bl.; 80 p. de 13×21.

Pudiera ser autor de este folleto el doctor Andrés Lamas. Lo hace suponer una llamada autógrafa a continuación de donde dice por *Un Oriental* en la que él sienta su nombre reivindicando la paternidad del folleto.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Informe/ del/ Poder Ejecutivo del Cerrito/ a las/ HH. CC. Legislativas/ Reunidas por convención extraordinaria el 14 de Agosto de/ 1845./ (Ador. tip.) Sistema Americano/ Montevideo/ Reimpreso por la Imprenta del Nacional./

Port. v. en b.; 16 p. de texto de 15×22.
Cit. por Estrada (p. 123) como existente en la Biblioteca Mitre de Buenos Aires.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Documentos Oficiales/ Relativos a los/ sucesos del 8 de Noviembre de 1844./ Publicados/ por orden del Gobierno de la República/ (E. N.) Montevideo/ Imprenta del Nacional/ 1845./

Port. v. en b.; 13 p. de 16×21; texto a dos cols.
Cit. por Estrada (pp. 121-122) como existente en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

¡Vivan los Defensores de las Leyes!/ ¡Mueran los salvajes unitarios! (Big.)/ Informe/ del/ Poder Ejecutivo de la República/ a las/ Honorables Cámaras Legislativas/ reunidas por convocación extraordinaria/ el 11 de Agosto de 1845/ (E. Nal.)/ Imprenta del Ejército (Big.) 1845./

Port. v. en b.; 14 p. de 15×25.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Documentos Oficiales/ Notas de los Señores Ministros de Inglaterra y Francia al Su/perior Gobierno de la República y su contestación./ Las notas de los SS. Almirantes al General en Gefe del Ejér/cito Unido de Vanguardia de la Confederación Argentina,/ Don Manuel Oribe./ Los Decretos del Presidente Don Manuel Oribe, estableciendo/ premios a su Ejército, y el de confiscación de bienes de los/ ciudadanos orientales que él llama salvajes unitarios./ Imprenta del Nacional/ 1845./

Port. v. en b.; 16 p. de 10×18.
Cit. por Estrada (p. 119-120), como existente en la Biblioteca Mitre de Buenos Aires.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Demostración/ de la/ legitimidad/ de la Independencia/ de la/ República del Paraguay/ y de la legalidad del Tratado/ de/ Comercio Especial,/ Celebrado entre su Gobierno y el de la Provincia/ de/ Corrientes./ Por D. José Rivera Indarte./ Editor del Nacional de Montevideo/ 1845./ Imprenta del Nacional./

Port. v. en b. Texto a dos cols. 28 p. de 17×22.
Cit. por Estrada (p. 125) como existente en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Mensage/ del/ Poder Ejecutivo/ a las/ Honorables Cámaras./ El 11 de Agosto de 1845./ (E. N.) Imprenta del Nacional./

Port. v. en b.; 7 p. de texto de 15×21.
Cit. por Estrada (p. 121) como existente en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Biografía/ de/ D. José Rivera Indarte,/ escrita/ Por D. Bartolomé Mitre,/ por encargo especial/ del Ministro de Gobierno y Relaciones Exteriores/ de la República Oriental del Uruguay, don Santiago Vázquez,/ y publicada en "El Nacional" de Montevideo, de donde se ha to-/mado para esta reimpresión /—/ Valparaíso:/ Imprenta del Mercurio/ 1845/

42+2 p. de 15.6×9.6, edición de 200 ejemplares, fechada por el autor en la *Línea fortificada* (de Montevideo) *Setiembre de 1845.*

La tomo de M. Conde Montero, en su "Bibliografía de Bartolomé Mitre". (Boletín de la Junta de Historia y Numismática Americana", vol. II, p. 211, Buenos Aires, 1925).

La intervención/ en la guerra actual/ del/ Río de la Plata,/ por/ José Rivera Indarte/ (Ador. tip.)/ Río de Janeiro/ Na Typographia do Mercantil, de Lopez e Comp./ Rua da Quitanda n. 13./ 1845.

Port. v. en b.; 61 p. de texto de 11×18.

(Bibl. Blanco Acevedo).

## 1846

The Two Dictators/ Francia and Rosas./ The system of the former as adopted/ and openly y supported/ by the/ Dictator of Buenos Aires/ (Big.) Montevideo/ 1846./

Port. v. en b.; 25 p. de 15×20.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

(Ador. tip.) Rosas/ y su/ sistema en transparencia/ o sea/ el tirano de los argentinos/ sin máscara./ (Ador. tip.).

Carta del señor Hopkin, Agente de los Estados Unidos en Buenos Aires, a Rosas, publicada en "El Nacional" de Montevideo, núms. 2239 y 2240, etc.

Port. v. en b.; 5 p. de texto de 24×46 v. en b.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

(Del "Comercio del Plata" del 16 de Noviembre de 1846.)/ Orijen de los males y desgracias de las Repúbli-/cas del Plata. Documentos curiosos para la/ historia, publicados por el General G. A. de/ la M.—Montevideo, Noviembre de 1846./

16 p. num. de 11×19. Al pie de la última: *Montevideo — Imprenta del Comercio del Plata.*

Al parecer, citado por Estrada (ps. 136-137). Es la refutación del doctor Florencio Varela al folleto antecedente del general Gregorio Araoz de La Madrid. Estrada, al hablar de esta refutación, afirma se trata de un folleto de seis páginas, que no ha tenido a la vista, y dice, erróneamente, que la contestación del doctor Varela apareció en el "Comercio del Plata", del 16 de octubre de 1846, siendo de fecha 16 de noviembre. También expresa que el opúsculo de 16 p. que cita y que pudiera ser el que da origen a esta nota, lo forman cuatro documentos relativos a las tendencias monarquistas del año 1820, siendo evidente que ese material lo forma el propio folleto de La Madrid, cuyo título sirve de encabezamiento a la contestación. Por todo lo cual, infiero que el erudito investigador ha confundido la refutación con el folleto original de La Madrid, tan-

to más fácil de ser desde que lo sitúa en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires, donde quizá ha tomado la nota apresuradamente, sin tiempo para contralorear la ficha; y desde que la refutación—caso de haber sido objeto de otra impresión—nunca pudo ser comprimida en seis páginas, salvo aumento de formato.

(Bibls. Blanco Acevedo y Ferreiro).

Orijen/ de los males y desgracias/ de las/ Repúblicas del Plata/ (Bigote). Documentos curiosos para la Historia./ Publicados en Montevideo el 4 de Noviembre de 1846./ Por el General Argentino/ G. A. de la M./ (Adorno tipográfico) Montevideo./ Imprenta del 18 de Julio.

Port. con orl. en papel satinado celeste, v. en bl. Texto: 47 p. num. de 13×18, v. en bl. Le siguen V p. num. romana de *Notas* y 1 p. con la Fe de erratas.

(Cit. por Estrada (p. 137) como existente en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires.

En la portada del ejemplar a la vista lucen dos anotaciones manuscritas del tenor siguiente: "Me lo presentó el mismo Señor General de la Madrid en Nov.e 1846. Salvador Ximenez". Y la segunda, casi con seguridad, autógrafo de don Isidoro De-María, dice: "Para que los míos conozcan y estudien el pasado en la *sublime intriga* de aquellos tiempos, como dijo Obes".

El doctor Carlos Salas en su "Bibliografía del General don José de San Martín y de la emancipación sudamericana", etc. (T. I, p. 173) y asigna erróneamente la fecha de 1847 a este opúsculo.

(Bibl. Ferreiro).

Almanaque,/ para la República Oriental del Uruguay/ en 1847,/ segunda edición, de 32 páginas, muy diferente/ a la primera./ Contiene: Pro/nóstico del año en/ verso.—Lenguaje de/ las flores.—Idem de/ los colores.—Idem/ de las piedras.—Las constelaciones, con el/pronóstico de las per/-sonas que nacen bajo/ su dominio (diferen/te de la anterior edición).—Epocas me/morables—Planilla/ (Ador. tip.) d/

reducción de on/zas de oro a pataco/nes y pesos—Adver/-tencia sobre el Ca/lendario—Eclipses—/ Principio de las Es/taciones de este año—/ Fiestas movibles—/ Cómputo Eclesiáti/co — Témporas—Ca/lendario—/ Salida y/ puesta de Sol./ Montevideo./ Imprenta Hispano Americana./ Se halla a venta por mayor y menor en la Librería de/Hernández calle del 25 de Mayo número 236 frente al/ Sr. Consul de S. M. Sarda.

Port. orl.; 32 p. de 13×18.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Una víctima/ de/ Rosas/ Drama en 3 actos/ escrito en verso y prosa/ por/ D. Francisco Xavier de Acha/ Montevideo/ Imprenta del Comercio del Plata/ Calle de Misiones N.º 88./

La descripción que de este folleto hace Estrada (p. 119), al describir el ejemplar de la Biblioteca de la sociedad "Amigos de la Educacin", concuerda con el que he compulsado de la biblioteca del doctor Pablo Blanco Acevedo, pero el erudito colega lo da como impreso el año 1845, cuando de la lectura de la nota inserta en la página que sigue a la portada, se desprende claramente que la edición fué dispuesta por el expresado Ministerio el 22 de diciembre de 1845; y no es lógico suponer que en los restantes días de este año el folleto se hubiera impreso. Me parece más razonable suponerlo publicado en enero de 1846.

## 1847

Contrato de Abasto/ de la/ Guarnición,/ celebrado/ el 28 de Noviembre de 1846/ y reclamo sobre su cumplimiento./ (Big.) Montevideo./ 1847./

Port. v. en bl; 18 p. de texto de 14×20.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Notes Biografiques/ sur les/ Chefs, sur les Officiers, sur les/ meneurs et sur les/ plus distingues/ de la/ Legion Française a Montevideo./ (Big.)/ Año—1847/.

Texto, incluso la portada, en francés y en español; 14 p. duplicadas, de 14×20.

Su propietario lo supone impreso en el Cerrito.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Carta dirigida por los ciudadanos orientales a los Excmos. SS. Barón Deffaudis, Par de Francia, Enviado/ Extraordinario y Ministro Plenipotenciario,—Caballero William Gore Ouseley, Ministro Plenipotenciario de/ S. M. B., y contra Almirante Laine, Comandante en Gefe de la Estación de S. M. el Rey de los Franceses.

Seguidamente el texto, 4 p. de 23×30.

Lleva varios centenares de firmas y está fechada en Montevideo en mayo 15 de 1847.

(Bibl. Archivo de la Nación.—Col. Lamas).

## 1848

Tratado práctico/ de/ la Ley de las Naciones,/ relativamente/ al efecto legal de la guerra/ sobre/ el comercio de los belijerantes y neutrales./ Por José Chitty./ Traducido, compendiado y anotado/ por/ Valentin Alsina./ Montevideo:/ 1848.

Port. v.: *Imprenta del "Comercio del Plata"*; Indice, v. en b.; Prólogo, IV p.; Texto: 57 p. num.; Notas, v. en b., 79 p.; Formato: 16×25.

Estrada (p. 154), lo cita pero no lo describe, por no haberlo tenido a la vista.

(Bibls. Arredondo, Blanco Acevedo).

El General Paz/ y los/ hombres que lo han calumniado/ (Viñeta) / Montevideo/ Imprenta Hispano Americana/ 1848./

41 p. 11×18, sign. 1 a 5; cub. sin port.; texto suscrito por "Un amigo de la justicia"; 1 hj. sin num.; Fe de erratas.

Cit. por Estrada (p. 148), como existente en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Algune parole/ di funebre elogio/ In occasione delle exequie/ Al Colonello Francesco Anzani/ celebrate nel quartiere/ delle Legione Italiana/ En Montevideo/ scritte/ da Bartolomeo Odicini/ Medico e Chirurgo Maggiore di cotal corpo/ in Novembre del/ 1848/ (Ador. tip.)/ Stamperie Ispano-Americana./

Cub. orl., v. en b.; 10 p. nums., más 1 hj. de 15×25.

Como impresión esmerada y artística, considero este opúsculo la mejor producción hasta 1848, de las prensas montevideanas.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Almanaque/ y/ Pronóstico./ Para el año/ 1849./ Se le ha añadido el/ signo que gobierna la/ tierra cada día de la/ semana con el pronos-/tico de las personas/ que nacen bajo de su/ dominación./ (Ador. tip.)/ Se halla a venta por mayor y menor en la Librería de/ Hernández calle del 25 de Mayo núm. 236 frente al Sr./ Consul de S. M. Sarda.

Cub. orl., v. en bl.; Port. (con leyendas idénticas a las del almanaque para el año 1847. Al pie: *Montevideo/ Noviembre 1.º de 1848./ Imprenta Hispano-Americana./*). 32 p. de 13×18

(Bibl. Blanco Acevedo).

Chambre des Deputés/ Session de 1847-1848./ Discours/ de/ M. Levavasseur/ Député de la Seine Inférieure./ Dans la discussion/ du profit d'adresse en réponse au discours de la Couronne./ Séance du 4 février 1848./ Paris/ Typographie Panckoucke/ Rue de Poitevins 6/ 1848./

Port. v. en b.; 15 p. de texto de 13×21. Al fin de la última: *Extrait du Moniteur Universal/ du 5 février 1848.*

El discurso del diputado francés se refiere *in totum*, a la posición de Montevideo por ese entonces ante las potencias europeas desde el punto de vista diplomático, militar y politico.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

## 1849

Proyecto de resolución/ que el Directorio de la Sociedad de Aduana/ Va a proponer a sus comitentes/ en la Junta Jeneral/ convocada para el 30 de Noviembre/ de 1849/ (Big.)

Seguidamente el texto, 8 p. Al pie de la útima: *Imprenta del Comercio del Plata.*

(Bibl. Archivo de la Nación).

Avellaneda/ Poema/ por/ D. Estevan Echeverría/ Montevideo/ Imprenta Francesa/

Cub. orl.; Port. orl., v. en b.; Ded.: (a Don Juan Bautista Alberdi), v. en b.; 126 p. de texto de 14×21; 14 p. de Notas; Fe de erratas.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Exposición/ del/ estado actual del litis/ de/ D. Esteban Antonini./ con/ el Directorio de Aduana./Montevideo./1849.

Port. v.: *Imprenta Uruguayana.* Texto: 47 págs. de 9×16. Sig. 1 a 6.

Estrada, sobre la base del ejemplar de la Biblioteca Nacional, lo da sin cubierta teniéndola con orla impresa en papel rosado, luciendo mi ejemplar una afirmación manuscrita, por la que resultaría tirado por la imprenta del Nacional, dato que suministro a título de mayor información.

El mío presenta, a más, la composición siguiente, que difiere del ejemplar referido:

Port. v.: *Imprenta Uruguayana;* 60 p. num. de texto, incluso la hoja de la portada. Luego Fe de erratas, al pie de p. 60, y

# COLECCION

DE

# MEMORIAS Y DOCUMENTOS

PARA LA

## HISTORIA Y LA JEOGRAFIA

DE LOS

## PUEBLOS DEL RIO DE LA PLATA.

POR

ANDRES LAMAS.

TOMO PRIMERO.

MONTEVIDEO
1849.

un *Apéndice/ a la/ exposición que antecede/*, de 47 p. num., que quizá constituya el *texto* de Estrada. Formato 12×18.

(Bibl. Arredondo).

Carta/ de/ Santos Contrera/ al/ Excmo. Gobernador y Capitán General/ del Continente Americano./ Montevideo./ 1849/ Imprenta Uruguayana.

8 p. de 10×16. Cub., sin port. Décimas satíricas suscritas por Santos Contrera, en Montevideo, a 30 del mes de *Rosas* de 1849.

Cit. por Estrada (p. 156) como existente en la Biblioteca Mitre de Buenos Aires.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Apuntes históricos/ sobre/ las agresiones del Dictador Argentino/ D. Juan Manuel Rosas./ Contra la independencia/ de la/ República Oriental del Uruguay./ Artículos escritos en 1845 para el Nacional de Montevideo,/ por D. Andrés Lamas/ 1828 a 1838./ Montevideo;/ 1849.

Port. v.: *Imprenta Hispano-Americana;* ador.; VI p.; texto: 147 p. num.; notas y documentos justificativos, v. en b.; CXLVIII p.; Indice, 2 p. sin num.; Fe de erratas, v. en b.; formato 15×21.

Citado por Estrada sin tenerlo a la vista, recordando a Zinny ("Efemeridografía", p. 339), que afirma que de este impreso no se conoce ningún ejemplar, por haber ido la edición completa a Europa y al Brasil.

(Bibls: Arredondo, Blanco Acevedo).

Reimpreso en Buenos Aires en 1877 por Angel J. Carranza.

Formulario/ acordado/ por la Exma. Cámara de Apelaciones,/ de conformidad con el artículo 86/ del reglamento de 1829./ Seguido del/ reglamento de jueces de paz/ de 1827,/ del provisorio de/ Administración de Justicia/ de 1829;/ sus adiciones/ y otras/ leyes patrias,/ referentes a la/ Ad-

ministración de Justicia./ (Big.)/ Mandado imprimir por el Excmo. Señor Presidente/ de la República, Brigadier General D. Manuel Oribe/ (Big.)/ Miguelete:/ Imprenta del Ejército/ (Big.)/ 1849./

Port. v. en b.; Indice y Fe de erratas; 1 hj.; 100 p. de texto de 14×20.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Representación/ que por si y a nombre de los demás miembros de/ la familia García de Zúñiga,/ presenta/ D. Juan Climaco de la Torre/ al/ Supremo Gobierno de la República/ (Big.)/ Montevideo/ 1849/

Port. v.: *Imprenta Uruguayana/ calle de Buenos Ayres núm. 205*; 32 p. de 12×17.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Algunas palabras/ sobre las Defensas/

Seguidamente el texto, 8 p. de 14×19, firmado: *Los hombres de 43*, y la fecha: *Montevideo, Marzo 14 de 1849.*

Se trata de una calurosa defensa anónima del entonces coronel Lorenzo Batlle, acerca de su actuación durante los primeros años de la Guerra Grande.

(Bibls. Arredondo, Ferreiro).

Defensa/ del/ Teniente Coronel/ D. Juan P. Rebollo/ acusado/ de delito de sedición/ Montevideo/ 1849/

Port. v. en b.; 21 p. de texto de 10×16. Firma: Thomas Rebollo.

Cit. por Estrada (p. 167) como existente en la Biblioteca Mitre de Buenos Aires.

(Bibl. Lorenzo Barbagelata).

Los cinco errores capitales/ de la/ intervención Anglo-Francesa/ en el/ Plata./ por/ José Luis Bustamante./ (Big.)/ Montevideo/ 1849.

Port. v.: *Imprenta Uruguayana/ calle de Buenos Ayres núm. 205;* Ded. (a don Joaquín Suárez), 1 p. v.; Discurso preliminar, VIII p.; 382 p. de texto de 14×19; 1 hj. con la correspondencia privada del Ministro inglés Mandeville con el Gobierno Uruguayo.

Cita de Estrada (p. 161) de segunda mano. (Zinny. "Efemeridografía", p. 326), pues manifiesta que no lo ha tenido a la vista.

(Bibls. Blanco Acevedo, Ferreiro).

Rapport/ de M. Daw/ A l'Assemblée Législative Française/ sur/ les affaires de la Plata./ Séance du lundi 17 décembre 1849./

Seguidamente 36 p. de texto de 15×20. Al pie de la última: (*Moniteur du 22 décembre 1849*).

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Subscrevo/ ou/ 1848-1849/ (Ador. tip.) Río de Janeiro/ Typ. de M. G. S. Rego, Rua das Violas, N.º 37/ 1849.

Hj. en b.; port. v. en b.; Observación al lector, v. en b.; Resumen de la obra, v. en b.; Intr., v. en b.; 20 p. de 16×20.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Résumé/ des/ Affaires de la Plata/ par/ M. Adolph R. Pfeil/ (Big.) París/ Imprimierie Centrale de Napoleón Chaix et C.ie/ Rue Bergére, N.º 20/ 1849/

Port. v. en b.; 32 p. de texto de 11×19.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Apuntes/ sacados del diario inédito/ de la campaña a Corrientes en 1846/ dirijida/ Por el Excmo. Sr. Gobernador y Capitan Ge./neral de la Provincia, Brigadier/ D. Justo J. de Urquiza./ (Adorno tipográfico) Gualeguaychú./ Imprenta del Progreso/ 1849.

# TRATADOS

DE LOS

# ESTADOS DEL RIO DE LA PLATA,

Y

## CONSTITUCIONES DE LAS REPÚBLICAS SUD-AMERICANAS.

---

Coleccion formada por las Publicaciones Oficiales hechas en los Estados respectivos, con los textos en Ingles, Frances, Italiano y Portugues, en frente del texto Español, en los Tratados concluidos con potencias estranjeras.

COMPILADA Y PUBLICADA

POR

*Florencio Varela.*

MONTEVIDEO.

1847-48.

Port. en papel rosado, orl., v. en bl. Empieza: "¡Viva la Confederación Argentina!/ ¡Mueran los salvajes unitarios! Apuntes,/ sacados del Diario Histórico e Inédito de la campaña a/ Corrientes en el año 1846, dirijida por el Excmo./ Sr. Gobernador y Capitán General, Brigadier D. Justo J. de Urquiza, Gene-/ral en Jefe del Ejército de Operaciones contra los/ Salvajes Unitarios con las consideraciones que/ pueden servir para impugnar el escrito publicado/ por Mr. Chevallier de Saint Robert, intitulado—/ *El General Rosas y la cuestión del Plata*—/ en la parte en que trata aquellos acontecimientos/ y que la publican en el "Comercio del Plata" fecha/ 25 de Abril de este año./

Seguidamente 19 p. de texto num. de 12×20.

(Bibl. Schiaffino).

Affaires/ de la Plata/ Le traité Le Prédour/ et/ Les interéts de la France dans l'Amérique du Sud/ par/ M. Edmond Blanc/ Ancien Conseiller d'Etat, Ancien Député/ (Ador. tip.)/ París./ Librairie de Goujou, Rue du Bac, 41/ Octobre 1849./

Cub. con orl., v. en bl.; antep., v. en bl.; 15 p. de 14×22. Al pie de la última: *Imprimerie D'E. Duverger, rue de Verneuil, 6*, v. en bl.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Anagnosia por Marcos Sastre. (1)

---

(1) Marcos Sastre nació en Montevideo en 1809 y falleció en Buenos Aires en 1887. Siendo niño, su familia emigró llevándolo al arroyo de la China, pasando a Santa Fe cuando los portugueses invadían el suelo patrio. Cursó estudios en el Colegio Monserrat, en Córdoba, pasando a Buenos Aires en 1827 a seguir estudios superiores. Sin abandonarlos, en 1828 abrió una escuela en la que enseñaba latín, dibujo y primeras letras. Inscripto en 1830 en el curso de Jurisprudencia de la Universidad de Buenos Aires, hubo de interrumpirlo llamado por Lavalleja a su ciudad natal, donde desempeñó el cargo de Oficial Mayor de la Secretaría del Senado. Colaboró en los diarios y revistas montevideanos, escribiendo artículos literarios y pedagógicos, abogando, en éstos, por la enseñanza de las lenguas clásicas y la educa-




DEL

# VIAGE EXPLORADOR

DE LAS

CORBETAS ESPAÑOLAS

"DESCUBIERTA" Y "ATREVIDA,"

EN LOS AÑOS DE 1789 Á 1794,

LLEVADO POR EL TENIENTE DE NAVIO D. FRANCISCO JAVIER DE VIANA, Y OFRECIDO PARA SU PUBLICACION, EN SU ORIGINAL INÉDITO, POR EL Sr. D. FRANCISCO JAVIER DE VIANA, Y DEMAS HIJOS DEL AUTOR.

CERRITO DE LA VICTORIA,
IMPRENTA DEL EJÉRCITO.
1849.

No lo he tenido a la vista, aunque puedo afirmar que fué publicado en Buenos Aires.

## 1850

Le/ Ministére du 15 Aout/ et/ la Legión Française./ (Big.) Février 1850/ Montevideo/ Imprimerie Française/ 1850.

1 p. en bl.; v.: *Imprimé par Laferriere Fils;* port., v. en bl.; 33 p. de 16×24.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

---

ción de la mujer. En 1831 pasó a Córdoba, contrayendo enlace, volviendo a Montevideo, donde acontecimientos políticos lo forzaron a emigrar a la ciudad vecina, abriendo allí la Librería Argentina.

Al frente de este negocio, contribuyó eficazmente a la cultura del país hermano, uniendo su nombre a una iniciativa de gran importancia en la historia literaria argentina: la fundación del Salón Literario en 1835 (Victor Mercante. Prólogo a la 11.ª edición de "El tempe argentino", Buenos Aires, 1919). La vida del Salón Literario, descripto por Alberdi, Echevarría, López y Gutiérrez, que funcionaba en la trastienda de su comercio, no fué larga, pues despertando la antipatía de Rosas, hubo de rematar la librería y retirarse al interior, donde fundó una cabaña de ovinos, resumiendo su labor de ocho años en estas tareas en una obra "Manual del pastor y criador de ovejas", que entiendo quedó inédita.

Sindicado como unitario, le fueron embargados sus bienes en 1840. Refugiado en el seno de una familia inglesa, escribió la obrita titulada "Cartas a Germania". Obtenido, en 1846, el desembargo de sus bienes, tolerado por Rosas, asumió la subdirección de un colegio que había sido de los jesuítas, escribiendo un extenso "Discurso sobre la Educación", cuya publicación el tirano no autorizó. Publicó en 1849 su primera obra de texto, la conocidísima "Anagnosia", de la que se han hecho en la Argentina más de sesenta ediciones.

Maestro en San Fernando, Echagüe le confió la dirección de la enseñanza primaria en Santa Fe. En 1849 Urquiza lo nombra Inspector General de Escuelas, publicando un "Reglamento", y luego un "Sistema de enseñanza primaria" en el que campea su desapego a las obras extensas y analíticas y su amor por la síntesis y la concisión. Redactor jefe en 1851 del periódico "El Federal", de Paraná, escribió también en otros, en el "Iris" y en el "Regeneración", de Concepción del Uruguay.

Vuelto a Buenos Aires a la caída de Rosas, fué designado Regente fundador de la Escuela Normal y Director de su biblioteca. Más tarde, Inspec-

Poesías/ de/ Enrique de Arrascaeta/ (Epi.: Escribid aunque sea en sueltas hojas/ Tal vez el viento no las desparrame/— Un poeta alemán—El poeta en sus lágrimas, su historia,/ Los que saben llorar las ven en ellas) / Miguelete/ 1850.

Cub. orl., impresa en papel rosado; 2 hj. en bl.; port. (más o menos reproduce la leyenda de la cubierta, y en el pie de imprenta el agregado: *Imprenta Oriental*), v. en bl.; hj. en bl.; 127 p. de texto de 14X20.

Citado por Estrada (p. 172) aunque no descripto por no haberlo visto.

(Bibls. Arredondo, Blanco Acevedo, Ferreiro).

Protestations/ des Volontaires français/ contre les rapports/ de/ M. le contreamiral Leprédour./ Prix: 12 vintins./ Montevideo./ Imprimerie Française./

Cub. en papel azul, v. en bl.; 14 p. de 15X20.

Parece posible la existencia de un folleto titulado "Historia de la Legión Francesa de Montevideo", publicado por un señor Roiffé, antiguo legionario. Lo hace presumir la terminante afirmación contenida en el similar caratulado "Notice biographique/ des/ soidisant chefs et officers/ de la/ Legation Française/ et/ des basques de la méme nation/ qui ont signé/ les potestations adressées/ á M. L'amiral/ Le Prédour/ (Big.) 1850. (Orla). Salido de la Imprenta Oriental, del Miguelete (p. 7), que existe en la biblioteca del señor Aquiles B. Oribe.

---

tor General de Escuelas, miembro de la Sociedad "Amigos de la Historia Natural" y del Instituto Histórico-Geográfico, colaboraba en los "Anales de Educación". Siendo Sarmiento Director y él Inspector General de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires, escribió su "Guía del Preceptor" y "La Educación Popular en Buenos Aires", su obra de mayor trascendencia didáctica. Director General de Escuelas, renunció en 1864, volviendo a la Inspección hasta que en 1865 es nombrado Director y Profesor de la Escuela Normal, renunciando, a poco, el cargo. Director de las escuelas municipales de Buenos Aires durante los años 1871-72, actuó nuevamente en 1882, durante la presidencia del general Roca, en asuntos escolares como miembro de Comisión, participó con brillo en el Congreso Pedagógico de ese año, falleciendo en 1887, a los 78 años de edad, actuando en el Consejo Nacional de Educación.

Combate de Trafalgar./ Vindicación/ de la/ Armada Española,/ contra/ las aserciones injuriosas de Mr. Thiers en su Historia/ del Consulado y del Imperio./ Por D. Manuel Marliani,/ ex Senador del reino./ (Epi.: En España todas las opiniones/ callan ante el principio santo de/ independencia y de honor na/cional)./—Carta del marqués de Molins/ al autor/ Montevideo./ Imprenta de los Amigos.

Port. v. en bl. Introducción: XVI p. Texto: 430 p. de 15×20. Indice, 2 p.

No tengo la menor noticia de esta publicación, que incluyo en el año 1850, por ser de principios de esta fecha algunas cartas al autor que se insertan en el prólogo.

(Bibl. Arredondo).

Petitions/ adressées/ a l'Assemblée Législative/ par/ cinq mille quatre cent trente-neuf français/ résident á Buenos-Ayres/ et mille sept cent trente-cinq français/ résident sur le territoire oriental;/ suivies/ d'une lettre adressée a M. Thiers,/ et d'un extrait du Rapport adressé á M. le Ministre/ des Affaires étrangéres, par M. de Mareuil.

Cub. impresa papel rosado. Port. v.: *Paris. Imprimerie de Poussielgue/ Rue Choix des Petits Champs, 29.* Texto: 28 p. de 20×25.

(Bibl. Arredondo).

Observations/ sur le discours/ de M. Thiers./ prononcé/ á l'Assemblée Nationale/ a l'occasion de la question/ sur le/ Rio de la Plata/ (Ador. tip.) Río de Janeiro/ Imprimerie Française, Rue Saint Joseph, 64/ 1850.

Port. v. en bl.; Intr., 1 hj.; 31 p. de 15×20, v. en bl.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Emigration/ et/ Colonisation/ dans/ la Province brésilienne de Rio-Grande du Sud, La République Orientale de l'Uruguay et tout/ le bassin de la Plata./ "Dieu dit: Croissez,

" multipliex/ remplissez la terre.—C'est dire cultivez. la " bien; car sanz/ cela comment prupler?—Et la Partagez, " —car sans cela comment cultiver? . . ." (Paul Louis Courrier, simple discours). Par M. Arsène Isabelle./ Ancien chancellier du Consulat Général de France.—Auteur du Voyage á Buenos-Ayres et a Porto Alegre, de Notes commerciales et de plusieurs autres écrites sur Montevideo./ (Big) Montevideo/ MDCCCL.

Anteport. v. en bl.; port. v.: *Imprimé par Laferriere, Fils;* Ded. a M. John Lelong; 152 p. de texto de 12×20; hj. en bl.; Apéndice XXXII p.

Cit. por Estrada (p. 172) como existente en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Negocios/ do/ Rio da Prata./ (Big.) Discussão/ sobre varias questões pendentes/ entre/ o governo imperial e a Confederação Argentina,/ e artigos publicados no Jornal do Commercio/ sobre cada uma dellas/ (Big.) Rio de Janeiro./ Typ. Imp. E. Const. de J. Villneuve & C./ Rua do Ouvidor N.º 65/ 1850./

Port. v. en bl.; 154 p. de texto de 10×14.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Juan José Pozo/ a sus/ conciudadanos./ (Big.)/

Sin port.; Adv., v. en bl.; 96 p. de texto de 14×20.

Por la manifestación de la "Advertencia", nos enteramos de que esta publicación ha sido hecha en el extranjero, en el Brasil seguramente, en Río Grande del Sud.

El autor había sido designado Cónsul en Río Grande, habiendo tenido serias diferencias con los Ministros Herrera y Obes y Lamas, que relata, atacándolos rudamente.

(Bibl. Archivo de la Nación).

Montevideo/ ou/ une nouvelle Troie/ par/ Alexandre Dumas/ (Big.) París/ Imprimerie Centrale de Napoleon Chaix

et Cie./ Rue Bergére, 20, prés du boulevart Montmartre/ 1850/

Port. v.; Ded.: *Aux/ héroiques défenseurs/ de Montevideo.* 174 p. de 10×16.

(Bibl. Blanco Acevedo).

## 1851

Armonías/ de/ José Mármol/ (Big.) Montevideo/ (Big.) 1851.

Port. orl., v.: *Imp. Uruguayana;* Adv. v. en bl.; 198 p. num. orl.; *Tabla de Armonías,* 1 hj. orl.

(Bibl. Schiaffino).

Notice/ sur/ la République Orientale/ de l'Uruguay/ Documents de statistique/ concernant sa poblation indigéne et exotique et le/ développement de sa richesse;/ Accompagnés de quelques considérations relatives aux questions politiques et internationales/ quis 'agitent/ au Rio de la Plata;/ par/ Don Andres Lamas/ Ministre plenipotentiaire de la république de l'Uruguay prés sa majesté/ l'empereur du Brésil./ Traduit de l'espagnol./ (Epi.: Montevideo n'est/ pas seulement une ville, c'est/ un symbole; ce n'est pas seulement un peuple,/ c'est une espérance;/ c'est le symbole de l'ordre,/ c'est l'espérance de la civilisation./ A. Dumas, *Montevideo ou une nouvelle Troie.*/ Paris/ Guillaumint et Cie. Libraires/ Editeurs du Dictionnaire d'Economie Politique, de la Collection des principaux/ Economistes, du Dictionnaire du Commerce et des Marchandises, etc./ 14 Rue de Richelieu, 14/ 1851).

Anteport. v.: *Imprimerie de Gustave Gratiot, rue de la Monnaie;* Port. v. en bl.; Pról. del Traductor, num. I a XXX; Carta de don Andrés Lamas a Mr. Thiers, fechada en Río; Intr. 50 págs.; Texto 9×16; Sign. 1 a 4. Aparece el Indice de un volumen que parece continuación de éste. No sé si se habrá pu-

blicado". Tal es la cita de Estrada (p. 181), que me encuentro en condiciones de ampliar.

Si bien ignoro el nombre del traductor, en el ejemplar de mi colección figura en la portada la siguiente dedicatoria manuscrita: "A Monsieur Ernesto Quesada. Souvenir de bonne amitié pour le Traducteur B. P." Por lo menos tenemos las iniciales.

La carta de Lamas a Thiers, de que habla Estrada—2 p. sin num.—fué tirada por otra imprenta, minucia que escapó a dicho autor, desde que consta al final: "París. Imprimerie de Duverger, rue de Verneuil, N. 6".

Este folleto es el proemio de la obra de Lamas anunciada que, considerándola inédita, la publico, incompleta como está, en el presente volumen VI de la REVISTA DEL INSTITUTO HISTÓRICO.

(Bibls. Arredondo, Ferreiro).

Consideraciones/ sobre los/ acreedores del Estado,/ y/ documentos publicados en la prensa francesa,/ sobre las reclamaciones del Sr. Dubois/ Luchet al gobierno de Méjico./ Montevideo/ (Big.)/ 1851. Imp. Uruguayana.

Cub. con orl.; port. v.: *Imp. Uruguayana;* 29 p. de texto de 14×21.

Una indicación manuscrita, al parecer autógrafo del doctor Andrés Lamas, expresa en la cubierta: "Publicado por Mr. Huard".

Las primeras 6 p. están consagradas a hacer resaltar la seriedad de los pactos celebrados entre los prestamistas y el gobierno de Montevideo, legalizados por los principios del derecho público y civil.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Memoria/ sobre sucesos/ del Río de la Plata./ Desde la cuestión de límites entre los Gobier/nos de España y Portugal, hasta el tra-/tado celebrado en 1777./ (Ador. tip.) Montevideo/ 1851./

Port. v.: *Imprenta Uruguayana.* Pról. del editor: Bernabé Magariños y Cerrato, fechado en Montevideo, marzo 14 de 1851,

advirtiendo en una nota que no se altera el texto de la Memoria escrita durante la dominación española. 56 p. de texto.

(Bibl. Arredondo).

Informe/ del/ Rector de la Universidad/ presentado/ a la Sala de Doctores/ el/ 18 de Julio de 1851,/ segundo aniversario de su instalación.

Sin port. Texto: 3 p. sin num., v. en bl. Al final: *Manuel Herrera y Obes/ Rector/ José G. Palomeque/ Secretario/ Imprenta Francesa.*

(Bibl. Arredondo).

Le Brésil/ et/ Rosas/ (Big.) Paris/ Imprimé Par E. Thunot et Cie./ Rue Racine, 26/ 1851/.

Port. v. en bl.; Pref. por C. R.; 60 p. de texto, de 13×20; refiriéndose, casi por entero, a la Guerra Grande.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Réponse/ a un article intitulé/ Affaires de la Plata/ publié le 19 Aout 1851/ dans le jorunal/ La Patrie/ Paris./ Imprimerie Bénard et Compagnie,/ Passage du Caire, 2.

Cub. amarilla. Port. v.: declaración del general Melchor Pacheco y Obes, autor de la respuesta. Texto: 52 p. de 12×20.

(Bibls. Arredondo, Ferreiro, Blanco Acevedo).

Colonización militar/ Proyectada en Francia/ por/ La República Oriental del Uruguay/ (Big.) Polémica con el diario La Presse./ En Febrero de 1851./

Anteport. (Publicación en español y francés en p. opuestas); 46 p. de texto de 14×22; v.: *París — Imprimerie D. E. Duverger/ Rue de Verneuil, N.º 6.*
Su autor fué el general Melchor Pacheco y Obes.

(Bibl. Blanco Acevedo).

De la Plata/ et/ des intéréts commerciaux et politiques/ de la France/ dans ce pays./ Par M. Noblet,/ Ex-Chef de section du commerce extérieur au Ministére du Commerce./ Paris/ Imprimerie de E. Briére,/ Rue Sainte-Anne, 55/ 1851.

Anteport. v. en bl. Port. v. en bl. Texto: 51 p. de 13×21.

(Bibl. Arredondo).

Rapport/ de M. Drouyn de Lhuys/ et/ opinion/ de M. le contre-almiral/ Romain-Desfossés/ et/ de M. le Lieutenant —Colonel du Genie/ Coffiniéres/ sur la question de la Plata/ Paris/ Imprimerie d'e Duverger/ Rue de Verneuil, 6/ 1851.

Port. v. en bl. Texto: 87 p. de 12×22.

Aun cuando este folleto lo describe Estrada (p. 182), sin la exactitud que le es característica, omitiendo hasta el nombre de la imprenta y otros detalles de menor importancia, menciono la variante, pues pudiera existir otra edición.

(Bibls. Arredondo y Blanco Acevedo).

Révélations/ a la France./ (Big.) Les/ Négociations/ au/ Rio de la Plata./ Par John Le Long,/ Ancien Consul GénéraI, Delégué de la population de la Plata./ *Si la France savait!...*/ Paris/ Imprimerie de Madame de Lacombe,/ Rue D'Enghien, 14/ 1851./

Port. v. en b.; 107 p. de 14×22.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Quelques réflexions/ en/ réponse a la brochure publiée/ a/ Montevideo/ par/ D. Florencio Varela,/ sous le titre—Développement et dénonement de la/ question française dans le/ Rio de la Plata./ (Escudete) Buenos-Aires./ Imprimerie de l'Etat./ 1841.

Port. v. en bl. Texto: 104 p. de 14×21.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Le Paraguay/ son passé, son présent et son avenir, par un étranger/ Qui á vécu longtemps dans ce pays,/ Ouvrage publié á Rio Janeiro en 1848, et Reproduit en France par/ Le Général Oriental Pacheco y Obes/ Paris/ Imprimerie de Madame De Lacombe,/ Rue D'Eughien, 14/ 1851./

Port. v. en bl.; Int. 8 p.; 78 p. de texto de 20×11; hj. en bl. Cit. por Estrada (p. 181), como existente en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires, mencionando una anterior edición estampada en 1848, hecha en Río, que desconozco.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Document/ pour servir/ A l'Histoire de L'intervention Européenne/ Dans La Plata/ publié par le Général Oriental Pacheco y Obes./ Paris./ Imprimerie Centrale de Napoleón Chaix et Cie./ Rue Bergére, 20/ 1851.

Port. v. en bl.; Pról. de Melchor Pacheco y Obes; 15 p. de 14×19.
Estrada lo cita (p. 181) pero sin describirlo.

(Bibl. Blanco Acevedo).

¡Viva la Confederación Argentina!/ Mueran los enemigos de la organización nacional!/ Sumaria/ información y esclarecimiento/ de algunos hechos importantes,/ que comprueban las pérfidas y alevosas/ maquinaciones de los generales/ Echague y Rosas,/ contra el gobierno lejítimo/ de la provincia de Entre Ríos,/ y la persona del general/ D. Justo José de Urquiza./ (Big.) Gualeguaychú./ (Big.) Imprenta del Progreso./

Cub.; hj. en bl.; Introd.; fecha: Entre Ríos, Junio 12 de 1851, v. en bl.; 38 p. de 14×20.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Bulletin/ du Rio de la Plata/ Derniéres nouvelles,/ et actes officiels des Gouvernements Alliés,/ contre le Dictateur de

Buenos-Ayres,/ publiés/ par ordre de la Légation Orientale, a Paris/ Imprimerie de Madame de Lacombe,/ Rue d'Enghien, 14/ Octobre, 1851.

Cub. en papel amarillo, con orl. Port. v. en bl. Texto: 80 p. de 14×22.

(Bibls. Arredondo, Blanco Acevedo y Ferreiro).

Los veteranos/ o/ las mentas del Restaurador/ Cuesta-Abajo/ por H. A. (Adorno tipográfico: un caballo de perfil) Uruguay/ (Bigote). Imprenta del Colejio/ 1851.

Port. v. en bl.; Dedicatoria del autor, Hilario Ascasubi: "Al Excmo. Sr. Gobernador y Capitán General del Estado de Corrientes General D. Benjamín Virasoro", fechada en Concepción. Explicación (comienza: "En una fría mañana del mes de Julio del presente año, en el campamento del Cerrito, dos viejos soldados argentinos del Ejército de Oribe, conversan como dicen, mano a mano", etc.); 1 p. v. en bl.; 40 p. de texto num. de 10×14 ½.

(Bibl. Ferreiro).

Urquiza/ en la patria nueva/ o/ dos gauchos orientales,/ Platicando en los montes del Queguay/ en el 24 de Julio de 1851/ (Bigote) Uruguay./ Imprenta del Colejio.

Port. v. en bl.; Dedicatoria del autor, Hilario Ascasubi al general don Eugenio Garzón, v. en bl.: "Al lector. — Clemente Morales es uno de los prisioneros del Salto que protegido por S. E. el Sr. Gobernador Urquiza permaneció en Entre-Ríos, hasta que teniendo lugar el hecho que relata, concurre a él, y va a buscar a su amigo Luciano Oliva, que ha sabido por algunos pasados se encontraba en los montes del Queguay, huyendo de los malos tratamientos que los tiranos del Plata dan a los amigos de la libertad, cualquiera que sea su condición." 1 p., v. en bl.; 32 p. de texto num. de 10×14 ½.

(Bibl. Ferreiro).

Trobas y lamentos/ de/ Donato Jurao/ Soldado Argentino/ a la muerte de la infeliz/ D.ª Camila Ogorman/ Que en compañía del desgraciado Cura/ Gutiérrez fueron ferozmente asesina-/dos en Buenos Aires por orden del/ famoso y cobarde carnicero/ Juan Manuel Rosas/ Titulado Gefe Supremo/ Por Hilario Ascasubi/ Uruguay/ (Bigote). Imprenta del Colejio.

Port. v. en bl.; Prólogo (comienza: "Donato Jurao, gaucho hacendado de Buenos Aires, y enrolado en los regimientos de milicias de la campaña, escribe a su mujer, que se halla en Montevideo acompañando a una tía suya, la carta que sigue, etc."; Firma: *El Editor*, v. en bl.; 36 p. de texto, num. de 10×14 ½.

(Bibl. Ferreiro).

Paulino Lucero/ el payador argentino/ En el Pago de su amigo/ Martín Sayago/ por/ H. A./ (Adorno tipográfico) Uruguay (Bigote)./ Imprenta del Colejio/ (Bigote) 1851.

Port. v. en bl.; Dedicatoria del autor Hilario Ascasubi: "Al Excmo. Sr. Brigadier General D./ Justo José de Urquiza, Gobernador y/ Capitán General del Estado Entrer-/riano"; v. en bl.; Advertencia, 1 hj.; 40 p. de texto num. de 10×14 ½.

(Bibl. Ferreiro).

Bulletin/ du Rio de la Plata/ Derniéres nouvelles,/ et actes officiels des Gouvernements Alliées,/ contre/ le Dictateur de Buenos-Ayres,/ publiés/ par ordre de la Légation Orientale, a Paris/ Paris./ Imprimerie de Madame de Lacombe,/ Rue D'Enghien, 14/ 1851.

Cub. en papel amarillo, con orl. Port. v. en bl. Texto: 44 p. de 14×22. Indice, 2 p. Hj. en bl.

En el "Avant-Propos", que ocupa 3 p., el capitán J. J. Gallardo, que bajo la superintendencia del general Melchor Pacheco y Obes dirigía la publicación, explica su finalidad, que no era otra que el hacer conocer en Europa, con fidelidad, los sucesos de Montevideo, desfigurados por los agentes de Rosas intencionadamente.

De la p. 33 en adelante, integra este Boletín bajo cubierta caratulada: "Notice biographique/ sur/ M. Francisco Joachim Muñoz,/ Deputé a l'Assemblée Nationale et Membre au Conseil D'Etat,/ par/ le Général Pacheco y Obes", que Estrada (p. 182), cita como folleto independiente, apartado, sin duda, de este Boletín.

(Bibls. Arredondo y Blanco Acevedo).

Publication Officielle/ faite par/ La Légation Orientale a Paris./ Rupture/ du Géneral Urquiza/ avec/ le Gouverneur de Buenos-Ayres./ Décision/ prise par le Brésil de défendre l'indépendance/ de L'Etat Oriental./ Paris/ Imprimerie Centrales de Napoleón Chaix et Cie./ Rue Bergére, 20/ 1851.

Cub. impresa papel lila. Port. v. en bl. Texto: 25 p. de 19×26, v. en bl. Hj. en bl.

(Bibls. Arredondo y Blanco Acevedo).

Compilación de documentos relativos a los sucesos del Río de la Plata desde 1806 a 1807. (Invasiones Inglesas al Río de la Plata).

Montevideo. 1851. En 4.º.
Citado en el volumen publicado por el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, de la Argentina, caratulado: "Museo Mitre, Catálogo de la Biblioteca". Buenos Aires, 1907, p. 357.

## 1852

Considérations/ dedies/ aux/ creanciers de l'Etat/ et/ Documents publiés par la presse français sur les/ réclamations de Monsieur Dubois de Luchet/ au Gouvernement de Mexique/ (Big.) Montevideo/ (Big.) Imprimerie Française,/ Rue de las Camaras, N.º 148/ 1852/

Cub. orl., v. en bl.; 29 p. de 15×22, v. en b.; hj. en bl.

(Bibl. Archivo de la Nación).

Nuevo método,/ para/ enseñar y aprender a leer/ compuesto/ por/ D. Juan Manuel Bonifaz/ Director del Colegio Oriental/ Segunda impresión/ muy corregida y aumentada/ Este método es tan útil para enseñar a leer al que no co-/ nozca ni las letras vocales, como para perfeccionar en la lec-/tura al que ya lea regularmente. En él se encuentra una se-/lecta colección de reglas sobre el acento prosódico y el orto-/gráfico, otra colección de poesías sobre la descripción del/ cuerpo humano, sobre la existencia del alma, su espiritualidad/ y su inmortalidad, y sobre la existencia de Dios; y además,/ una lista de abreviaturas, la más completa que ha parecido/ hasta ahora./ El autor se compromete a enseñar a leer a una persona adul-/ta en el corto término de *quince o veinte lecciones* de a dos/ horas cada una/ Montevideo/ (Big.) Octubre de 1852/ Imprenta Uruguayana/.

Cub. orl.; port. v.: Ded.: XVII p. num., v. en bl. y 50 p. sin num. de 17×25.

(Bibl. Archivo de la Nación).

Aritmética/ para las/ Escuelas Primarias Elementales/ de la/ República Oriental del Uruguay/ Reducida/ a las nociones más esenciales sobre la numeración, y a las/ cuatro operaciones fundamentales del cálculo sobre núme/ros enteros y complejos; con diversas tablas que facilitan/ la ejecución de las operaciones./ Segunda Edición, reformada por el autor./ (E. N.) Montevideo/ Imprenta Uruguaya./ 1852.

Port. v.: Adv. del autor. Texto: 48 p. de 9×12. Sign. 1 a 6.
Tal es la descripción de Estrada (p. 85 y 86) del ejemplar de la Biblioteca Nacional al que le falta la cubierta, en papel rosado, con la siguiente carátula, orlada, que da el importante dato del nombre del autor:
Aritmética,/ para las/ Escuelas Primarias Elementales/ de la/ República Oriental del Uruguay./ Por el/ Dr. D. Luis J. de la Peña./ Segunda edición/ reformada por el autor/ Montevideo: —1852/ Imprenta Uruguaya.

(Bibl. Arredondo).

Reglamento/ del/ réjimen interior/ del Instituto Nacional/ de/ Instrucción Pública/ (Ador. tip.)/ Imprenta del Comercio del Plata./ 1852./

Port. orl.; 6 p. de 13×20.

(Bibl. Archivo de la Nación).

Programa/ del examen de 1852,/ en la Universidad de la República/ (Big.)/

Seguidamente el texto, 20 p. de 12×18.

(Bibl. Archivo de la Nación).

Documentos históricos/ relativos/ Ao Ill. Senhor Brigadeiro General/ D. Fructuoso Rivera./ (Ador. tip.) Río de Janeiro/ Typographia Franceza, Rua de S. José N.º 64/ 1852./

Port., v. en bl.; 13 p. de texto de 15×21, v. en b.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Canto gramatical,/ compuesto/ por/ Don Juan Manuel Bonifaz,/ autor de muchas obras didácticas,/ o sea segunda parte del Nuevo/ Método de lectura para/ enseñar y aprender/ a leer, reim-/preso por/ el mismo autor/ en Montevideo/ en el año de 1852./ Cuarta edición/ Cuaderno que trata del diálogo/ precursor de un prólogo y del/ prólogo jocoserio.

Cub., v. en bl. Texto: XXXII p. 16×12.

(Bibl. Nacional).

## 1853

De los/ privilegios/ exclusivos de fabricación/ (Big.) Memoria leída/ por/ Miguel Navarro Viola/ a la/ Academia de Jurisprudencia Teórico-Práctica/ de/ Buenos Ayres/ En la sesión del martes 18 de Mayo de 1852/ (Mandada archivar

por la Academia) / (Big.) Montevideo—1853/ Imprenta Uruguayana/

Cub. orl.; port., v. en bl.; XXV p. de 18×24.

(Bibl. Archivo de la Nación).

Memorias/ del/ Ministerio de Gobierno y Relaciones Exteriores,/ presentadas/ a la Asamblea General Legislativa,/ en el segundo período de la sexta Legislatura,/ por/ el Ministro y Secretario de Estado/ Dr. Dn. Florentino Castellanos./ Marzo—1853—(E. N.) Imprenta del Comercio del Plata./ Calle del 25 de Mayo N.º 67.

Cub. orl. Port. v. en bl. Texto a dos cols. Memoria de RR. EE., num. I a IX, v. en bl. Documentos anexos XI a XX. Memoria de G. num. 1 a 16. Actas 1 a 79. Anexos, hasta 88 p. de num. correlativa. Un cuadro independiente de la sign. Formato: 17×26. Sign. 1 a 11.

Estrada describe el ejemplar de la Biblioteca Nacional de Buenos Aires.

(Bibl. Arredondo).

Carta/ del ciudadano argentino/ José Mármol./ A los SS. D. Salvador María del Carril, D. Mariano Fra/gueiro y D. Sacundo Zubiría, Delegados del Sr. Director/ Provisorio, en la República Argentina./ (Escudete) Montevideo/ Imprenta del Nacional./ 1853.

Port., v. en bl.; VII p., v. en bl. Texto: 52 p., sign. 1 a 14.

Estrada cita el ejemplar de la Biblioteca Mitre de Buenos Aires y omite referir las siete primeras páginas (numeración romana), con la circular a las provincias del Gobierno delegado de la Confederación, fechada en Paraná el 7 de noviembre de 1853.

(Bibl. Arredondo).

Cartas/ sobre la prensa/ y/ política militante/ de la/ República Argentina/ por/ Juan B. Alberdi./ Montevideo./ Imprenta de los Amigos.

Port., v. en bl.; Adv., VI p.; texto total: 97 p. num. correlativa, de 11×18.

Se trata de las famosas cartas quillotanas que ubico "a palpite" en este año de 1853, a falta de pie de imprenta explicativo.

(Bibls. Arredondo y Ferreiro).

Memorandum/ du/ Gouvernement/ de/ Buenos-Aires,/ sur les/ traités conclus/ par les Ministres/ de France, d'Angleterre et des Etats Unis, avec le general Justo José de Urquiza. Touchant/ la libre navigation des riviéres/ le Parana et l'Uruguay (E. A.) Buenos-Aires/ (Big.) Imprimerie de la Tribune, Rue Santa Rosa N.º 95/ (Big.) 1853./

Port., v. en bl.; 39 p. de texto de 15×20, v. en bl.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

La Civilización Republicana/ o sea/ Catecismo/ político-constitucional razonado filosófico/ seguido de/ un apéndice acerca de la libertad de im/prenta, la libre enseñanza y el libre/ profesorado/ E. N./ Dedicado al/ Pueblo Oriental del Uruguay./ Por el ciudadano natural de la República/ Antonio Teodoro Domínguez/ Montevideo.

Port., v.: *Imprenta del Orden. Calle Buenos Aires núm. 205.* Texto: 353 p. y 1 de Errata. Formato: 13×9.

No tiene fecha, pero parece impreso en 1853, en *Advertencias* que hace el autor.

(Bibl. Nacional).

La civilización republicana/ ó sea/ Catecismo/ Político Constitucional Razonado Filosófico/ seguido de/ un Apéndice acerca de la libertad de im/prenta, la libre enseñanza y el libre profesorado./ (E. N.) Dedicado al/ Pueblo Oriental del Uruguay./ Por el ciudadano natural de la República/ Antonio Teodoro Domínguez./ Montevideo.

Port., v.: *Imprenta del Orden/ Calle de Buenos Aires núm. 205.* Texto: 353 p. de 10×14. Fe de erratas, 1 p., v. en bl.

La fecha de esta publicación la fija Estrada, sin fundarla, en 1853. Comparto su opinión en razón de que en la p. 7, bajo el subtítulo "Artículo remitido a El Orden", el señor Domínguez manifiesta al redactor: "El 24 de setiembre del co-
" rriente año (era entonces el de 1853), concluí el "Catecismo
" Político Constitucional" (hoy con el previo título de "La Ci-
" vilización Republicana"), que lo incluyo para que se sirva
" publicarlo. No creí oportuno, hasta ahora, darla a luz, espe-
" rando tiempos más serenos; pero luego reflexioné, que en
" nuestra desgraciada República, cuando no llueve está nubla-
" do o hay tormentas de polvo. Yo, pues, no he querido espe-
" rar, porque siempre está uno esperando y nada más que espe-
" rando, etc."

(Bibl. Arredondo).

1854

Cartas críticas./ Estudio histórico/ de las/ razas latina y anglo-sajona./ Necesidad de una educación nacional/ en la/ América del Sud./ Por/ Benjamín Poucel,/ Fundador de cabañas merinas en el Río de la Plata,/ Traducidas del francés por unos señores argentinos, amigos del autor/ (Big.) Montevideo/ 1854./

Port. v. en bl.; hj.: *Imprenta del Río de la Plata;* 1 p., v. en bl.; Pref.; 192 p. de 14×22.

(Bibls. Archivo de la Nación y Nacional).

Programa/ de los/ exámenes anuales/ de la/ Universidad Mayor de la República./ (Big.)/ Montevideo: 1854/ Imprenta del Comercio del Plata.

Port. orl., v. en bl.; 20 p. de 13×17.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Examen/ y/ consideraciones/ sobre la/ circular del Gobierno Brasilero/ dirigida al Cuerpo Diplomático/ el 19 de Enero

de 1854./ (Ador. tip.) Montevideo. (Big.) Imprenta del Nacional/ 1854.

Port., v. en bl.; Adv.; 36 p. de 14×20.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Conferencias/ sobre el/ Algebra,/ Tenidas en la Universidad Mayor/ De la República Oriental del Uruguay,/ por el Catedrático de la Facultad, miembro de la/ Universidad de Francia./ Primera Parte,/ A. P./ Montevideo/ 1854.

Port., v. en bl. Texto: 58 p. de 16×20.

(Bibl. Arredondo).

La intervención brasilera/ (Big.) Examen/ de la/ circular imperial/ dirigida por el/ Gobierno del Brasil/ al Cuerpo Diplomático./ A 19 de Enero de 1854./ (Ador. tip.)/ Montevideo./ (Big.) Imprenta del Nacional/ 1854.

Port., v. en bl.; Adv., IV p.; 36 p. de texto de 14×21.
Cit. por Estrada (p. 198) como existente en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Poesías/ del/ Dr. D. Claudio Mamerto Cuenca./ Publicación/ del/ Eco de la Juventud Oriental./ (Escudete) Montevideo/ 1854.

Port. v.: *Imprenta del Orden/ Calle de Buenos Ayres núm. 207.* Texto: 82 p. de 12×18. Fe de erratas.
Cit. por Estrada (p. 198), pero no lo describe por no haberlo tenido a la vista. Es exacta su afirmación de que fueron compiladas por el poeta Heraclio C. Fajardo (p. 1 y 2), que firma el prólogo en Montevideo en mayo de 1854 y con sus iniciales la Fe de erratas.

(Bibl. Arredondo).

Epístola-Programa de la Biblioteca Americana. Carta de Alejandro Magariños Cervantes a Don Juan Bautista Alberdi, París, 10 de Marzo de 1854.

23 p. de 12×17. *Imprenta de los señores Benard y Cia. Calle Dumiette 2. Paris.*

(Bibl. Blanco Acevedo).

## 1855

Ms. Mariano/ Corona de treinta y una/ flores./ Ejercicios de virtud/ Correspondientes a cada día del mes/ consagrado/ a María Santísima./ Por el P. Fabricio Pignateli; de la/ Compañía de Jesús./ (Ador. tip.) Montevideo./ (Big.) / 1855./

Anteport., v. en bl.; port.; 35 p. de 9×13.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Programa/ de los/ Exámenes Anuales/ de la/ Universidad Mayor de la República./ (Ador. tip.) Montevideo/ 1855/ Imprenta del Nacional./

Port. orl.; 23 p. de texto de 16×20.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Constitución/ de la/ República Oriental del Uruguay./ Sancionada por la Asamblea General Constituyente y Legis/lativa el 10 de Septiembre de 1829./ E. N. Montevideo/ 1854.

Port. v.: *Imprenta de El Orden./ Calle de Buenos Ayres núm. 205;* 135 p. de texto numeradas 12×17. A la v. de la 135, adorno tipográfico (un amorcillo alado disparando una flecha).

(Bibl. Ferreiro).

Almanaque/ de la/ República Oriental del Uruguay./ Para el año de/ 1855. Advertencia, etc. (Adorno tipográfico).

Montevideo./ Este almanaque es propiedad de la imprenta de El Orden.

Anteport. en papel amarillo, con un retrato litografiado, busto de frente, y al pie la siguiente indicación: *Ilmo. y Rmo. Sr. Vicario Apos/tólico de la República/* D. *José B. Lamas;* v. en bl.; port.; 104 p. de texto numeradas de 12×17.

(Bibl. Ferreiro).

Catecismo/ Geográfico-Político/ e/ Histórico/ de la/ República Oriental del Uruguay,/ escrito por/ D. Juan Manuel de la Sota,/ Secretario jubilado de la Honorable Cámara de Representantes,/ Miembro Supernumerario del Instituto de Instrucción Pública,/ Senador por el Departamento de Tacuarembó,/ y Presidente de la Comisión Permanente./ Correjido y aumentado por el mismo para esta/ segunda edición./ Montevideo./ Imprenta Liberal/ 1855.

Port., v. en bl.; *Al público* hasta p. VI; Juicio de la obra emitido por el doctor Valentín Alsina, p. VII, v. en bl.; Dedicatoria ps. IX y X; Advertencia, p. XI, v. en bl.; texto: 75 p. de 13×21.

Enumero más detalladamente este opúsculo, ratificando la inducción de Estrada (p. 206) respecto a la parte destruída de la carátula del ejemplar que describe.

(Bibl. Arredondo).

Diccionario/ para el pueblo:/ Republicano, Democrático/ moral, político/ y filósofo/ por/ Juan Espinosa,/ antiguo soldado del ejército de los Andes/ Lima:/ Imprenta del Pueblo/ Por Juan Infantes, calle del Quemado, N.º 11/ 1855.

Anteport., v. en bl. Indicación de los lugares en que está en venta, v. en bl. Lista de suscriptores, 8 p. num. romana. Retrato del autor y facsímil de su firma (grabado). Port., v. en bl. Adv., v. en bl. Dedicatoria, v. en bl. Apertura, v. en bl. 852 p. de texto y "Tabla alfabética de las materias que trata", 2 p.

Respecto a esta obra, el escritor compatriota Juan José de Soiza Reilly, bajo el seudónimo de *Elías Valderrama,* publicó

en la revista argentina "El Hogar", de fecha 16 de abril de 1926, un interesante comentario avalorado con la reproducción de la portada y del retrato y firma autógrafa del autor que figura en el libro. De esta página, que me ha sido facilitada por el doctor Ferreiro, transcribo el siguiente párrafo:

" En un remate de libros viejos, en Santiago de Chile, salió a
" la venta un ejemplar de esta obra rarísima, comprada a pre-
" cio de papel usado. Aquí está. Creemos—sin afirmarlo—que
" es el único ejemplar que existe en nuestro país (se refiere a
" la Argentina). De cualquier manera, bien vale una glosa,
" máxime cuando el soldado Juan Espinosa nos resulta muy su-
" perior, por su ironía, a la época heroica en que vivió... Los
" diferentes temas que analiza, están colocados por orden alfa-
" bético, y los tópicos tratados, como en el "Diccionario Filo-
" sófico" de Voltaire", etc. "

(Bibl. Ferreiro).

El Charrúa. Drama histórico en cinco actos y en verso. Montevideo. Imprenta Uruguaya. 1855.

122 p. y 3 hjs. al fin; en 4.º.
Por Pedro Bermúdez. Sargento Mayor de Caballería.
N.º 103 "Catálogo de la Lotería de Victoria Viudel", N.º 9. Madrid, 1929.

(Ver Estrada, ob. cit., pp. 193-195).

## 1856

La Sociedad de Cambios al Público./ (Big.)/

Seguidamente el texto (ocupa 10 p. de 19×26). Al pie de la última: *Imprenta tipográfica y litográfica de Luciano Mége, calle del 25 de Mayo N.º 185.*

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Memoria/ sobre la/ integridad nacional argentina/ considerada/ en sus relaciones con los intereses extranjeros de navegación/ de comercio y seguridad en los países del Río de la

Plata/ (Ador. tip.) Besanzon/ Imprenta de José Jacquin./ buna, Calle de la Victoria núm. 15/ (Big.) 1856./

Port., v. en bl.; 30 p. de texto de 13×21: Escrita en Londres, en agosto de 1855.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Legación/ de/ Buenos Aires/ en Montevideo/ (Big.) Documentos relativos a los reclamos de la legación de/ Buenos Aires en Montevideo, con motivo de las inva-siones allí preparadas y de las resoluciones dictadas/ por aquel Gobierno y demás incidentes de esta re-/ferencia./ (Big.) Publicación Oficial/ (Big.)/ Buenos Aires/ (Big.) Imprenta de la Tribuna, Calle de la Victoria núm. 15/ (Big.) 1856./

Port., v. en bl.; 39 p. de 17×30, v. en bl.; Indice 1 p., v. en bl.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Elementos/ del/ Juego de Agedrez,/ Espuestos por Mr. Freret,/ en su memoria/ presentada a la Academia de Bellas Letras/ en Paris./ Montevideo/ Imprenta Liberal,/ 1856.

Port., v. en bl.; 12 p. de 19×13.

(Bibl. Nacional).

## 1857

Estatutos/ del/ Banco Comercial/ (E. N.)/ Montevideo./ Imprenta Tipográfica de L. Mége./ Calle 25 de Mayo 185./ Cub. 8 p. de texto de 14×18.

Estrada lo cita (p. 220), manifestando que no lo ha tenido a la vista.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

A los defensores y amigos de la Independencia, Li/bertad y glorias del Pueblo Oriental:/ Un aviso./ (Epi.: No hay un

corazón generoso que no sienta una emoción al/ escuchar la relación histórica de la defensa de ciertas plazas/ de guerra; y esta emoción se aumenta, a proporción que la de/fensa ha sido más entusiasta y heroica./ *Esclus.*—Curso completo del arte y de la histo/ria militar. 2.ª edición.

Sin port. Texto: 10 p., suscripto por: Dos Soldados de la Defensa/ Montevideo, Octubre 15 de 1857./ *Imp. del Nacional.*

(Bibl. Arredondo).

La/ Argentiada/. Poema/ Histórico Descriptivo/ escrito en variedad de metros/ por un/ Solitario de América./ Contiene/ la historia imparcial del descubrimiento y conquista de las regiones del/ Plata.—Descripciones geográficas, históricas y topográficas de los/ principales ríos, desiertos y territorios poblados.—Una noticia histórico-/descriptiva del carácter, religión, costumbres y modo de/ guerrear de las primitivas razas.—Los nombres y reseñas biográficas de los descubri/dores, conquistadores y caciques indígenas que más se distinguieron.—/ Batallas, sorpresas, fundaciones de ciudades y acontecimientos/ célebres.—Episodios histórico-novelescos en que aparecen las supersticiones, trages y usos de la vida íntima de los indios. Los accidentes/ cosmográficos y necrológicos más notables de los climas del Plata y/ de las producciones más importantes de su naturaleza en los reinos/ vegetal y animal. Un vocabulario de las voces guaraníes y lules/ usadas en el poema. Una tabla de fechas cronológicas y notas his/tóricas extractadas de las obras de más crédito que se han publicado/ hasta el día sobre la América del Plata y de los manuscritos que/ existen en las Bibliotecas de Buenos Aires, Asunción del Paraguay y Montevideo./ Montevideo/ Imprenta Liberal/ 1857.

Estrada (p. 222) describe esta obra bajo el título de "La Argentina", posiblemente error tipográfico de su obra, o más posible de la que describe existente en la Biblioteca del Archivo Histórico. (He tratado de ver este ejemplar compulsando la biblioteca del referido Archivo—hoy Museo Histórico—trasla-

dada hace algún tiempo al Archivo de la Nación, sin resultado, pues en él se me informa que no ha ido).

Reglamento interno/ del/ Hospital de Caridad/ de/ Montevideo./

Seguidamente el texto, 12 p. de 16×21, precedido por una hj. en bl. y una fotografía de Niegeland, presentando el edificio del hospital visto del ángulo orientado al N. E.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Reglamento Interior/ de la/ Comisión Central Filantrópica./ 1857, E.·. O.:./ Or. de Montevideo./ (iniciales, SF, circundadas de un ador. tip.) Montevideo./ Imprenta tipográfica y litográfica de Luciano Mége/ calle 25 de Mayo. 185./

Cub. orl., v. en bl.; port., v. en bl.; 15 p. de texto de 15×20, v. en bl.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

## 1858

Manual/ Para los/ Franc-Mass.:./ del rito ex.·. Ant.·. y acep.:./ conteniendo/ Apertura del Trab.:. Recep.:. e Instruc.:. en el/ Gr.:. 1.º de Apren.:./ Aprobado por/ el Gr.:. Or.:. del Uruguay/ (Escudo insignias masónicas) Montevideo./ 1858./ Tip.:. de los HH.:. R.:. y C.:.

Estrada describe (p. 230 y 231) el ejemplar de la Biblioteca Nacional en forma que disiente con las características del que poseo.

Port. v.: Aprobación, firmada por Jaime Vinent. Texto: 36 p. de 11×17.

(Bibl. Arredondo).

Memoria/ que dirije/ el Vice Consul de Méjico,/ D. Emilio Mangel Du Mesnil/ Al señor Ministro de Relaciones Exteriores/ de la República Oriental del Uruguay./ Y a los se-

ñores Representantes de todas las Naciones,/ acompañándola con documentos auténticos/ sobre/ la expulsión a mano armada/ de la/ Colonia Du Mesnil,/ verificada en el Departamento de Paysandú a 23 de Marzo de 1858/ (Ador. tip.) Montevideo/ Establecimiento Tipo-Litográfico de L. Mége/ Calle 25 de Mayo 185./

Cub. orl., v. en bl. Port., v. en bl. Colonia Du Mesnil. Pról. 40 p. de texto de 13×20. Tres hjs. sin num. intercaladas. Fe de erratas.

Cit. por Estrada (p. 230), con algún error en la transcripción de la leyenda.

(Bibls. Arredondo y Blanco Acevedo).

A Revolucão Oriental/ e/ a brochura/ do/ Sr. Héctor Varella/. Colleccão de cartas dirigidas a Redaccão do/ "Jornal do Commercio"/ por/ F. Pinheiro Guimarães/ (Escudete) Rio de Janeiro/ Typographia Nacional/ 1858.

Port., v. en bl. Texto: 166 p. de 11×17.

(Bibl. Arredondo).

Aritmética/ Matemática y Mercantil/ para niños y para adultos./ Por/ Don Juan Manuel Bonifaz./ Cuaderno 5.º/ de la división./ Nota.—Este cuaderno contiene también la regla de tres y la de tanto/ por ciento ó de interés, explicadas de un modo nuevo y sencillísimo./ Con el conocimiento de la regla de tres, conoce un alumno, de un/ modo fácil y razonado, los usos de la multiplicación y de la/ división, supuesto todo que todo problema de multiplicar y de partir/ no es otra cosa que un problema de regla de tres, en que el 1.º/ o 2.º término es la unidad./ Montevideo./ 7 de Enero de 1858./ Imp. Liberal.

Cub. papel verde con orl. Sin port. Hasta 40 p. de 17×25.

(Bibl. Arredondo).

(E. N.) Programa/ de los/ exámenes públicos/ de la/ Universidad Mayor de la República correspondientes a los años/ de 1857 y 1858./

Seguidamente, en la misma p. el texto, que alcanza a 31 p. num. de 14 ½×20.

(Bibl. Ferreiro).

Tratado/ de/ Comercio y Navegación/ de 4 de Setiembre de 1857./ Celebrado entre la República y el Imperio del Brasil,/ en modificación del de 12 de Octubre de 1851./ (Bigote) Montevideo/ (Bigote) 1858.

Port., v. en bl.; 40 p. de texto num. de 20×28.

(Bibl. Ferreiro).

La "Nación" desde el 15 de Noviembre.

Seguidamente el texto (4 p. de 17×22), suscripto por Antonio T. Caravia, en Montevideo, a 11 de noviembre de 1858. Al pie de la última página: *Imprenta de Jaime Hernández, calle de los Treinta y Tres núm. 81.*

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Para la historia./ Apuntes sobre la última rebelión./ 1858 (circuido de un ador. tip.) Montevideo./ Establecimiento Tipo-Litográfico de L. Mége./ Calle 25 de Mayo 185.

Cub., v. en bl. Port. descripta por Estrada (p. 229).
Cit. por Estrada (p. 229).

(Bibl. Blanco Acevedo).

Carta de Héctor F. Varela referente a los sucesos de Quinteros. Buenos Aires. 1858.

Sin port.; 91 p. de texto de 11×16.

(Bibl. A. de la N.).

Horas de melancolía/ Poesías/ de/ D. Alejandro Magariños Cervantes / Tomo único/ Buenos Aires — Julio de 1858./ Imprenta de Mayo, calle de la Defensa N.º 73/

Port. v. (Reserva de derechos de autor); Ded., v. en bl.; 316 p. de texto de 12×19; Indice, 1 hj.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Horas de Melancolía./ Poesías de D. Alejandro Magariños Cervantes./ Tomo único./ Buenos Aires—Julio de 1858./ Imprenta de Mayo, calle de la Defensa N.º 73.

Port. Biblioteca Americana. Obras del doctor don Alejandro Magariños Cervantes, Tomo II.

Segunda port.: *A la memoria de los malogrados poetas Adolfo Berro y Florencio Balcarce, consagra este recuerdo el autor.*

Comienza el volumen con una "Crítica Literaria", firmada por José María de Antequera y fechada en Madrid en 1852. A ésta le subsigue un proemio "Al que lea", firmado por Magariños Cervantes en Madrid, 1852, con una nota suscrita A. M. C. Buenos Aires, junio de 1858. Siguen 316 páginas e índice de poesías. Formato: 11×17.

(Bibl. Blanco Acevedo).

No hay mal que por bien no venga./ Novela original/ de/ D. Alejandro Magariños Cervantes. Tomo único. Buenos Aires. Agosto de 1858.—Imprenta de Mayo. Calle de Representantes N.º 128 ½.

Comienza con una Advertencia: *A nuestros suscriptores*, y prosigue con una Crítica Literaria firmada por Eugenio de Ochoa. Se inserta a continuación una nota autobiográfica del doctor Magariños Cervantes, en la cual explica el pensamiento que lo ha guiado en la fundación de la Biblioteca Americana. La novela va de la página 23 a la 213. Formato: 12×18.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Contestación/ que da/ el/ General D. Lucio Mansilla/ a/ D. Benjamín Vicuña Mackenna./ (Big.)/ Paraná./ Imprenta del Nacional Argentino/. 1858./

Cub. orl., v. en bl.; hj. en bl.; 7 p. de texto de 13×20.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Tratado/ de/ Comercio y Navegación/ de 4 de Setiembre de 1857/ Celebrado entre la República y el Imperio del Brasil,/ en modificación del de 12 de Octubre de 1851/ (Big.) Montevideo/ (Big.) 1858/

Port., v. en bl.; 40 p. de 20×29.

(Bibl. Archivo de la Nación).

Estatutos/ del Banco de Cambio, Emisión, Descuen-/tos y Depósitos./ de la Villa del Salto/ creado por ley de 17 de Julio de 1858/ (Ador. tip.) Montevideo/ (Big.) Imprenta del *Eco de Comercio*/

Port., v. en bl.; 7 p. de 17×25, v. en bl.

(Bibl. Archivo de la Nación).

Corona/ Cívica/ (Big.) al Libertador/ de las/ Repúblicas del Plata. (Big.)/ Paraná./ Imprenta del Registro Nacional./ 1858.

Cub. v. en b.; hj. en bl.; 18 p. de texto de 16×24.
Panegírico del general Justo José de Urquiza, por Luis I. de la Peña.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

**1859**

Sentencia/ de 1.ª instancia a f. 209,/ confirmada por sus fundamentos en 2.ª, a f. 274/ en la causa/ que sobre validez de un testamento siguen la sucesión/ del Dr. Acevedo, con D.ª Carolina Aldecoa de Goddefroy./

Seguidamente el texto (precediendo al título una hj. en bl.); 6 p. de 22×35.

(Bibl. Archivo de la Nación).

Reseña/ de la/ reunión general/ de la/ Asociación Española/ Primera de Socorros Mutuos/ Establecida en Montevideo, la que tuvo lugar el día/ 1.º de Enero de 1859 (Escudo español) Montevideo./ Imprenta de la República—Calle Buenos-Aires—201./

Port., v. en bl.; 14 p. de texto num. de 14×21.

(Bibl. Ferreiro).

Formulario/ para/ Los Procedimientos Judiciales/ de los Alcaldes Ordinarios, Jueces de Paz/ y Tenientes Alcaldes,/ según lo dispuesto en el artículo 86 del regla-/mento provisorio de la Administración de Justicia/ de 1829./ (Big.) Montevideo.—1859.

P. en bl.; 40 p. de texto num. de 12×17.

A continuación: Ley de la Conversión de la Deuda/ y/ Decreto Reglamentario de la misma. (8 p. de texto num.).

Le sigue: Escuela Militar Oriental/ Documentos oficiales referente a su creación e instalación, de orden superior./

Finaliza este folleto, de compaginación tan estrambótica, con la transcripción de una serie de leyes de distinta índole, con numeración de páginas correlativa, culminando en la p. 87.

(Bibl. Ferreiro).

Guía/ de/ Montevideo,/ con algunos pormenores sobre el/ Estado Oriental del Uruguay,/ compilada/ por/ D. J. C. Horne y D. C. Wónner./ (Big.)/ Año primero/ 1859/ (E. N.) (Ador. tip.) Buenos Aires y Montevideo/ Toda reproducción de esta Guía, será perseguida con arreglo a las prescripciones/ de la ley./

Port., v.: Adv.; Indice, VIII p.; 1.ª P., 40 p.; 2.ª P., 36 p.; 3.ª P., 75 p., de 16×22. *Indice alfabético de las personas residentes en Montevideo nombradas en la guía con sus habitaciones.* 14 p. sin num.; y un *Nuevo Plano/ de/ Montevideo/ y antigua y nueva Ciudad/ Publicado por la litografía de/ Wiegeland/ Calle de Misiones N.º/ 1859*, de 31×22.

(Bibl. Blanco Acevedo).

El Brigadier General/ Don Manuel Oribe/ Honores Públicos/ tributados a su memoria,/ o/ recopilación de los escritos que patentizan/ las demostraciones hechas a su nombre./ Precedidas/ de un Elogio histórico de sus hechos./ Por/ José P. Pintos/ Montevideo.—1859/ Imprenta del Comercio del Plata.

Estrada describe (p. 243) el ejemplar de la Biblioteca Nacional, omitiendo intercalar entre la anteportada y la portada el retrato de Oribe, obra de la litografía de Mége, que forma parte del folleto, a cuyo pie luce, en reproducción facsimilar, la firma de Oribe.

(Bibls. Arredondo y Ferreiro).

Defensa/ de la sucesión de/ D. Alonso Peláez Villademoros,/ ante el/ Superior Tribunal de Justicia,/ en la injusta demanda/ promovida por los herederos/ del/ Doctor Pereira./ Sobre pretendida donación remuneratoria/ Montevideo/ 1859.

Port., v. en bl.; texto: 45 p. de 17×12.

(Bibl. Nacional).

## 1860

Documentos/ Relativos á la Construcción de un nuevo/ Templo en la Ciudad de Mercedes/ colocados en orden cronolójico/ desde la primera reunión de las autoridades/ y vecinos convocados por el párroco/ hasta el nombramiento/ de la/ Junta Directiva/ de la/ Comisión Constructora/ (Ador. tip.) (Big.) 1859 y 60/

Cub. orl.; port. v. en bl.; 31 p. de 12×17 v. en bl.

(Bibl. Archivo de la Nación).

Con permiso de la autoridad/ la garantía comercial/ (Ador. tip.)/ Compañía de Seguros Mútuos/ contra quiebras/ y/

suspensiones de pago/ á prima fija/ (Big.) Montevideo— 1860/ (Big.) Imprenta de la República/

Port. v. en bl.; V p., v. en bl.; 14 p. de 17×25; hj. en bl.

(Bibl. Archivo de la Nación).

Apuntes Biográficos/ de/ Don/ Francisco Antonio Maciel/ Fundador del Hospital de Caridad/ y/ Padre de los Pobres/ por/ Don Isidoro de María/ Publicados bajo los auspicios de la Comisión de Caridad y Beneficen/cia Pública. Auxiliar de la Junta Económico Administrativa del/ Departamento de la Capital/ Montevideo/ Año de 1860./

Port. v. en bl.; Ded. v. en bl.; retrato y facsímil de la firma de don Francisco Antonio Maciel; Int.; texto a dos cols., de 20 p. de 15×22; Fe de erratas en una hj.

Estrada al citar este folleto (p. 252), existente en su biblioteca, omite el dato, interesante para quien estudie la iconografía nacional, de que el retrato de Maciel fué hecho por la litografía de Wiegeland, según constancia que existe en el ejemplar de la biblioteca del doctor Pablo Blanco Acevedo.

Memoria/ de la/ Junta Económico Administrativa/ del/ Departamento de Montevideo,/ correspondiente/ a los años de 1858, 1859 y 1860./ Montevideo./ Imprenta de Dermidio De María y *Hermano.*/ Calle 1.° de Mayo N.° 35.

Cub. en papel amarillo con orl.; port. con la leyenda de la cubierta; E. N., v.: *D. De María y hermano. Tipógrafos;* Introd., VI p.; Obras Públicas, v. en bl., 10 p. num.; Instrucción Pública, v. en bl., 8 p. num.; Asilo de Mendigos, v. en bl., 14 p. num. y 1 est.; Biblioteca y Museo Nacional, v. en bl., 5 p. num. y 1 est.; Patentes de Rodados, v. en bl., 1 p. v. en bl.; Mercados, v. en bl., 1 p.; Impuestos departamentales, v. en bl., 1 p.; Contribución directa, v. en bl., 1 p.; Lotería de Números, v. en bl., 6 p. num.; Lotería del Asilo de Mendigos, v. en bl., 1 p.; Rifa de Cedulillas, v. en bl., 1 p. v. en bl.; Paso de la Balsa, v. en bl., 1 p. v. en bl.; Beneficios teatrales, v. en bl., 1 p.; Asuntos Varios, v. en bl., 6 p. num.; Teatro de San Felipe y

Santiago, v. en bl., 4 p. num.; Bóvedas, v. en bl., 1 p.; Inspección de Calzadas, v. en bl., 1 p.; Función de los Patronos/ San Felipe y Santiago, v. en bl., 1 p.; Comisiones de la Junta, v. en bl., 4 p. num.; Jurados de Imprenta, v. en bl., 1 p.; Administración de fondos/ por sociedades no autorizadas para ello, v. en bl., 4 p. num.; Acuerdos de la Junta, v. en bl., 7 p. num.; Sociedad de Beneficencia Pública, v. en bl., 10 p. num.; Comisión de Caridad y Beneficencia Pública, v. en bl., 11 p. num. y 6 planos; Comisión de Salubridad, v. en bl., 19 p. num.; Alumbrado a gas, v. en bl., 4 p. num.; Empedrados, v. en bl., 1 p.; Cementerios Públicos, v. en bl., 9 p. num.; Comisiones Auxiliares, v. en bl., 11 p. num.; Fe de erratas; 20 est.—Formato: 18×26.

(Bibl. Arredondo).

Edición literaria,/ Por una fortuna una cruz/ por/ Marcelina Almeida/ (Ador. tip.)/ Montevideo/ (Big.) Imprenta Oriental, calle del 25 de Mayo núm. 50./ 1860.

Port., v. en bl.; "Al Público. El editor. Domingo Fernández", v. en bl.; 16 p. de 18×21 (al parecer trunco).

(Bibl. Archivo de la Nación).

Mensaje del P. E. al Parlamento acompañando el estado de ingresos y gastos del año anterior.

Sin portada; escudo nacional; seguidamente el mensaje (6 p. de 16×26), fechado el 15 de abril de 1860 y firmado por Bernardo P. Berro y Tomás Villalba; luego el "Estado (E. N.) General/ del producto y de la inversión de las rentas correspondiente al año económico de 1859-1860", 1.70×54; lleva la fecha del 12 de abril de 1860, firmado por Eduardo Gard y el vistobueno de Cristóbal Salvañach.

(Bibl. Arredondo).

Juicio criminal,/ por/ Falsificación de Escrituras Públicas/ o/ títulos de tierras./ (Big.) Fragmento de la Acusación del Señor Fiscal del Crimen/ Doctor Don Gregorio Pérez Go-

mar, con motivo del tí-/tulo falsificado en virtud del cual García Zúñiga/ y Gounouhilhou se decían dueños de considе-/rables campos en el Departamento del Salto:/ y/ otros documentos y datos relativos al asunto, para/ esclarecimiento de la verdad./ (Big.)/ Montevideo/ Imprenta Oriental, calle del 25 de Mayo núm. 50/ 1860/.

Cub.; port., v. en bl.; 56 p. de texto de 16×23.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Mensaje del P. E. al Parlamento acompañando el estado particular de ingresos y gastos de los Departamentos.

E. N.; seguidamente el mensaje de fecha 24 de abril de 1860 (2 p. de 16×26), firmado por Bernardo P. Berro y Tomás Villalba. Al pie de la última: *Imprenta Tipográfica y Litográfica de Luciano Mége. Calle del 25 de Mayo N.º 185;* luego el "Estado General (E. N.) de Ingresos/ en los Departamentos de la República en el año económico 1859-1860 y cuenta de inversión", 54×51, de fecha 22 de abril de 1860, firmado por L. Magariños Cervantes y el vistobueno de Cristóbal Salvañach.

(Bibl. Arredondo).

Consejos de oro/ sobre/ la Educación,/ Por el autor/ del Tempe Argentino (Big.) Nueva edición (Big.) Buenos-Aires/ P. Morta, Editor,/ Librería calle Bolívar núm. 54 (frente al Colejio)/ 1860.

Reza la anteport. impresa en papel verde con orl. v. en bl. La portada expresa: "Consejos de oro/ sobre/ la Educación,/ dedicados a las madres de familia/ y a los instructores/ por/ Marcos Sastre/ (Big.) Buenos-Aires./ Librería de P. Morta, Editor/ Calle Bolívar núm. 54 (frente al Colejio)/ 1859.

Las diferencias acusadas me hacen suponer que la indicación de *Nueva edición* de la cubierta y la fecha de 1860 en vez de la de 1859 de la portada interior obedezcan, no a una nueva edición, sino al deseo de rejuvenecer la obra al año de publicada, lanzándola con una nueva cubierta engañadora.

Cub., v. en bl.; port., v. en bl.; Dedicatoria, v. en bl.; 39 p. de texto num. La casa editora de Morta era la Imprenta Argentina.

(Bibl. Ferreiro).

## 1861

Acosta (Dr. Manuel L.) La guerra civil/ entre/ los Incas/, Novela histórica/ Escrita por el Doctor/ D. Manuel Luciano Acosta/ en 1837/ Montevideo/ Imp. Oriental, calle 25 de Mayo N.º 50/ 1861.

Anteport., v. en bl.; port., v. en bl.; Introd. pp. V a XXXVIII; Primera parte, v. en bl., pp. 41 a 422; Fe de erratas e Indice, 7 p.

(Bibl. Nacional).

Acha (Francisco X. de). El conflicto eclesiástico./ Compilación de los documentos oficiales cambiados entre/ el Gobierno y la Vicaría Apostólica del Estado con motivo/ de la destitución del Cura de la Iglesia Matriz, y de los/ principales artículos publicados en el diario La Re/pública y en el periódico La Revista Católica/ por Francisco X. de Acha./ Montevideo/ Imp. de La Revista Católica. Guaraní 85/1861.

Port., v. en bl.; Ded. al Vicario Apostólico, v. en bl.; Adv., v. en bl.; texto, de la p. 5 a la 98.

(Bibl. Nacional).

Gramática Castellana/ escrita por el doctor/ D. Manuel L. Acosta/ Montevideo/ Imp. Oriental, calle 25 de Mayo núm. 50/ 1861.

Port., v.: prop. Edit.; texto, p. 3 a 174; Erratas, 1 hj. s/n.

(Bibl. Nacional).

Almanaque Popular/ de la/ República Oriental del Uruguay./ Para el año de/ 1861./ Histórico, Religioso, Instructivo y Literario/ etc. (En la primera p. "*Imp. Oriental, calle 25 de Mayo núm. 50.*")

Cub. en papel verde con orl.; Licencia del Vicario Apostólico del Estado; Reclame de la Librería Nueva, etc., v. Texto, 32 p. de 11×17, las primeras 20 nums.

Supongo que este almanaque, verdaderamente "popular", fuera editado a costa de don Augusto Las Cazes, propietario de la *Droguería del Plata*, quizá la más importante de Montevideo por esa época, sita en la calle del Sarandí N.º 162, y Agente General para el Uruguay del "Correo de Ultramar", una de las más prestigiosas publicaciones extranjeras de entonces. El contenido del librito — toda una réclame para las actividades del señor Las Cazes — induce a presumirlo.

La lista de productos de la "Droguería del Plata" puede resultar de compulsa interesante para quien se preocupe del problema médico del país, alrededor de 1860; existiendo algunos otros elementos respecto a costumbres religiosas, feriados, aranceles eclesiásticos, efemérides históricas de cierta valía para el historiador costumbrista. Los agentes del "Correo de Ultramar" en campaña eran: los señores Scarzella y Viacaba, en el Salto; don Nicolás Reborati, en Paysandú; don Luis Costa, en Mercedes; don José Mallarini, en San José; don Alejandro Frocham, en Durazno y don Lorenzo Azparren, en Cerro Largo; honrados comerciantes, posiblemente del tipo satisfecho y barrigón de los que venden al contado, que ahora aparecen con ciertos aspectos de *difusores de cultura* por nuestros pueblos de tierra adentro.

(Bibl. Arredondo).

Manual/ de/ Hidropatía Doméstica/ ó/ Recopilación de lo más selecto que se ha escrito hasta el día por los Doctores/ más distinguidos en la ciencia, principalmente por los eminentes Dres./ Edward Walter y Howard Johson/ de Londres./ Arreglada á las necesidades del País, y considerablemente/ aumentada por/ A. Díaz Peña/ Montevideo — 1861/ Imprenta de Dermidio De María y Hermano./

Anteport., v. en bl.; port., v. en bl.; Retrato del autor y grabados en hj. independiente de la sign.; Ded., v. en bl.; Pref., 152 p. de texto, de 12×19.

Cit. por Estrada (p. 262), como existente en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires, con el error, probablemente de imprenta, de asentarlo como manual de *Hidroterapia.*

(Bibl. Blanco Acevedo).

Catecismo Constitucional/ de la/ República Oriental/ del Uruguay,/ reducido al estudio de los tres altos Poderes/ y sus/ atribuciones principales./ Adoptado en la clase de enseñanza primaria superior, en la/ Universidad de la República Oriental del Uruguay./ (E. N.) Montevideo./ F. Rival, Editor, calle 25 de Mayo, número 250/ 1861.

Cub. en papel amarillo orl.; port., v. en bl.; texto, 27 p. de 12×17.

(Bibl. Arredondo).

Informe/ presentado/ al Superior Gobierno/ de la/ República./ Por la Comisión Clasificadora/ de Créditos contra el Estado/ (E. N.) Montevideo/ Imprenta del Telégrafo./ 1861./

Anteport. en papel azul con orl., v. en bl.; port.; 39 p. de texto de 17×25, incluso un "Cuadro General/ De la Deuda contra el Estado, anterior al año de 1852, que ha sido clasificada con arreglo a la ley de 21 de Julio por la Comisión que subscribe/ nombrada por Decreto del Superior Gobierno, de fecha 28 del mismo Julio del año 1860". Formato 35×25. Firman Javier Alvarez como Presidente, Lindoro Forteza, Julio C. Pereira, Juan Peñalva, Luis Otero y Carlos Casaravilla, Secretario.

(Bibl. Ferreiro).

Lectura poética/ preparatoria/ para el estudio del/ Catecismo añadido/ del/ Padre Astete,/ compuesta por/ Don Juan

Manuel Bonifaz/ autor de/ muchas obras didácticas./ Unión y Noviembre de 1861.

Port. v.; seguidamente el texto, que ocupa 16 p. de 9×17.

(Bibl. Arredondo).

Memoria/ que/ el Ministro de Estado/ en el/ Departamento de Gobierno/ presenta/ a la/ Honorable Asamblea General Legislativa/ en/ 1861/. (E. N.) Montevideo./ (Big.) Imprenta de la Viuda de Jaime Hernández./ 1861.

Port., v. en bl.; 64 p. de texto num. de 19×23, e intercalada una "Cuenta-balance de la Administración de Correos, correspondiente al año de 1860, en la que se detalla por mensualidades la correspondencia recibida y entregada, lo que ha producido y la inversión dada según orden superior"; hj. de 59×23.

(Bibls. Blanco Acevedo y Ferreiro).

Memoria/ del/ segundo año escolar/ de la/ escuela gratuita/ de la/ Sociedad Filantrópica./ Correspondiente/ al año 1860/ (Ador. tip.) Montevideo/ Imprenta de Dermidio De María y Hermano/ 1861/

Port., v. en bl.; 24 p. de texto de 13×18.

(Bibl. Blanco Acevedo).

*Jesuítas y Masones.*—A. V. Montevideo/ (Leyenda): *Siempre estaré pronto a recibir con gratitud o discutir o seguir en ciertos casos las observaciones verdaderamente científicas que me sean dirigidas, pero nunca tomaré en consideración las declamaciones del espíritu sectario, porque quiero evitar a todo precio esas contiendas miserables que a la indagación pura de la verdad sustituyen las cuestiones de personas./ Ernesto Renán.* (*Estudios de Historia Religiosa*) / Julio de 1861./ Imprenta de D. De-María y C.ª.

Port. v. en bl. Pról. *Los Jesuítas ante la historia.* Numeración corrida hasta 48 páginas. Indice y Fe de erratas. Formato: 11×18.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Canto Gramatical/ compuesto/ por/ Don Juan Manuel Bonifaz,/ ó sea/ Segunda parte del Nuevo Método de lectu-/ra para enseñar y aprender a leer publicado/ por el mismo autor en Montevideo en/ el año de 1852./ Cuarta edición/ Unión y Abril de 1861./

Port. orl., v. en bl.; Ded., v. en bl.; *Diálogo precursor de un prólogo,* XXXII p.; 168 p. de texto, de 12×17.

(Bibl. Archivo de la Nación).

Biblioteca de "La Prensa Oriental".

Adoptamos el título antecedente, tomado del que luce en las páginas de una colección de estudios históricos, publicados por la Imprenta de la Prensa Oriental, de don Dermidio De-María, y en la cual se imprimía la revista del mismo nombre "La Prensa Oriental", dirigida por don Isidoro De-María.

Los estudios históricos publicados y que conocemos, son los siguientes:

1.º *Apuntes históricos sobre la Banda Oriental del Río de la Plata, desde el descubrimiento de este territorio hasta el año 1818. Formados en Montevideo.*

El texto comienza en la misma página de la portada, que lleva el título "Biblioteca" y la numeración 1, que es corrida hasta la página 56, en la cual está inserto un detalle estadístico de los *Pueblos* de esta banda del Uruguay. Año de su fundación y número de habitantes en 1817. No tiene mención de autor, aun cuando el ejemplar que tenemos a la vista carece de carátula. No obstante, los autores de estos apuntes son el P. Dámaso Larrañaga y don José Raimundo Guerra. Formato: 15×23.

2.º *Fundación de la Ciudad de Montevideo por el teniente general D. Bruno Mauricio Zabala. Con otros documentos relativos al Estado Oriental por Don Pedro de Angelis.*

En el encabezamiento dice: *Biblioteca de La Prensa Oriental.* Numeración corrida desde el número 1 al 25. Formato: 15×23. Es una reproducción de los documentos publicados por don Pedro de Angelis, en la "Colección de Obras y Documentos relativos al Río de la Plata", Buenos Aires, 1835.

3.º *Memoria Rural del Río de la Plata, escrita por don Félix de Azara, en Batoví, el 9 de Mayo de 1801.* (Fragmento).

No luce encabezamiento. El texto en la misma página del título: 9 páginas corridas de 15×23. Es un fragmento de las Memorias del estado rural del Río de la Plata en 1801. Imp. Madrid, 1847.

4.º *Diario Histórico de la Rebelión y Guerra de los Pueblos Guaraníes situados en la Costa Oriental del Río Uruguay, del año de 1754. Obra escrita en latín por el Padre Tadeo Xavier Henis, vertida al castellano por Don Pedro de Angelis.*

Sin encabezamiento: el título en la primera página del texto. Numeración corrida hasta 70. Formato: 15×23. Como se indica, es una reproducción del Diario del P. Henis, publicada por de Angelis en su "Colección de Documentos". La traducción al castellano no fué hecha por de Angelis.

El doctor Lucas J. Obes fué encarcelado y sentenciado en Buenos Aires por el gobierno de Rivadavia. En este recurso deducido ante el Congreso Constituyente, el autor explica su conducta en Montevideo, durante la dominación extranjera. El doctor Obes contesta valientemente los cargos imputados, terminando su brillante defensa en los siguientes términos: si no hay una mano que pueda restituir a un ciudadano inocente su libertad usurpada por la fuera, su honor ultrajado, su patria perdida, sus bienes menoscabados y su existencia misma amenazada, cada día, y cada día más expuesta. Si para tantos males, tantas injusticias, no hay entre nosotros un recurso, una autoridad y un rasgo de poder y de justicia, ¡ay de la inocencia, ay de las leyes, ay de la Nación Argentina!

5.º *Extrañamiento de los Jesuítas y ocupación de sus bienes en 1767.*

No contiene en realidad, sino tres páginas, y sigue una numeración de la publicación anterior, desde la pág. 70 a 73. Formato: 15×23.

Las referencias que menciona parecen ser un extracto de las consignadas en las Actas del Cabildo, que registraron ese suceso.

(Bibl. Blanco Acevedo).

## 1862

Memoria/ del/ tercer año escolar/ de la escuela/ de la Sociedad Filantrópica/ correspondiente al año de 1861/ (Ador. tip.) Montevideo/ Imprenta de la Prensa Oriental/ 1862./

Port., v. en bl.; 22 p. de texto de 13×18 y un estado de igual formato.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Sebastián Gaboto/ descubridor de los ríos Uruguay, Paraná y Paraguay/ Monumento que deberían erigirle los pueblos/ del rico seno del Plata./ Humilde homenaje/ tributado a la memoria de este ilustre marino,/ por/ Arsene Isabelle/ Autor del viaje a Buenos Aires y Puerto Alegre y de otra obra sobre inmigración/ y colonización en el seno del Plata/ (Ador. tip.) Montevideo/ Imprenta/ del "Comercio del Plata"/ Calle/ Del 25 de Mayo N.º 67/ 1862.

Port., v. en bl.; 92 p. de texto num. y 2 hjs. de Indice; 19×21.

(Bibl. Ferreiro).

Asunto Antonini/ (Big.) ¡Un segundo pleito con el Fisco! (Big.) Por haberse hecho subrogar el Fisco de Hacienda,/ sin mi consentimiento, en las obligaciones que el Ex-Directorio/ de Aduana de 1848 ha contraído conmigo, por el hecho inaudito y/ escandaloso de haber voluntariamente entregado al Gobierno, mi parte/ contraria, en el litis que he seguido con el Fisco, los fondos que se/ embargaron judicialmente en la Aduana el 16 de Agosto de 1856,/ alzándose contra el Poder Judicial, único competente/ en la materia/ (Big.)/ Montevideo/ Imprenta de *El Pueblo,* calle de Wáshington 130/ 1862/

Cub. orl.; port., v. en b.; 28 p. de 16×21.
Estrada cit. (p. 268), pero transcribe: *Un nuevo pleito,* etc.: Error de copia probablemente.

(Bibl. Arredondo).

Contaduría General/ del/ Estado./ (Estado de las rentas de los Departamentos del interior y su inversión).

Hj. en b., y 1 estado. Al pie de éste: *Imprenta de la República.*

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Catecismo Geográfico/ de la/ República Oriental del Uruguay/ para el uso/ de las escuelas primarias/ Por D. Isidoro De María/ Dedicado a la Juventud Oriental/ Montevideo/ 1862/ Imprenta de la Prensa Oriental/ Calle de los Treinta y Tres, núm. 81, donde se hallará en venta.

Cub. con orl. sin port.; texto, 48 p. de 12×17.

El ejemplar de la Biblioteca Nacional que describe Estrada, concuerda con los dos de mi biblioteca, salvo detalles que si destaco en el caso, es aprovechando la oportunidad de permitírmelo la ampliación de notorio interés de que trata el párrafo que sigue en el aparte.

Ellos son: las cubiertas con orlas, una impresa en papel rosado y la otra en amarillo, pegada sobre cartón, minucias que no cita.

En este ejemplar figura la siguiente aclaración autógrafa del venerable autor: "*Primera edición. Este librito lo confeccioné para las Escuelas por pedido del Presidente de la Junta E. A. don Luis Lerena, en razón de no haber ninguno semejante para la enseñanza. Año 1862.*"

(Bibl. Arredondo).

Colecturía General/ (Big.)/ Una Estadística Mercantil/ (Big.) Estados demostrativos del movimiento de Aduana en el/ cuarto trimestre del año 1860, mandados publicar/ por disposición Superior (E. N.). Montevideo—1862/ Imprenta de la República.

Port. orl.; siguen siete estados.

Estrada (pp. 271-272), cita, al parecer, este folleto, que lo da como formado por *diez y siete* estados producidos por la Contaduría General. Me inclino a creer que ambas diferencias

(la segunda fuera de duda), provengan de errores de copia e imprenta.

(Bibl. Archivo de la Nación).

Catecismo político/ arreglado/ a la Constitución/ de/ la República Oriental del Uruguay./ Por el Dr. D. Eduardo Acevedo/ Quid munus Reipublien majus/ meliusve afferse possumus, quam/ si juventutem docemus, et beus erudimus...? /(Cicero)/ Para el uso de las escuelas/ de primeras letras./ Salto, Imp. Liberal./ 1862./

Port., v. en bl.; Adv. preliminar, firmado por E. A. (Eduardo Acevedo), en Montevideo, en Marzo 12/852; 50 p. de 12×17.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Gramática/ castellana/ escrita por el doctor/ Don Manuel L. Acosta/ declarada por el/ Instituto de Instrucción Pública/ Texto para la enseñanza en las Escuelas de la República/ en 22 de Marzo de 1862. Y corregida nuevamente/ Segunda edición/ E. N./ Montevideo/ Imprenta Oriental, calle 25 de Mayo número 50/ 1862.

Port., v.: *Propiedad del Editor.* Texto: pp. 3 a 167.
Estrada (pp. 263-264), cita sin describirla esta segunda edición que ubica en la biblioteca particular del doctor Osvaldo Crispo Acosta.

(Bibl. Nacional).

## 1863

Breves nociones/ de/ Teneduría de Libros./ Precedidas de algunas definiciones/ usadas en el comercio,/ ordenadas/ por/ D. Jaime Roldos y Pons./ Tercera impresión./ (Escudete) Montevideo./ Imprenta de La Prensa Oriental./ 1863.

Port., v. en bl.; texto, 26 p. de 11×15.

(Bibl. Arredondo).

Novena a Santa Lucía?/ Al lector./ Especial abogada de la vista,/ que/ dan a luz sus devotos./ (Ador. tip.)/ Montevideo/ Librería de don Pablo Domenech./ Plaza de la Matriz al lado de la Iglesia./ 1863.

Port. v.: *Barcelona. Imprenta de El Porvenir, de Buenaventura Bassas/ calle de Talleres Núms. 51 y 53; 1863;* 24 p. de 11×15.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Proyecto/ para establecer un vapor de navegación en la carrera de/ ambas orillas/ del/ Río de la Plata./

Seguidamente, 3 p. de texto, de 20×26. Lo firma el 15 de Julio de 1863, en Buenos Aires, don Manuel Sciurano, v. en bl.

Por este proyecto se designaban dos Comisiones para que, actuando en Buenos Aires y Montevideo, arbitraran los fondos necesarios, etc., para llevarlo a efecto.

La Comisión montevideana la integraban los señores Francisco A. Gómez, Pedro Sáenz de Zumarán, Rocha Faría y Cía., Juan P. Ramírez, Mateo Martínez, Miguel Alvarez y Hno. y Carlos Dago Shaw.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Apuntes/ Estadísticos/ y/ Mercantiles/ sobre la/ República Oriental del Uruguay/ Población—Importación y Exportación/—Movimiento de Aduanas y Receptorías—Navegación—Comercio comparado entre Montevideo/ y Buenos Aires—Contribuciones y riqueza pública./ Correspondientes al año 1862./ por/ Adolphe Vaillant./ (Ador. tip.) Montevideo./ Imprenta Tipográfica a vapor, calle de las Cámaras N.° 41./ MDCCCLXIII./

Cub.; port., v. en bl.; 20 p. de 21×42.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Tratado/ de/ extradición de criminales/ entre la/ República Oriental del Uruguay/ y la/ República Argentina./ (E. N.) Montevideo/ Imprenta de la Tribuna. Calle 25 de Mayo N.° 67/ 1867./

Cub., v. en bl.; port., v. en bl.; 7 p. de texto de 15×21, v. en bl.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Causa Cabral y Williams.

Falta la port.; Adv., al pie: *Montevideo — Imprenta de El País—1863*, v. en bl.; 22 p. de 21×33. A continuación: *Piezas justificativas/ de la/ causa/ Cabral y Williams./* v. en bl., 6 p.

(Bibl. Ferreiro).

Tarifa de Avalúos/ para el/ primer semestre/ del año de 1863/ Con especificación del derecho/ que paga cada artículo/ (E. N.) Montevideo/ Imprenta del Telégrafo.

Cub. orl., v. en bl.; texto del decreto (y antecedentes), autorizando la publicación (diciembre 10 de 1862), 1 p. v. en bl.; 65 p. de texto de 18×25.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Curso/ de/ Derecho Constitucional/ dictado en la/ Universidad Mayor de la República/ por/ el Catedrático de la Facultad/ Dr. D. Carlos de Castro/ Montevideo/ 1863.

Port., v. en bl.; texto: 185 p. de 14×21; Indice IV p.; Apéndice con la Constitución de la República Oriental del Uruguay, Argentina y EE. UU. de América.

(Bibl. Nacional).

## 1864

Documentos/ relativos/ a la/ pacificación/ de la/ República/

(E. N.) Montevideo—1864/ (Big.) Imprenta de la República—Ituzaingo núm. 171.

Cub.: hj. en bl.; 24 p., hj. en bl.

(Bibl. Arredondo).

Disertación/ sobre/ la ley 9 de Toro/ Leída/ en la Academia de Jurisprudencia/ por el Doctor/ Don Federico Ibarguren/ en su/ Primer examen de egreso./ Montevideo/ Imprenta de "El País"/ 1864/

Cub. orl., v. en bl.; port., v. en bl.; Ded., 1 p. v. en bl.; 25 p. de 13×19, v. en bl.; Proposiciones accesorias, 1 p. v. en bl.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Memoria/ del/ quinto año escolar/ de la escuela/ de la/ Sociedad Filantrópica./ Correspondiente al año 1863/ y/ Resumen quinquenal/ de la situación y cuentas del establecimiento/ (Ador. tip.) Montevideo/ Imprenta tip. a vapor, Cámaras N.º 41/ MDCCCLXIV.

Port., v. en bl.; 32 p. de texto de 13×18.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Almanaque/ de/ El País/ Para el año bisiesto/ de/ 1864/.

En la cub. orl. un reclamo de la "Librería Nueva", de P. Lastarria, calle del 25 de Mayo 202, etc., y al final: Mont. Imp. de El País.

En la port. la misma leyenda, la autorización del Vicario Apostólico que lo era Monseñor Jacinto Vera, un escudete, etc. Texto: 32 p. de 11×18.

Tengo por seguro que este almanaque, desde luego modestísimo, fué impreso como réclame de la citada Imprenta del País, ubicada en la calle 25 de Mayo N.º 67, y la "Librería Nueva" de Lastarria, a cuyo anuncio me referí en la carátula.

(Bibl. Arredondo).

Tablas sinópticas/ de/ Pesas y Medidas/ usuales y métricas/ cuidadosamente impresas y corregidas./ 2.ª edición./ Publicación oficial./ (E. N.) Montevideo./ Imprenta de "El País", calle 25 de Mayo número 67./ MDCCCLXIV.

Port., v. en bl.; 13 p. de 21×28.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Conferencias/ en/ La granja/ de la señora/ Doña Eufrasia./ (Big.) Tiene autor responsable./ (Escudete) Montevideo.— 1864./.

Anteport. en papel rosado con litografía representando una casa de subsuelo y tres plantas, etc. Al pie: *D. Pepino*, v. en bl.; port.; 30 p. de texto num. con caricaturas. Al pie de la última: *Imp. tip. a vapor, Cámaras 41*, hj. en bl. Se trata de un panfleto político con alusiones veladas a los hombres de la situación.

(Bibl. Ferreiro).

La política brasilera/ en el Río de la Plata/ ante las calumnias/ del/ Partido Blanco./ (Ador. tip.)/ Buenos Ayres/ Imprenta y Litografía a vapor de Eernheim y Boneo, calle Perú N.º 147./ 1864.

Cub. orl.; port., v. en bl.; 148 p. de texto de 15×22.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Rasgos biográficos/ del/ Brigadier General/ Don Venancio Flores./ Buenos Aires./ Imprenta del Porvenir — Defensa 91./ 1864.

Retrato 3/4 de H. Meyer. *Litografía Pelvilain*. Al pie: *Brigadier General/ Don Venancio Flores./*
Port., v. en bl. Texto: 47 p. de 12×18.

(Bibl. Arredondo).

Diario de sesiones/ de la/ H. Cámara de Representantes/ Segundo período/ de la 9.ª lejislatura/ E. N./ Tomo quinto/ Montevideo/ Imprenta Oriental, Calle del 25 de Mayo N.º 50/ 1864.

Port., v. en bl. Texto: 714 p. de 18×27.

(Bibl. Nacional).

Diario de sesiones/ de la/ H. Cámara de Representantes/ Segundo período/ de la 9 lejislatura/ E. N./ Tomo sesto/ Montevideo/ Imprenta Oriental, Calle del 25 de Mayo N.º 50/ 1864.

Port., v. en bl. Texto: 368 p. de 18×27.

(Bibl. Nacional).

Apuntes/ para la/ Historia de la República Oriental/ del/ Uruguay/ desde el año de 1810 hasta el de 1852;/ basados en documentos auténticos públicos e inéditos/ y en otros datos originales,/ extraídos de los archivos y bibliotecas nacionales y particulares/ de Europa y de la América de origen ibero,/ y robustecidos por la tradición oral de testigos/ oculares de los hechos./ Por/ A. D. de P./ Miembro del Instituto Histórico y Geográfico del Brasil./ Eterum mihi plus est fidus, quam facundiu/ Cicerón/ (Big.) París./ The Ducessois, Editor/ 55 Quai des Agustins/ 1864.

Tomo I, años de N. S. J. C. de 1810 a 1829, anteport., v. Nota y al pie: Paris—Imprenta de Buenaventure y Ducessois, 55 Quai des Agustins. Port. a dos colores (negro y rojo), v. en bl.; Adv. 1 p.; Prólogo, X p. num. romana; texto, 367 p. de texto (inclusive el Indice) num. de 14×22.

Contiene los siguientes grabados: *a*) *D. Fructuoso Rivera/ Primer Presidente del Estado Oriental/ del Uruguay.* *b*) *Montevideo visto desde la azotea de Suárez.* *c*) *El Gaucho.* *d*) *D. Bernardino Rivadavia.* Al pie: *Sarazin, impr. Rue Git-le Coeur 8, Paris.*

Vol. II: Anteport. v. (idéntica al anterior). Tomo II/ Año de N. S. J. C. de 1810 a 1854 y los grabados: *a*) *El General D. Juan Manuel/ de Rosas/ Gobernador de Buenos Aires. b*) *El General Dn. Manuel/ Oribe.*/ Y al pie: *Sarazin, impr. Rue Git-le Coeur 8, París. c*) *El General Dn. Juan Facundo Quiroga.* Al pie: *Sarazin, impr. Rue Git-le Coeur 8, Par's. d*) *El muelle viejo./ Montevideo. e*) *Calle de Cagancha./ Montevideo,* 512 p. de texto de 14×22.

(En las principales bibliotecas).

Biographie/ D'Aimé Bompland/ par/ Adolphe Brunel/ Docteur en Medicine, ancien chirurgien de la marine, Chevalier de la Légion d'honneur./ (Big.)/ Seconde édition, considerablement augmentés/ (Big.) Toulon/ Imprimerie D' E. Aurel, Librairie. Editeur./ Rue de l'Arsenal, 13./ 1864./

Retrato y facsímil de Bompland. 1/2 cuerpo. "Imp. E. Aurel. Toulon"; port., v. en bl.; Introd., v. en bl.; 75 p. de texto de 14×21, v. en bl.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Alegato/ presentado por/ Melchor de Belaustegui,/ en el injustificado pleito que le ha promovido/ D. Mariano Baudrix./ sobre/ Rendición de cuentas de un pretendido mandato./ Montevideo/ Imprenta/ de/ La República/ calle/ de/ Ituzaingó N.° 205/ 1864.

Cub.; Port., v. en bl.; 23 p. de 23×13.

(Bibl. Nacional).

Ensayo/ sobre la/ Pena de Muerte/ y el/ tratamiento de los criminales/ basado en la constitución mental del hombre/ por/ August Kahl/ Montevideo/ Imprenta tipográfica a vapor, calle de las Cámaras número 41/ 1864.

Port., v. en bl.; texto: 104 p. de 16×11.

(Bibl. Nacional).

## 1865

Manejo del arma/ para los/ Batallones de Cazadores./ Dedicado/ a los jóvenes oficiales del Ejército Oriental/ por el Coronel/ D. León de Palleja/ (E. N.)/ Montevideo./ Imprenta del Telégrafo/ 1865./

Port. orl., v. en bl.; 22 p. de 15×23 y Fe de erratas, v. en bl.

(Bibl. del A. de la N.).

Reglamento interno/ provisional/ de las escuelas públicas gratuitas/ de la/ Junta E. Administrativa/ (Big.)./

Seguidamente, 16 p. de texto de 13×20. Al pie de la última: *Montevideo, Diciembre de 1865.*

(Bibl. Blanco Acevedo).

Diario de la campaña/ de las/ fuerzas aliadas/ contra el Paraguay,/ por el coronel oriental/ Don León de Palleja./ Montevideo. Imp. de El Pueblo, calle Zavala N.º 156./ 1865.

Port., v. en bl.; texto, 447 p. de
El tomo II salió por la misma imprenta el año siguiente en igualdad de condiciones, con 456 p.

(Bibls. Arredondo, Ferreiro y Blanco Acevedo).

Informe/ del/ Rector de la Universidad/ presentado a la Sala de Doctores/ el 18 de Julio de 1865.

Hj. en b.; 4 p. de texto num. de 14×21.
Lo firman los doctores Fermín Ferreira, como Rector, y Martín Berinduague, como Secretario.

(Bibl. Ferreiro).

Las disenciones/ de las/ Repúblicas del Plata/ y las/ maquinaciones del Brasil./ (Ador. tip.)/ Montevideo/ Imprenta Tipográfica a vapor, calle de las Cámaras 41./ 1865./

Port., v. en bl.; 73 p. de texto de 15×22, v. en bl.; Indice, 1 hj.; hj. en bl.

(Bibl. Blanco Acevedo).

A *Convenção/ de 20 de Fevreiro/ demostrada/ á luz dos debates do Senado/ e/ dos succesos da Uruguayana/ por José María da Silva Paranhos.*

Leyenda: "Le temps qui, á ce qu'on assure, est un galant homme, finit par dire la verité á tout le monde.—*Dupin Ainé.* Rio Janeiro. B. L. Garnier.—Livreiro.—Editor/ 69—Rua do Ouvidor—69.—/ 1865."

303 p. incluso documentos. Además, Indice sin foliar. Formato: 13×21 ½.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Estatutos/ del/ Banco Montevideano/ (Big.) Montevideo/ Imprenta Tipográfica a vapor, Cámaras 41/ 1865/

Port. orl.; 11 p. de 14×21.

(Bibl. A. de la N.).

Tentativas/ para la Pacificación/ de la República Oriental del Uruguay/ 1863-1865/ Buenos Aires/ Imprenta de la Nación Argentina, calle San Martín núm. 124./ 1865./

2 hjs. en bl.; port., v. en bl.; 68 p. de texto de 10×18; Fe de erratas.

Cit. por Estrada (pp. 308-309) como existente en la Biblioteca Mitre, de Buenos Aires.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Elementos de lectura/ combinados/ con los de escritura/ por/ Luis J. de la Peña/ adoptados/ por el Concejo de Instrucción Pública./ Buenos Aires./ Imprenta de "La Nación Argentina", calle San Martín número 124/ 1865.

Port., v. en bl.; texto, 51 p. de 12×16.

Usado en las escuelas uruguayas, de cuya bondad para la época dice la anotación autógrafa de don Isidoro De-María, en el ejemplar que se describe: "Excelente método, probado por mí prácticamente".

(Bibl. Arredondo).

A Convenção/ de/ 20 de Fevreiro/ demonstrada/ á luz dos debates do Senado/ e/ dos successos da Uruguayana/ por/ José Maria da Silva Paranhos./ (Epi: Le temps, qui, á ce qu'on assu/re, est un galant homme, fini par/ dire la verité a tout le monde./ Dupin Ainé./ Río de Janeiro./ B. L. Garnier.—Livreiro—Editor./ 69, Rue de Ouvidor—69/ 1865.

Anteport., v. en bl.; port., v. en bl.; texto, 263 p. de 13×21.

(Bibls. Arredondo, Ferreiro y Blanco Acevedo).

Nueva/ Numancia/ (Big.) Defensa y toma de Paysandú/ por/ un Republicano/ Concordia—Impta. de El Republicano/ 1865.

Reza la cubierta impresa en papel verde orlado.

La portada: "Nueva Numancia/ Datos y documentos históricos sobre la/ defensa y toma de/ Paysandú/ Acaecida en los días de Diciembre de 1861/ y 1 y 2 de Enero de 1865/ por el ejército combinado Brasilero y Oriental,/ con las biografías y retratos de los principales/ héroes de esa gloriosa jornada/ Compilados por un Republicano (Big.) Concordia/ Imprenta de El Republicano/ 1865./" v. en bl.; "Cuatro palabras", v. en bl. Texto: 60 primeras páginas numeración romana y 107 siguientes numeración griega, y Fe de erratas. Formato: 12 ½×17 ½.

(Bibl. Ferreiro).

Biblioteca Hispano-Americana./ Novelas/ de/ Alejandro Magariños Cervantes:/ Caramurú,/ Novela histórica original;/ La vida por un capricho,/ episodio de la conquista del Río de la Plata./ Cuarta edición/ Teodomiro Real y Prado, Editor/ Buenos Aires./ Imprenta del Orden, Victoria 213. Librería de Real y Prado, Bolívar 77/ 1865./

Port., v. en bl.; Intr. por R. María Baralt (Madrid y Mayo 3 de 1850); Crítica de la obra por Francisco Orgaz, XVI p.; Adv. del autor, fechada en Madrid en 1848, v. en bl.; texto, 216 p. de 16×22, con siete láminas intercaladas que presentan las siguientes indicaciones: A la izquierda: *Elie Duteil. invo lit.*; al centro: *Teodomiro Real y Prado, editor;* a la derecha: *Lit. San Martín.* Indice, 1 p., v. en bl. Indice de las láminas, 1 p. v. en bl.

Cit. por Estrada (p. 306), aunque no descripta por no haberlo tenido a la vista.

Según anuncia el editor, esta edición es copia de la segunda hecha en Madrid, por la Biblioteca del Siglo, en 1850.

(Bibl. Arredondo).

Odas./ Triunfos de la marina brasilera/ en los/ años 1826 y 1865./ Los grandes hechos van eclipsando á/ los pequeños— Desde que Tamandaré/ es Almirante y el Imperio del Brasil/ tuvo escuadras, Nelson y su Nación/ hicieron un rol de segundo orden — El/ mismo Trafalgar es un combate de/ chalanas, comparado con los hechos/ que se mencionan en este panfletito satírico./ Buenos Aires/ 1865./

Cub. orl.; port., v. en bl.; 15 p. de 12×17.

Poesías satíricas dedicadas a Tamandaré, que bloqueaba a Montevideo.

(Bibl. Blanco Acevedo).

O general/ D. Venancio Flores/ e/ o Convenio de 20 de Fevereiro de 1865/ por/ un Americano do Sul/ Honneur et gloire a ces deux grands caracte/res; le brave general de la Republique, est l' emi/nent diplomate de l'Impire/ (Ador. tip.) Río de Janeiro/ Typ. Luso-Brasileira de José Alarico Ribeiro de Rejende/ Rua do Senhor dos Passos N.° 48/ (Bigote) 1865.

Port., v.; 16 p. num. de 15×22.

(Bibl. Schiaffino).

Tentativas/ para la pacificación/ de la/ República Oriental del Uruguay/ 1863-1865/ Buenos Aires/ Imprenta de la "Nación Argentina", calle San Martín número 124/ 1865.

Port., v. en bl. Texto: 68 p.

Documentos relativos a las tentativas de pacificación, que abarca el período de 1863-1865, ordenados y precedidos de una introducción del doctor Andrés Lamas, que firma en Buenos Aires el 3 de febrero de 1865. Descripta por Estrada con el ejemplar de la Biblioteca Mitre de Buenos Aires a la vista.

(Bibl. Arredondo).

Los señores Gómez, Cibils y Antonini/ Una palabra/ respecto/ al pleito ejecutivo/ entablado/ por los primeros contra el último/ Montevideo/ Imp. de El Pueblo/ (1) calle Zavala 156/ 1865.

Cub.; Port., v. en bl.; 46 p. de 17×12.

(Bibl. Nacional).

(1) En Estrada figura impreso por la Imprenta de "El País".

Ministerio de Hacienda/ Circular/ sobre recaudación/ y contabilidad en los/ Departamentos de la República/ E. N./ Montevideo/ Imprenta de La Tribuna, calle 25 de Mayo N.° 67/ 1865.

Cub.; texto: 4 p. de 22×15.

(Bibl. Nacional).

Cuestión Gavazzo/ y/ Villa de Moros/ símbolo de la justicia/ Montevideo/ Imprenta Liberal, calle del Rincón N.° 25/ 1865.

Port., v. en bl.; 23 p. de 23×15.

(Bibl. Nacional).

## Impresos sin mención de fecha (1)

Impugnación/á las Notas de la Gazeta de Montevideo de 20 de Julio./

Seguidamente 3 p. de texto de 20×30 suscriptas por *Un soldado de la Patria.* Al pie: *Buenos-Ayres. Imprenta de los Niños Expósitos,* v. en bl.

(Bibl. Blanco Acevedo).

Novena/ en sufragio/ de las Animas/ del Purgatorio./ (Ador. tip.)/ es santo y saludable el pensamien/to de rogar por los difuntos./ Lib. 2 de los Mach. Cap. 12 V. 46/ Bienaventurados los misericordiosos;/ porque ellos alcanzarán misericordia./ San Mateo. Cap. 5 V. 7./ Montevideo: Imprenta de la Caridad./

Hj. en bl.; Port., v. en bl.; 31 p. de 10×14, v. en bl.

(Bibl. Blanco Acevedo).

El Cementerio/ de/ Alegrete/ en la noche/

Seguidamente el texto 4 p. de × . Al final de la última: *M. Pacheco y Obes./ Alegrete, Junio 5.*

La primera página de estas poesías ostenta una orla sumamente artística.

(Bibl. A. de la N.—Col. Lamas).

Cartilla/ o/ Compendio del compendio del método/ grande de lectura de don Juan/ Manuel Bonifaz,/ arreglado por/ el mismo autor para facili-/tar la enseñanza de la/ juventud.

Seguidamente, en la carátula: *A los Sres. Preceptores.* 28 p. num., de 13×18.

(Bibl. Arredondo).

---

(1) Tarea engorrosa, lenta y de dudoso interés, resultaría la de fijar fecha aproximada a las publicaciones que siguen, por lo que me resuelvo a incluirlas en un solo lote.

Composición/ Poética/ en el aniversario/ De la Constitución./ Por José Mármol/ Montevideo./ En . . . . (roto en el original).

Cub. orl., v. en bl.; Ded. a Francisco Acuña de Figueroa, v. en b.; 11 p. de texto, de 15×19.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Catálogo/ De los Libros en la Librería del Portón./ N.°/

Sin cub.; 12 p. de 10×16. Al pie de la última: *Montevideo. Imprenta del Universal.*

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Contestación/ al artículo que con el epígrafe/ Contrato Vázquez/ ante la Cámara de Representantes, vió la/ luz pública en el "Comercio del Plata" número 220./ (Ador. tip.) Montevideo/ Imprenta de Jaime Hernández.

Port., v. en bl.; 20 p. de 17×26; hj. en bl.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Proyecto/ de una/ sociedad por acciones del establecimiento agrícola-industrial/ de destilación/ situado en el Manga./ (Ador. tip.) Montevideo/ Imprenta de "La Prensa Oriental".

Port. orl., v. en b.; 7 p. de 20×21.

(Bibl. Archivo de la Nación).

Alegato en el pelito sobre tierras entre los hermanos Villademoros y D. Joaquín Núñez Prates.

Sin cub. ni port. Texto: 77 p. de 14×21. Sigue XX p. de "Documentos/ que se citan/ en la anterior memoria". entre los que figura un plano de la zona en litigio, ubicada en la margen

izquierda del río Queguay al N., la cuchilla del Palmar al S., y los arroyos Bacacuá Grande y Guayabos al O. y E. respectivamente. Formato: 27×21.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).

Reglamento/ para la Comisión Directiva/ encargada de la extinción de la moneda de cobre/ extrangero./ (Big.)/.

Seguidamente, 11 p. de texto, v. en bl.

(Bibl. Nacional.—Col. Lamas).



